

## CENS RODEO-2° AÑO- LENGUA Y LITERATURA- GUÍA N°6

**ESCUELA:** CENS Rodeo- Iglesia

**NIVEL:** Educación para Adultos

**DOCENTE:** Gloria Fernández

**AÑO:** 2°

**TURNO:** Vespertino

**ÁREA CURRICULAR:** Literatura

Título de la Propuesta: La lectura una puerta abierta a la imaginación.

Contenidos Seleccionados: -La secuencia narrativa. Relato, tema marco, estructura narrativa. Los recursos literarios.

### Desarrollo de Actividades

- 1- Relee la crónica “Sobrevivió seis días en el mar aferrada a un tronco”, que se encuentra en la guía N° 5.
- 2- ¿Qué es lo que caracteriza a una narración? Lee y subraya para responder la pregunta anterior.

En principio, reconocemos las narraciones porque subyacen en ellas un esquema básico en el que se encuadran los sucesos. A esa forma básica de organización que presenta un texto narrativo se llama **superestructura narrativa**, y que es lo que hace que podamos diferenciarla de otros tipos de organizaciones.

En toda narración, los sucesos ocurren en determinado tiempo y lugar. Esta localización se denomina **marco**. La aunque haya anticipaciones y saltos. Su unidad está garantizada porque los hechos le ocurren a un sujeto-actor ya sea animado o inanimado, individual o colectivo.

En el inicio de toda narración, el sujeto- actor se encuentra en determinada situación de equilibrio o situación inicial que es modificada por algún hecho inesperado que da comienzo a un proceso. El sujeto se transforma en el camino, a partir de los sucesos vividos.

Esta resolución es el fin de la historia, pero necesariamente el fin del relato. Posteriormente a ese final, el relato puede continuar y, en ese caso lo que sigue tiene una función diferente. Como un epílogo después de un texto, o una moraleja cerrando una fábula. El narrador se permite hacer una evaluación de lo ocurrido.

## CENS RODEO-2° AÑO- LENGUA Y LITERATURA- GUÍA N°6

- 3- Estos esquemas básicos de la narración, suelen ser transgredidos en muchos sentidos, pero ciertos elementos siempre están presentes.

La crónica sobre la tragedia de Isabel Arriola puede servirnos para observar la construcción narrativa.

SUPERESTRUCTURA NARRATIVA				
SITUACIÓN INICIAL	COMPLICACIÓN	ACCIÓN	RESOLUCIÓN	EVALUACIÓN
(antes del proceso)	(inicio del proceso)	(desarrollo)	(fin del proceso)	(después del proceso)

Ahora ubica estos hechos donde correspondan.

- \*Isabel es rescatada.
- \*Isabel en el techo de su casa.
- \*Isabel es entrevistada.
- \*Acciones de Isabel para sobrevivir.
- \*Isabel es arrojada al mar por el huracán.

- 4- Los tiempos verbales

La crónica se caracteriza por utilizar el pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto. Aunque también podemos encontrar crónicas escritas en presente periodístico, que está al servicio de dar la ilusión de que los hechos están ocurriendo en el momento de la lectura.

**-Destaca los verbos en cada ejemplo.**

Para narrar las acciones se usa **Pretérito perfecto simple.**

“El huracán azotó la aldea de los pescadores de Barra de Aguan, y arrojó al mar a esa maestra hondureña, que improvisó una balsa para no ahogarse.”

Y el **pretérito imperfecto** para los momentos descriptivos:

“Recogía los troncos que flotaban en el agua, hablaba con un pato, vomitaba agua salada y rezaba.”

## CENS RODEO-2º AÑO- LENGUA Y LITERATURA- GUÍA N°6

Se usa tiempo **presente** para introducir las entrevistas, posteriores al hecho, que el cronista realizó a Isabel y al capitán:

“La maestra cuenta que resistió flotando en el agua durante tres horas, y que después se trepó a un tronco de un pequeño árbol.”

5- Inclusión de voces. Busca ejemplos en el texto.

\*A través de la cita exacta de sus palabras:

.....

\*Se incluye la perspectiva de los pilotos:

.....

6- ¿En qué lugar de la crónica se califica lo sucedido?

7- ¿A cuál de los hechos vividos por Isabel se dedica más espacio en la crónica?

8- Si no todo suceso es noticia, ¿por qué piensan que este suceso llegó a serlo?

9- Relean el último párrafo del texto. Allí, el periodista retoma lo que Isabel le ha contado sobre un incidente similar, pero anterior. ¿Cuál es la opinión del cronista al respecto?

10- Localicen en el texto los momentos en que se incluyen las palabras exactas de Isabel. ¿Con qué recurso se las señala?

CUE 7000799-00

DIRECTORA PROFESORA VIRGINIA IBAZETA.