

ESCUELA: Cens 178 Pbro Mariano Iannelli.

DIRECTORA: Prof. Carbajal, Patricia.

PROFESORA: Silva, Beatriz_Calivar, German.

ESPACIO CURRICULAR: Literatura.

AÑO: 3er Ciclo “A y B”.

TURNO: Noche

TITULO: Género Periodístico.

CONTENIDO SELECCIONADO:

_ Textos periodísticos.

_ Características.

GUIA 9

1. Lectura de información.

Géneros periodísticos: tipos y características

Géneros periodísticos: tipos y características

Dentro del género literario periodístico se puede encontrar una serie de categorías o tipos en los que se clasifican según la estructura o el propósito que tengan estos artículos que por norma general nos lo encontraremos en un diario o en un periódico, bien se trate en su formato físico, como también en el digital, ya que muchos diarios actualizan sus noticias en sus páginas web. En este apartado queremos hablarte sobre los diferentes tipos de géneros periodísticos que existen como también en las características de cada uno de ellos.

Tipos de géneros periodísticos y sus características

Género informativo

El primero de todos y el más común es el género periodístico informativo, en el que se busca dar una noticia, por lo general actual, usando un lenguaje lo más claro posible, directo y también buscando la objetividad. Es importante que el autor o redactor de la noticia no exprese sus intenciones dentro de él, debiendo ser objetivo en todo momento, pese a que lo que está contando puede repercutir en su interior o incluso si es contrario a lo que está exponiendo. Dentro del género informativo nos podemos encontrar la noticia, el reportaje y entrevista objetiva, y finalmente la documentación.

Noticia: Una noticia es un escrito que relata un suceso que ha ocurrido en la actualidad y que puede suscitar el interés general del público. Lo que se destaca de las noticias es que debe ser en la medida de lo posible veraz, y con una información contrastada para no caer en el sensacionalismo, algo que está ocurriendo cada día

más frecuentemente. En este tipo de noticias, lo que se busca es ser claro, sin necesidad de usar palabras creativas ni tampoco entrar en valoraciones personales, es importante la impersonalidad del contenido. La noticia tiene que responder a las cuestiones básicas de ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Reportaje: Dentro del género periodístico informativo, uno de los más valorados son los reportajes objetivos. Aquí lo que se busca es ampliar una noticia haciéndola mucho más extensa, con el fin de colocar el suceso dentro de un contexto aún mayor. Es importante que este reportaje sea objetivo y cuente con partes que consiga seguir atrayendo la atención del lector.

Entrevista: Una entrevista objetiva dentro del género informativo es aquella que no busca con sus preguntas determinar cómo es una persona, sino que lo que se quiere es conocer la información que el entrevistado tiene sobre un suceso en particular.

Documentación: Es quizás uno de los géneros menos usados, al menos en ciertos aspectos. Se trata de un modelo en el que la persona o periodista se documenta con toda la información que le sea posible, desde libros, artículos de internet o incluso vídeos o documentales que se han realizado anteriormente y que le ayudan a escribir un texto más amplio que el reportaje y que puede incluir entrevistas a otras personas, noticias entre otros datos, siempre guardando la opinión personal.

Género de opinión

A diferencia del género informativo, en el de opinión lo que se busca es que el redactor del texto periodístico pueda hablar sobre un tema en particular, comentando aquellos puntos que le parecen más importantes que otros, además de dar su valoración personal de lo que está contando. Aquí se habla de un hecho o suceso, pero el escritor va a hablar de este como algo personal, algo subjetivo. Dentro de los géneros de opinión, nos podemos encontrar con varios subgéneros, como son la editorial, el artículo de opinión, el comentario o columna, la crítica y finalmente las cartas al director.

Editorial: En ocasiones, las revistas o periódicos cuentan con un pequeño apartado que se llama editorial y es donde los editores de prensa dan su opinión respecto a un suceso que ha ocurrido en los últimos días y que es de actualidad. Leyendo la editorial de los diarios, puedes conocer la ideología que abraza cada uno de ellos, como también saber los diferentes pensamientos que tienen sobre los temas más actuales.

Artículo de opinión: Nos encontramos con un tipo de artículo que tiene las mismas características que los de la editorial, sin embargo, en la editorial, el que suele firmar es el propio director o editores jefe, mientras que los artículos de opinión son textos

que, o bien están escritos por redactores y llevan su nombre para que se conozca qué es lo que se piensa sobre un hecho actual o incluso llaman a personalidades literarias, como escritores de renombre para que realicen un artículo opinando sobre un tema en particular.

Comentario o columna: Muy similar al artículo de opinión, ya que también puede solicitarse a una personalidad que lo escriba, sin embargo, se trata de un texto mucho más corto, y que a veces no tiene nada que ver con un suceso actual puntual, sino con un pensamiento que ha tenido el autor sobre la sociedad que nos rodea diariamente y que puede valorar tanto positivamente como negativamente. La columna no suele tener gran número de palabras, a diferencia del artículo que puede ocupar fácilmente una página del diario.

Crítica: La crítica es más directa en transmitir el mensaje, intentando hacer ver al lector el punto de vista de aquella persona que lo escribe. En primer lugar contará un suceso, con todo lujo de detalles, para luego orientar el pensamiento o la ideología de los lectores. Uno de los ejemplos más claros son las críticas literarias, en las que se opina sobre las novedades que han salido en los libros, como también en películas de cine o cualquier acto o producto que se especialice el diario. Suelen venir generalmente al final de los diarios o en algunos casos en las ediciones de fin de semana.

Carta al director: La carta al director se trata de un apartado en el que se da voz a una persona particular que ha escrito o bien una carta o bien un correo electrónico comentando un suceso que ha ocurrido y que quiere que tenga esta importancia, conociendo qué es lo que piensa la persona de a pie.

Género interpretativo

Se puede decir que el género periodístico interpretativo es aquel que mezcla el informativo y el de opinión en un mismo punto. En estos textos lo que se busca es que el lector tenga un contexto amplio de lo que ocurre a su alrededor y las razones por las que ha ocurrido un hecho en particular, poniendo en circunstancia para que se pueda involucrar al lector con lo que se relata. Son muchos los periodistas que a día de hoy intentan dar su punto de vista por ejemplo del cambio climático, hablando con datos e información veraz, pero también añadiendo su granito de arena a lo que está sucediendo en el planeta. En esta categoría nos encontraríamos el reportaje y la entrevista interpretativa y la crónica.

Reportaje interpretativo: Es exactamente igual con la diferencia de que se le da un matiz más personal, incluyendo algunas opiniones personales para que el lector pueda razonar sobre ellas.

Entrevista interpretativa: Es aquella que busca realizar en algunos casos preguntas comprometidas en las que el entrevistado debe de responder según su punto de vista sobre la sociedad, la política o cualquier otro tipo de evento o hecho actual.

1. **Crónica:** En la crónica lo que se busca es narrar una noticia de actualidad pero en el que se busca que la persona no solo se informe de lo que ha ocurrido o está ocurriendo, sino que también reflexione sobre lo que ocurre a su alrededor, que piense sobre estos temas de actualidad, buscando la acción de estas personas.

2. Responde:

- A. ¿Cuáles son las características de un textos periodístico?
- B. ¿Cuáles son los características más importante de la noticia?
- C. ¿Qué es una opinión y de cuales son sus características?
- D. ¿ Qué es el perfil periodístico?
- E. Elige un periódico y menciona como se divide (Secciones, cantidad de páginas, etc.)
- F. Busca ejemplos y clasifica cada una de las características de los textos periodístico.

Directora: Prof. Patricia Carbajal