

## **GUIA PEDAGÓGICA N° 11**

- \* Escuela ENI N°19 “TANITANI”.
- \* Docentes de sala: Tejada Carolina, Barrionuevo Emilce, Carrizo María, Cuello Margarita.
- \* Profesores de áreas especiales: Olivera Alba, Quintero Antonella, Beja Alejandro
- \* Nivel Inicial - salas de 5 años.
- \* Turno: Mañana y Tarde.
- \* Área Curricular: Natural y Socio-Cultural: Matemática.
- \* Título de la propuesta: “Identificamos paisajes Urbanos y Rurales”

### **PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DEL DÍA 1:**

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio Cultural. **Capacidad General:** Pensamiento Crítico. **Capacidad Específica:** Establecer relaciones sencillas entre diferentes nociones, situaciones y/o acontecimientos. **Contenido:** Espacio Social: Urbano y Rural.

**I:** Se invitará al pequeño a observar con atención unas imágenes que se compartirán luego vía WhatsApp, de los paisajes: Rural y Urbano.

**D:** Se les explicará que la palabra URBANO significa: Ciudad, donde se encuentran edificios, automóviles, muchas casas, plazas, comercios, y la palabra RURAL significa: Campo, se encuentra fuera de la ciudad, hay muchos cultivos, animales y pocas casas. Luego de identificar las diferencias se lo motivará a contar lo observado diciendo: ¿Las imágenes vistas son iguales? ¿En qué se diferencian? ¿En las imágenes que aparecen mayor cantidad de casas y edificios, hay mucha o poca vegetación? ¿Recuerdan cómo se lo llama a esta zona? ¿Qué observamos en la imagen dónde hay más áreas verdes? ¿Recuerdan cómo se llama a este otro espacio? Se lo invitará a realizar un breve paseo por los alrededores de su vivienda, observando detenidamente si hay casas, carteles, arboledas y calles. Luego del recorrido deberá dibujar su casa y algo de lo que observó al realizar el recorrido, puede utilizar recortes de diarios o revistas para completar la ilustración.

**C:** El niño expresará a que paisaje pertenece el lugar donde vive, lo comenta a su familia.

### **Propuestas de Actividades del día 2.**

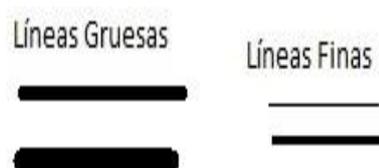
**Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Artes Visuales. **Capacidad General:** Pensamiento Crítico. **Capacidad Específica:** Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes. **Contenido:** Línea: Tipos de línea Fina y Gruesa.

**I:** Recordando lo trabajado en la guía anterior, líneas rectas y curvas, el adulto le explicará al niño que además de clasificarse en rectas, curvas, onduladas y quebradas, también se

**Docentes: Tejada Carolina; Barrionuevo Emilce; Carrizo María; Cuello Margarita; Profesora de Música Olivera Alba; Profesora de Plástica Quintero Antonella; Profesor de Educación Física Beja Alejandro.**

## ENI N°19 “Tanitani” – Salita de 5 años Área: Natural y Socio-Cultural.

pueden diferenciar por tamaños, dependiendo de la presión y/o intensidad que se emplee con el material que se use para su realización.



**D:** Para dibujar estas líneas buscaremos en casa una hoja blanca, lana, hilos, cintas o piola de distintos grosores que utilizarán a modo de pincel y algún elemento para pintar (si no tienen témperas, plasticolas de color o similar, pueden utilizar pigmentos naturales como borra oscura de café o té, agua coloreada con pimentón o polluelo). Luego van a sumergir de a uno por vez los elementos que consiguieron en casa sobre la pintura y los pasarán de un extremo a otro de la hoja haciendo movimientos libres con su mano logrando así líneas rectas, curvas onduladas o quebradas más gruesas y finas.

**C:** Una vez que el trabajo esté seco con la ayuda de un adulto el pequeño deberá señalar en su pintura que líneas le parecen finas, cuales gruesas y si son rectas, curvas onduladas o quebradas, lo guardamos en el lugar elegido para tener las producciones.

### **Propuestas de Actividades del día 3.**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Capacidades Generales:** Comunicación.

**Capacidad Específica:** Producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales. **Contenido:** Iniciación a la lectura: Escucha y disfrute las narraciones de cuentos.

I: Se dispondrá de un lugar cómodo del hogar para escuchar un lindo cuento: “El ratón del campo y ratón de la ciudad: [https://drive.google.com/file/d/1NPi0VvzFE344tELGbOTC0G4E8SYFtF\\_5/view?usp=drive\\_sdk](https://drive.google.com/file/d/1NPi0VvzFE344tELGbOTC0G4E8SYFtF_5/view?usp=drive_sdk)

D: Luego de disfrutar de la narración, el adulto les proporcionará una hoja, la cual estará dividida en dos, en las que el pequeño dibujará con lápices de colores, marcadores, al ratón del campo y el de la ciudad en el otro espacio, recordando detalles como: Comida, lugar donde vive, vestimenta, etc. El que se anime con la ayuda del adulto podrá copiar el título del cuento, y su nombre propio.

C: Al finalizar el dibujo, el pequeño re narrará cada uno de los momentos que representó.

### **Propuesta de Actividades del día 4.**

**Dimensión:** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Educación Física.

**Capacidad General:** Aprender a aprender. **Capacidad Específica:** Reconocer el error en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas. **Contenido:** “Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo”

**Docentes:** Tejada Carolina; Barrionuevo Emilce; Carrizo María; Cuello Margarita; Profesora de Música Olivera Alba; Profesora de Plástica Quintero Antonella; Profesor de Educación Física Beja Alejandro.

## **ENI N°19 “Tanitani” – Salita de 5 años Área: Natural y Socio-Cultural.**

**I:** “Haciendo equilibrio” En el patio de casa o un lugar amplio, donde el niño pueda desplazarse sin problemas, el adulto marcará en el piso una línea de aproximadamente dos metros. Puede realizarla con tiza, carbón o con cinta de papel.

**D:** Una vez que tenemos la cinta o la línea en el suelo, el niño deberá caminar colocando un pie delante del otro, haciendo equilibrio tratando de no salirse de la misma. Llegar hasta el extremo y regresar a la posición inicial caminando hacia atrás. El adulto deberá ubicar al lado de la línea dos juguetes y le pedirá al niño que levante uno y lo traslade al juguete hasta el extremo de la misma, lo deje en el piso y regrese caminando hacia atrás para buscar el siguiente elemento. Por último, el adulto le pedirá al pequeño que intente caminar sobre la línea apoyando solamente los talones, haciendo equilibrio hasta su otro extremo. Para regresar a la posición inicial, podrá también hacerlo caminando fuera de la línea.

**C:** Descansar sentados, estirando las piernas. El adulto le preguntará al niño: ¿Qué actividad te gustó más? ¿Pudiste mantener el equilibrio?

### **Propuesta de Actividades del día 5**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Educación Musical. **Capacidad General:** Resolución de Problemas. **Capacidad Específica:** Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno. **Contenidos:** La voz: sus posibilidades sonoras. Fuentes sonoras e instrumentos: objetos y fuentes sonoras de uso cotidiano y proveniente del entorno. Diferentes modos de producir sonidos.

**I:** “Oídos atentos” Visualizar con atención las imágenes que la docente enviará, luego escuchar la pista N°2 Sonidos.

**D:** Con ayuda de la familia identificar cada sonido y relacionar con la imagen correspondiente. Dibujar en una hoja con lápices, marcadores, etc. con los elementos que tenga en casa, los sonidos que escucharon en cada una de las tres imágenes sonoras, respetando el orden en que aparecen en el audio (lluvia, tren, mar). La imagen B (tren) tiene varios sonidos: el sonido del tren, de la bocina y los rieles: Reproducir el paisaje sonoro de esta imagen con la ayuda de dos familiares. Con ayuda de un adulto y un teléfono móvil tomar diferentes fotos de lugares de la casa, identificar en ellas los objetos sonoros, pueden ser sonidos de la naturaleza (pájaros, hojas de los árboles, etc.) u objetos sonoros que formen parte de la vida cotidiana (como escoba, ollas, campana, timbre de la casa, etc.). Tratar de imitar los sonidos explorando la voz y sus posibilidades sonoras.

**C:** ¡Vamos a jugar! Uno de los integrantes de la familia debe imitar un sonido de los objetos sonoros trabajados en el punto anterior (los reconocidos en el hogar y los que corresponden a las imágenes) para reconocerlos. ¡Adivina adivinador! ¿Qué objeto estaré imitando yo? Todos deben proponer al menos un sonido para que los demás adivinen.

**Docentes: Tejada Carolina; Barrionuevo Emilce; Carrizo María; Cuello Margarita; Profesora de Música Olivera Alba; Profesora de Plástica Quintero Antonella; Profesor de Educación Física Beja Alejandro.**

## **ENI N°19 “Tanitani” – Salita de 5 años Área: Natural y Socio-Cultural.**

Reflexionar sobre esta actividad: ¿Qué objeto fue el más difícil de imitar? ¿Cuál el más sencillo? ¿Algún sonido se repite en diferentes espacios de la casa?

### **Propuesta de Actividades del día 6**

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Capacidad General:** Trabajo con otros.

**Capacidad Específica:** Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades. **Contenido:** Espacio Social y Urbano.

**I:** El adulto dispondrá en un lugar de la mesa elementos para realizar una maqueta, como: Piedritas, cajas de remedios, palitos de helados, tapitas de gaseosas, papelitos de colores.

**D:** Nuevamente se lo acompañará a observar los alrededores de su hogar, e invitará al pequeño a imaginar y recrear utilizando los objetos dispuestos para representar el espacio donde vive. En la tapa de cartón de caja de zapatos, la cual será la base de la maqueta, el niño comenzará a construir lo observado, con ayuda del adulto, teniendo en cuenta la mayor cantidad de detalles que pudo ver en el recorrido.

**C:** Una vez armada la maqueta el pequeño mostrará a los miembros de la familia lo realizado, expresando si es un espacio rural o urbano, recuerda colocarle tu nombre.

### **Propuesta de Actividades del día 7**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Educación Musical. **Capacidad General:** Resolución de Problemas. **Capacidad Específica:** Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno. **Contenidos:** La voz: sus posibilidades sonoras. Fuentes sonoras e instrumentos: objetos y fuentes sonoras de uso cotidiano y proveniente del entorno. Diferentes modos de producir sonidos.

**I:** ¡Vamos a jugar con Relieves sonoros! Un paisaje puede tener diferentes relieves sonoros, según la cantidad de sonidos, mayor relieve sonoro, por ejemplo, no es lo mismo el paisaje sonoro del parque vacío que cuando está colmado de personas. Visualizar las imágenes a continuación propuestas por la docente.

**D:** ¡Carrera sonora! Comparar los dos paisajes: ¿Cuál tiene más sonidos? ¿Cuál tendrá mayor relieve sonoro y cuál menor? Imitar el sonido de la imagen “A”. Con ayuda de la familia representar los sonidos de la imagen “B”. Buscar en casa en diarios o revistas dos imágenes: Una con mayor relieve sonoro y otra con menor, pegarlas en una hoja y guardar. Reproducir el relieve sonoro de las imágenes encontradas, grabar la producción sonora y acompañar con la foto de las imágenes para compartir en el grupo de WhatsApp.

**C:** Reflexionar sobre las imágenes trabajadas y explicar al pequeño que el relieve sonoro es la cantidad de sonidos que conforman un paisaje: Si hay muchos objetos sonoros el relieve es mayor y si hay un objeto o solo un paisaje vacío de sonidos el relieve es menor.

**Docentes: Tejada Carolina; Barrionuevo Emilce; Carrizo María; Cuello Margarita; Profesora de Música Olivera Alba; Profesora de Plástica Quintero Antonella; Profesor de Educación Física Beja Alejandro.**

### **Propuesta de Actividades del día 8**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Capacidad general:** Pensamiento crítico.

**Capacidad específica:** Comprender información oral y escrita expresada en un soporte.

**Contenido:** Reconocimiento de palabras significativas.

**I:** Recordando los distintos paisajes y sus nombres, el adulto estimulará al pequeño para construir la escritura de las mismas. (Rural-Urbano).

**D:** Buscarán alguna hoja o soporte de papel, revistas, tijera, plasticola y demás elementos para que el niño trabaje en la construcción de las palabras. Una vez que este todo preparado un adulto escribirá la palabra Urbano – Rural, el pequeño buscará las letras de a una en las revistas o diarios, la recortará y finalmente las pegará en el soporte de papel.

**C:** Mostraremos a la familia como quedó construidas las palabras, analizando si están todas las letras que pertenecen a cada palabra o si falta alguna.

### **Propuesta de Actividades del día 9**

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural/ **Capacidad General:** Comunicación

**Capacidad Específica:** Relatar experiencias propias y /o ajenas. **Contenido:**

**Instituciones:** En los espacios rurales y Urbanos:

**I:** El adulto conversará con el pequeño ¿Tenemos edificios cerca de nuestra casa? ¿Dónde están los grandes edificios? ¿Qué observamos alrededor de nuestra vivienda? En familia conversamos sobre lo observado en cada paisaje para reforzar conocimientos de los espacios sociales trabajados.

**D:** Luego de responder a estos interrogantes, el niño elegirá una de las instituciones que recuerde que está en la zona urbana como: La iglesia, municipalidad, teatro, policía, escuela, etc. La dibujará en una hoja utilizando crayones, lápices o cualquier material que tengan y le colocará el nombre a la misma. El adulto registrará en un extremo de la hoja, el comentario del niño sobre: ¿Qué actividades cree él que se realiza en ese lugar? Si lo visitó ¿En cuántas oportunidades lo hizo? ¿Qué les llamó más la atención de este lugar?

**C:** Mostrará el dibujo realizado a todos los miembros de la familia, identificando la función que cumple la institución que eligió y el espacio donde se encuentra. Guardar el dibujo para compartirlo con sus compañeros.

### **Propuesta de Actividades del día 10**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Artes Visuales. **Capacidad General:**

**Resolución de problemas.** **Capacidad específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales. **Contenido:** Líneas: Tipos de línea: Finas y Gruesas.

**Lectura de Imagen.**

**Docentes: Tejada Carolina; Barrionuevo Emilce; Carrizo María; Cuello Margarita; Profesora de Música Olivera Alba; Profesora de Plástica Quintero Antonella; Profesor de Educación Física Beja Alejandro.**

## ENI N°19 “Tanitani” – Salita de 5 años Área: Natural y Socio-Cultural.

**I:** El adulto le pedirá al niño observar atentamente esta pintura del artista estadounidense Gene Brown quien pinta diferentes paisajes con distintos tipos de líneas finas y gruesas. Y le preguntará ¿Qué ves en esta pintura? ¿Crees que es un paisaje Urbano o Rural? ¿Por qué? ¿Qué tipos de líneas puedes reconocer en él? ¿Puedes señalar líneas finas? ¿Hay líneas gruesas, dónde? ¿Te animas a dibujar un paisaje Rural con líneas como lo hizo el artista?



**D:** Buscarán en casa una hoja y elementos que tengan para dibujar con puntas de distintos grosores: Lápices, fibras, marcadores, crayones, lapiceras. Primero deberán dibujar con un color solo el paisaje que deseen y luego en vez de colorearlo lo rellenarán con distintos tipos de líneas finas y gruesas.

**C:** Finalizada la obra, como todo gran artista pueden firmarlo con su nombre, comentando a que paisaje representa lo realizado.

### **Propuesta de Actividades del día 11**

**Dimensión:** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Educación Física.

**Capacidad General:** Aprender a aprender. **Capacidad Específica:** Reconocer el error en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas. **Contenidos:** “Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo”

**I:** En el patio de casa o un lugar amplio, se marcará el piso con una piola, lana o lo que tengan, de dos metros de largo.

**D:** Una vez marcado el piso, el pequeño deberá realizar saltos con los pies juntos de un lado de la línea al otro, durante todo el trayecto hasta llegar a su extremo, repetirlo varias veces. Seguidamente, el niño parado sobre un pie, deberá extender la otra pierna hacia atrás e inclinar su cuerpo hacia adelante con los brazos abiertos, tratando de mantener equilibrio estático. “El Avioncito”. Para finalizar, el adulto deberá conseguir tres bolsitas o elementos que los niños puedan colocar sobre su pie. El pequeño deberá poner la bolsita sobre cualquier pie y deberá depositarlo en una caja, balde o círculo dibujado ubicado delante de él. Luego se cambiará de pie, realizando el mismo movimiento.

**C:** Sentados, se realizarán ejercicios de relajación, estirando las piernas. Preguntaremos al pequeño si pudo mantener equilibrio en las actividades que realizó. ¿Cuántas bolsitas pudo depositar en los baldes?

**Directora: Naranjo Corina**

**Docentes: Tejada Carolina; Barrionuevo Emilce; Carrizo María; Cuello Margarita; Profesora de Música Olivera Alba; Profesora de Plástica Quintero Antonella; Profesor de Educación Física Beja Alejandro.**