

GUÍA PEDAGÓGICA 7

ESCUELA: E.E. JOSÉ A. TERRY

DOCENTE: GISELA GÁMEZ.

DOCENTES DE ESPECIALIDADES: ED. FÍSICA JULIÁN RODRIGUEZ, MÚSICA: MARIELA SOSA, REEDUCACIÓN VOCAL: CECILIA MERINO, COMPUTACIÓN: RAQUEL LORENZO, CERÁMICA: YAMILA GELVEZ, TECNOLOGÍA: MARIELA GATICA.

GRADO: PRIMERO A

CÍCLO: PRIMERO

TURNO: TARDE

ÁREA CURRICULAR: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua, Matemática. Áreas Especiales

CONTENIDOS: Numeración, conteo, seriación, operaciones. Prácticas del lenguaje, sílabas, secuenciación de texto instructivo. Efemérides, mes de mayo, diferenciación de ambas épocas. Paisajes, el agua. Exploración, experimentación motriz del cuerpo, movimientos. Movimiento corporal libre y pautado. Respiración, fonación, articulación. Consonantes y vocales. Modelado, textura y construcción tridimensional. Reproducción de tareas base manual.

TÍTULO: RECORDEMOS NUESTRO PASADO

DÍA 1 CIENCIAS SOCIALES

1- Lee y escuchá con atención. EL CUMPLEAÑOS DE LA PATRIA
DON MANUEL Y DOÑA MARÍA ESTÁN MUY APURADOS,
¡VAMOS MARÍA NO PODEMOS LLEGAR TARDE!
DON MANUEL AGARRA SU GALERA Y SU BASTÓN,
DOÑA MARÍA SE ACOMODA SU PEINETA Y SU VESTIDO.
Y JUNTOS VAN AL CABILDO A GRITAR ¡VIVA LA PATRIA!

2- ¿Sabés que están festejando Manuel y María? Conversa con tu familia sobre el tema.
El 25 de Mayo de 1810 se recuerda el cumpleaños de nuestra Patria.

3- Dibujá el cabildo, vendedores ambulantes damas y caballeros de la época.

EDUCACIÓN FÍSICA

Sin que se caiga!!!! Materiales: Palo de escoba Descripción: Ubicar el palo de escoba en la mano abierta y tratar de hacer equilibrio con el mismo sin que se caiga. Luego intentar con otras partes del cuerpo, ej.: mano menos hábil, pies, rodillas, mentón, cabeza

DÍA 2 LENGUA

1- Escribí la biografía de un personaje de la época colonial. Elegí el personaje que más te guste, dibujálo en la hoja y respondé las siguientes preguntas.

¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿Dónde vive? ¿Cuál es su trabajo? ¿Cuál es su comida favorita? ¿Cuál es su bebida favorita? ¿Qué baile prefiere?

2- Escribí las respuestas en forma de texto.

COMPUTACIÓN

- Para trabajar en la computadora o teléfono con disponibilidad a internet, accediendo al siguiente link: <https://arbolabc.com/juegos-de-numeros/conecta-los-puntos-1-10>
Se deben conectar los puntos siguiendo el orden del 1 al 10, se puede ir repitiendo el nombre de cada número en voz alta.
- Se simula el juego que se realizó en la computadora.

DÍA 3 CIENCIAS NATURALES

- 1- Buscamos imágenes de paisajes de la época colonial y de la época actual. Observamos similitudes y diferencias
- 2- Hacemos una lista de las cosas que aparecen en 1810.

REEDUCACIÓN VOCAL

1. ¡BIENVENIDOS! Hoy incluiremos en nuestra carpeta “Ejercicios de Lengua” y armaremos



un set de Ling y/o de onomatopeyas con juguetes del pequeño u objetos de la casa. Diariamente, realizar cada ejercicio en el orden y modo presentado en guías anteriores: empezar con una posición de yoga atento a la técnica respiratoria, seguida de todos los ejercicios faciales, onomatopeyas y Ling. ¡Listos para hablar y cantar!

“Mayo es nuestro mes patrio por excelencia. Encontremos un momento familiar y juntos con una mano en el corazón entonemos el Himno Nacional Argentino”.

2. Me contó un pajarito que con tus hermanos juegas al TA-TE-TI. Cada vez que ganes no olvides gritar tu victoria ¡TA TE TI!

DÍA 4 MATEMÁTICA

Una tarde de juegos. Mimí invitó a Mateo a su casa a jugar a embocar la pelota en un cesto de papel. Mimí embocó la pelota 13 veces y Mateo lo hizo catorce veces.

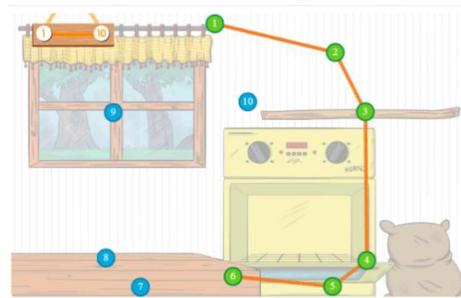
- 1- Realizó el mismo juego que hicieron los niños. Dibujá en el cuaderno 13 pelotas y escribí su nombre, luego dibujá 14 pelotas y escribí su nombre.
- 2- Escribí la serie del 1 al 14.

COMPUTACIÓN

- 1-Para jugar se utilizaran las tarjetas realizadas en la clase anterior del 1 al 10.
Un adulto distribuye las tarjetas del 1 al 10 en distintas partes de la habitación, deben estar visibles. Por ejemplo se coloca el 1 en la mesa, el 2 en una silla, el 3 sobre un mueble y así sucesivamente. Se deben poder acceder a las tarjetas en orden.

Se le pide al niño que busque cada tarjeta pero en el orden que corresponde, desde el 1 al 10.

Si se equivoca se lo corrige y vuelve al número anterior.



DÍA 5 CIENCIAS SOCIALES

En la época colonial los niños y las niñas jugaban otros juegos, como por ejemplo saltar la cuerda, las escondidas y al arroz con leche.

- 1- Investigá con un adulto que otras actividades recreativas hacían los niños en 1810.
- 2- Dibujálas en el cuaderno.

CERÁMICA

Realizar una masa tipo plastilina casera. Ingredientes: 3 tazas de harina, 1 taza de sal, 1 taza de agua y 2-3 cucharas de aceite. Mezclar de a poco todos los ingredientes si queda muy líquida agregar harina y si queda muy dura agregar agua, hasta q la masa quede lista para modelar.

- Con la masa ya lista para trabajar, vamos a modelar algunos elementos de la época colonial de 1810, hacer una escoba y una tetera. Dejar secar cuando la actividad esté terminada, luego pintar.

DÍA 6 LENGUA

1- Lee y escuchá los siguientes pregones.

- Pasteles calentitos, hoy no podían faltar para los mozos y las mocitas que han venido a festejar.
- Pastelitos calientes para los viejitos sin dientes.
- Yo soy la negrita Tomasa la que cocina y amasa, preparo ricos pasteles para comerlos en casa.

Texto instructivo

- 2- Buscá la receta de los pasteles de 1810. Escribí y dibujá los ingredientes en el cuaderno.
- 3- Si podes realizá junto a mamá los pasteles de la época colonial. Dibujá el resultado en el cuaderno.

TECNOLOGÍA El farolito

- Papis y mami ayudarás a tu pequeño en esta actividad. En una hoja de color celeste o bien que con crayones sea pintadita de este color.
- Recortar una tira a lo largo y apartarla para después. Luego doblar por la mitad la hoja y hacer sucesivos cortes pero sin llegar hasta el final, tal cual sale en la foto.
- Una vez hecho esto lo abres dando forma circular y pegas las uniones.

- Finalmente la tira que apartaste al principio la colocas pegada por encima y queda listo para colgar.

DÍA 7 CIENCIAS NATURALES

EL AGUA EN LA EPOCA COLONIAL

LA GENTE SE ORGANIZABA COMO PODÍA PARA CONSEGUIR AGUA POTABLE. LA GENTE CON MUCHO DINERO TENÍA ALJIBES, LOS POBRES JUNTABAN EL AGUA DE LA LLUVIA EN TINAJAS DE BARRO O CAVABAN POZOS Y LA SUBÍAN CON BALDES. TAMBIÉN PODÍAN COMPRARLE EL AGUA AL AGUATERO.

- 1- Dibujá la forma de recolectar agua en la época colonial.
- 2- Averiguá ¿Cómo llega el agua hoy en día a nuestras casas?
- 3- Dramatizá y dibujá formas de cuidar el agua en nuestra provincia.

TECNOLOGÍA. El aljibe

- Necesitarás un tubito de cartón de los del papel higiénico, fibras o lápices de color y con ayuda de un adulto, recortarás una fina tira de cartón que podrías obtenerla de una cajita de té, ya que es muy maleable.

- Pinta pequeños rectángulos sobre el tubito de cartón que simulen los ladrillos del aljibe.

Luego con la tirita de cartón, le darás curva

DÍA 8 MATEMÁTICA

- 1- Realizamos ejercicios de conteo, con las siguientes órdenes. Pone 1 botón, poroto, etc. en el vaso. De la misma forma hasta llegar al 14.

- 2- Completá en el cuaderno la serie numérica.

1 __3__ 5__ 7__ 9__ 11__ 13__

- 3- Escribí el anterior y el posterior.

__8__ __11__ __13__

EDUCACIÓN FÍSICA. CIRCUITO MOTOR

Materiales: Tiza, sillas, vasitos plásticos, sogá para saltar. Descripción.

1° Coordinación y equilibrio: sobre una escalerita (baldosas o cuadrados continuos con tiza) cualquier paso coordinativo y ponemos dos marcas delante de dos cuadrados separados entre sí para que al llegar ahí, nos paramos en un pie y debemos tocarla sin perder el equilibrio. Trabajamos con una pierna a la ida y con la otra a la vuelta.

2° Saltos con sogá, (entre 10 y 15 saltos) podemos trabajar con 2 o 1 pie dependiendo de la edad y la habilidad.

3° Fuerza y equilibrio: pasar debajo de dos sillas rebotando y al salir colocar un vasito con agua en la frente para trasladarlo sin agarrarlo hasta la zona de comienzo. Podemos colocar entre 3 y 5 vasitos. 4° Prueba de saltos: de costado a una pared saltar y en lo más alto marcar con una tiza que tenemos en la mano. Realizarlo de un lado y del otro. Podemos realizar 3 intentos buscando superar cada marca.

DÍA 9 LENGUA

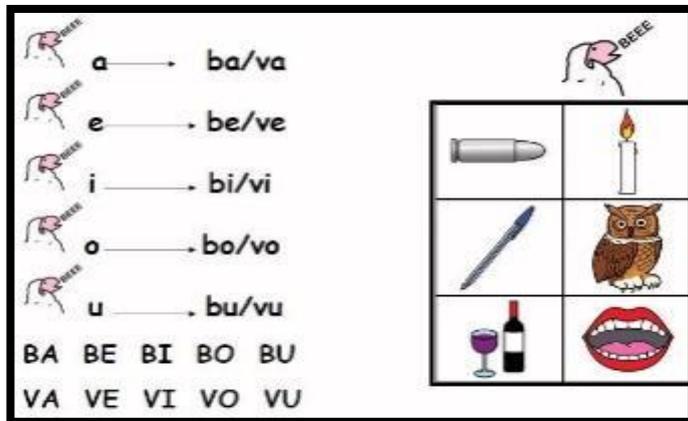
1- Completá las palabras con la sílaba que falta



REEDUCACIÓN VOCAL

1. LLUVIA DE SILABAS: mamá recorta cuadrados de papel de aprox 2 cm de ancho. En cada uno escribe una sílaba: MA, MO, MU, ME, MI, PA, PO, PU, PE, PI, TA, TO, TU, TE, TI. Luego las arroja divertida sobre la mesa. El niño debe tomar tantos cuadrados como pueda. Luego con ellos armar palabras. Leer y escribir en el cuaderno. Invita a tus hermanos y ¡Diviértanse jugando! Guardar las tarjetas.

4. FONEMA /B//V/: Previamente realizar la actividad n°1 del siguiente modo: Yoga (avión).

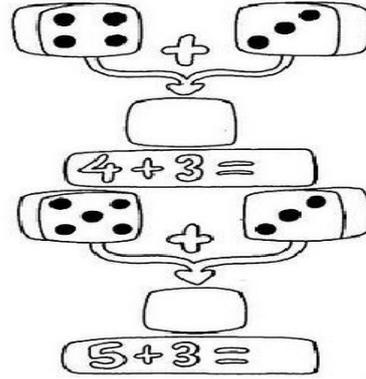
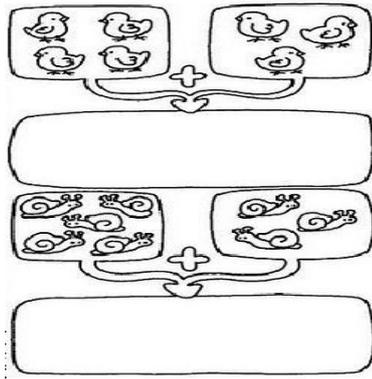


Respiración: inspirar por nariz, contraer labios, soltar aire por boca en forma prolongada diciendo “b”. Onomatopeya: Beee (oveja). Con la boca en esta posición, realizar el ejercicio que se muestra en la imagen. Ver gráfica posición tipo fonema /b//v/. Para pronunciar la V morder suavemente con los

dientes superiores el labio inferior por dentro.

DÍA 10 MATEMÁTICA

1-Resolvé las siguientes sumas



MÚSICA

RAYUELA AFRICANA CON RITMO DE CANDOMBE

1. Buscar música de candombe. Marcar en el piso una cuadrícula Grande: (Ejemplo: 6 hileras de 4 cuadrados cada una). También pueden ser círculos. Los participantes formarán una o dos filas, e irán ingresando de a uno saltando, los casilleros al compás de la música. Saltará el 1° integrante de cada fila, luego el 2° y así sucesivamente hasta que todos los integrantes estén saltando con el mismo ritmo hacia la misma dirección al mismo tiempo. Se pueden ayudar con el siguiente video <https://youtu.be/TUoArPuZXfww>
2. Acompañar con palmas en grupo, la música del candombe elegido (Pulso)
Saltar en fila, en la rayuela africana, al compás de la música; mientras los demás marcan el pulso con palmas
Paulatinamente, ir incorporando movimientos de brazos, piernas y cuerpo, al estilo candombe, mientras se salta. Se puede saltar hacia adelante o hacia los costados, cuidando siempre que todos deben saltar iguales: en la misma dirección y al mismo tiempo, por lo que todos deben saber hacia donde será el salto (Ej.: 2 saltos adelante, 1 salto a la derecha, 2 adelante, 1 salto a la izquierda, etc.) Practicarlo primero lentamente y luego al compás del candombe.



Equipo directivo. VERDEGUER VERÓNICA Y AMIDEY CARINA