

**Escuela de Educación Especial Merceditas de San Martín****Docentes:**

- **Páez Rosana**
- **Gonzalez Daniela**

**Sección: Educación y Atención Temprana**

Título: Sugerencias para los papás

**Ejercicios para favorecer la función respiratoria**

- Respiración nasal y bucal: taparse los orificios nasales alternativamente, empañar un cristal.
- Respiración combinada: inspirar por la nariz y expulsar el aire por la boca.

**Ejercicios para favorecer la práctica del soplo**

- Esta práctica es un aspecto fundamental para el lenguaje oral. Por ello hay una serie de ejercicios destacados cómo puede ser: soplar de forma libre, tocar el silbato, soplar fuerte soplar suave alguna vela, mantener en el aire globos soplando, hacer carrera soplando bolitas de papel con un sorbete, hacer burbujas, tocar instrumentos de viento como armónicas, flautas etc.

**Praxias**

Otro aspecto fundamental para poder adecuar las alteraciones del lenguaje son las praxias. Se caracterizan por ser movimientos organizados de mayor a menor dificultad, cuya finalidad es pronunciar correctamente los diferentes fonemas.

Los ejercicios más significativos en los movimientos que incluyen los labios, la lengua, los músculos cercanos a la boca, la mandíbula y el paladar.

**ACTIVIDAD 1**

Praxias linguales

**Trabajar en forma de espejo con el niño para que nos imite la acción**

- Juntar los labios para impedir que pasen los dedos.

- Pronunciar silabas como "MA-MA/ PA-PA/ DA-DA"
- Realizar vibraciones imitando sonidos: la moto, un timbre, un camión.
- Sacar y meter la lengua en distintos ritmos.
- Afinar y luego relajar la lengua.
- Realizar movimientos alrededor de los labios.

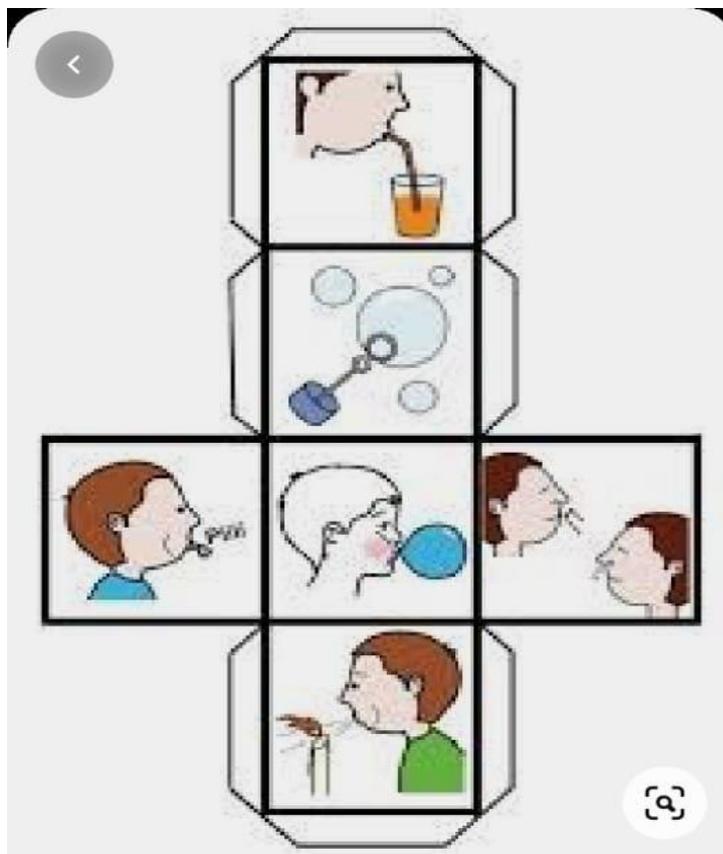
## ACTIVIDAD 2

### Praxis labiales

- Apretar y cerrar los labios
- Beber líquido con un sorbete.
- Teclear con los dedos en los labios.
- Sonreír, ponerse serio, tirar besos

## ACTIVIDAD 3

A continuación, les proponemos un juego: armar y rodar el cubo. El niño deberá imitar con ayuda de los papis la imagen que salga.



### **Ejercicio de audición**

Debemos educar el oído potenciando y asociando todo tipo de sonidos para facilitar la fonética y conseguir así una correcta pronunciación.

Exponer al niño a situaciones que producen sonidos familiarizados, a partir de eso se irá trabajando la asociación de los distintos sonidos afinando su audición

#### **ACTIVIDAD 4**

- Producir sonidos con distintos objetos
  - Dejar caer al suelo: llaves, monedas.
  - Choca entre sí piedritas.
  - Arrastrar sillas, mesas

#### **ACTIVIDAD 5**

- Producir sonidos con el cuerpo
  - Hablar, gritar, cantar.
  - Imitar: toser, bostezar, llorar, reír.

#### **ACTIVIDAD 6**

- Con la ayuda de imágenes repetir las onomatopeyas
  - La vaca hace: "mu mu"
  - El pollito hace: "pío pío"
  - El perro hace "guau guau"
  - El gallo hace "quiquiriquí"
  - El gato hace "miau miau"
  - El pato hace "cua cua"

#### **ACTIVIDAD 7**

- Confeccionar instrumentos musicales con material descartable (tarros, palitos de escoba, conos de servilletas, tapas plásticas, etc.).
- Producir sonidos con los instrumentos confeccionados y repetir las onomatopeyas

- El tambor "pom pom pom"
- La trompeta" tu tu tu"
- Los platillos "chi chi chi"

### **ACTIVIDAD 8**

- Escuchar, identificar y producir sonidos propios de la casa
  - El timbre "ring ring"
  - La puerta" toc toc"
  - El lavarropa, la cafetera, la olla, el despertador, el agua del grifo....

### **ACTIVIDAD 9**

- Identificar sonidos de la calle
  - Los medios de transporte.
  - La sirena.
  - La campana

### **ACTIVIDAD 10**

- Buscar los sonidos
  - Sin que el niño vea, producir distintos sonidos para que los busque.
  - Producir sonidos y que el niño identifique en imágenes el objeto o elemento que lo produce.

Directora: Licenciada Verónica Bitrán