SECUENCIA DIDÁCTICA N°1

ESCUELA: ALBERT EINSTEIN

CICLO/NIVEL: PRIMER/PRIMARIO.

GRADO: TERCERO.

TÍTULO: **MIENTRAS MÁS LEAS, MÁS COSAS SABRÁS. MIENTRAS MÁS SEPAS, MÁS LEJOS LLEGARÁS.**

PROBLEMA: LOS ALUMNOS DE TERCERO TIENEN DIFICULTAD PARA LEER E INTERPRETAR TEXTOS.

DESAFÍO: ESCRIBIR UNA BREVE FÁBULA Y ENVÍAR UNA FOTO.

ÁREAS Y CONTENIDOS:

LENGUA: LA FÁBULA. LECTURA Y ESCRITURA.

MATEMÁTICA: NUMERACIÓN DEL 1000 AL 9000. LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: LOS VALORES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

*COMPRENDE Y REFLEXIONA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES.

* LEE Y COMPRENDE TEXTOS CORTOS.

INDICADORE DE EVALUACIÓN:

*ESCRIBE BREVES TEXTOS.

*RESUELVE DESAFÍO Y ACTIVIDADES PROPUESTAS.

PROPÓSITOS:

*FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

*DESARROLLAR EL INTERÉS POR LOS VALORES.

*PROPICIAR LA RESOLUCIÓN DE DESAFÍO.

*GENERAR ESCRITURA DE ORACIONES BREVES.

CAPACIDADES GENERALES:

*COMUNICACIÓN: RELATAR EXPERIENCIAS PROPIAS Y/O AJENAS.

*APRENDER A APRENDER: TOMAR CONCIENCIA DE LAS NECESIDADES Y PROCESOS DEL PROPIO APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS.

1 Docente: Ávila Ana María. Docente residente: Villegas Belén.

PRESENTACIÓN DE LISTA DE COTEJO.

ALUMNOS Y PADRES: A CONTINUACIÓN SE LES PRESENTA LA LISTA DE COTEJO, UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO DONDE LOS ALUMNOS AL FINALIZAR LAS ACTIVIDADES EL DÍA VIERNES SE AUTOEVALUARÁN, LA MANERA EN COMO HAN TRABAJADO LOS DÍAS ANTERIORES. DE ESTA MANERA ELLOS VAN A COMPRENDER CÓMO ESTAN TRABAJANDO Y LES SERVIRÁ PARA QUE PUEDAN IR DESARROLLANDO POCO A POCO EL INTERÉS POR EL ESTUDIO Y LA SUPERACIÓN. SEÑO BELÉN.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN.	**LOGRADO**	**EN PROCESO DE** **LOGRADO**
LEER Y COMPRENDER CON FACILIDAD TEXTOS.		
RECONOCER LOS NÚMEROS Y SUS NOMBRES.		
COMPRENDER LOS VALORES.		
RESOLVER ACTIVIDADES PROPUESTAS.		
ESCRIBIR BREVES TEXTOS.		
TRABAJAR DESDE CASA EN EL DESARROLLO DEL DESAFÍO.		

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

ÁREA: LENGUA.

1- OBSERVAR LA SIGUIENTE IMÁGEN.

2- RESPONDER.

¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES?

¿QUÉ HACE LA HORMIGA? ¿Y LA CIGARRA?

¿DE QUÉ TRATARÁ LA HISTORIA?

3- LEER CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE HISTORIA. (LECTURA DE UN MAYOR)

LA CIGARRA Y LA HORMIGA.

EL SOL DEL VERANO ARDÍA SOBRE EL CAMPO. LA CIGARRA CANTABA A TODA VOZ, TRANQUILAMENTE SENTADA EN UNA RAMA. COMÍA CUANDO SE LE ANTOJABA Y NO TENÍA PREOCUPACIONES.

ENTRETANTO, LAS HORMIGAS TRABAJABAN LLEVANDO LA CARGA DE ALIMENTOS AL HORMIGUERO.

TERMINÓ EL VERANO, QUEDARON DESNUDOS LOS ÁRBOLES Y EL VIENTO COMENZÓ A SOPLAR CON FUERZA.

LA CIGARRA SINTIÓ FRÍO Y HAMBRE. NO TENÍA NADA PARA COMER Y SE HELABA. ENTONCES FUE A PEDIR AUXILIO A SUS VECINAS, LAS HORMIGAS. LLAMÓ A LA PUERTA DEL ABRIGADO HORMIGUERO Y UNA HORMIGA ACUDIÓ. LA CIGARRA LE ROGÓ, CON UN HILO DE VOZ:

-POR FAVOR, AMIGA HORMIGA, ¿PODRÍAS DARME UN POQUITO DE COMIDA?

- ¿POR QUÉ NO GUARDASTE EN EL VERANO CUANDO ABUNDABA? ¿QUÉ HICISTE? - LE PREGUNTÓ LA HORMIGA.

- CANTABA…- CONTESTÓ LA CIGARRA.

- ¿MIENTRAS YO TRABAJABA? ¡PUES AHORA BAILA! - DIJO LA HORMIGA, DANDO UN PORTAZO.

DEBEMOS SER PREVENIDOS Y PENSAR EN EL FUTURO PARA NO VERNOS LUEGO EN DIFICULTADES.

4- RESPONDER.

¿QUÉ HACE LA HORMIGA EN VERANO?

¿QUÉ HACE LA CIGARRA EN VERANO?

¿EN INVIERNO LOS DÍAS SON LARGOS O CORTOS?

¿QUÉ LE PIDIÓ LA CIGARRA A LA HORMIGA?

5- MARCAR CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

EL TEXTO ES:

UN CUENTO. UNA POESÍA. UNA FÁBULA. UNA CANCIÓN.

LOS PERSONAJES SON:

HORMIGA. PERRO. CIGARRA. OSO. ARDILLA.

EN QUE ESTACIÓN DEL AÑO LA CIGARRA TIENE HAMBRE:

OTOÑO. INVIERNO. VERANO.

LA MORALEJA ES:

*DISFRUTAR DEL VERANO Y CANTAR.

*TRABAJAR Y NO REIRSE DE NADIE.

*REIRSE DE LOS DEMÁS Y SER MALO CON TODOS.

LA FÁBULA: LAS FÁBULAS SON COMPOSICIONES BREVES LITERARIOS EN LOS QUE LOS PERSONAJES CASI SIEMPRE SON ANIMALES U OBJETOS, QUE PRESENTAN CARACTERÍSTICAS HUMANAS COMO EL HABLA, EL MOVIMIENTO, ETC. ESTAS HISTORIAS CONCLUYEN CON UNA ENSEÑANZA.

6- ESCRIBE QUE OCURRE EN CADA ESCENA.

7- CON AYUDA DE UN MAYOR, LEE, RECORTA Y PEGA DONDE CORRESPONDE.

1. *Había una vez,* _____
2. *Cierto día,* _____
3. *Cuando llegó el invierno,* _____
4. *Finalmente,* _____

la cigarra tenía frío y hambre por no haber trabajado.

una cigarra a la que sólo le gustaba comer y cantar.

encontró una hormiga que juntaba comida y le dijo que disfrutara la vida.

la cigarra pidió ayuda a la hormiga y entendió lo importante que es trabajar.

ÁREA: MATEMÁTICA.

8- LEER EL SIGUIENTE DATO CURIOSO. (LECTURA DE UN MAYOR)

LAS HORMIGAS SON INSECTOS COMUNES, PERO PRESENTAN ALGUNAS CARACTERÍSTICAS ÚNICAS. EN EL MUNDO SE CONOCEN MÁS DE 10.000 ESPECIES DE HORMIGA… ADEMÁS, LAS HORMIGAS TIENEN CABEZAS GRANDES, ANTENAS ARTICULADAS Y PODEROSAS MANDÍBULAS.

9- ESCRIBIR EL NOMBRE A LOS SIGUIENTES NÚMEROS.

3450

1700

2735

4000

1340

10- DESCOMPONER LOS SIGUIENTES NÚMEROS.

EJEMPLO:

3789: 3 UNIDADES DE MIL, 7 CENTENAS, 8 DECENAS Y 9 UNIDADES.

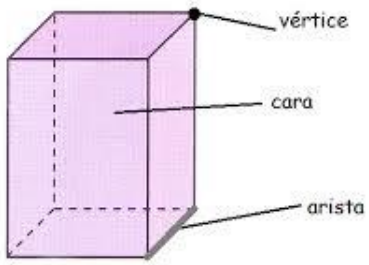
7890:

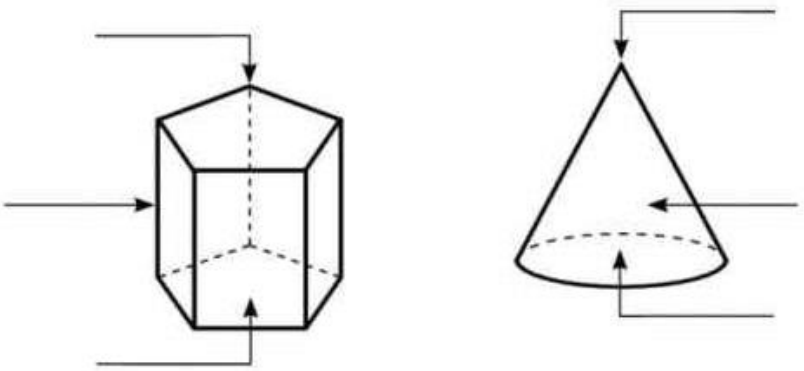
5600:

1325:

6785:

11- OBSERVAR EL EJEMPLO. LUEGO ESCRIBIR LAS PARTES SEÑALADAS EN LOS CUERPOS.





ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

12- EN FAMILIA OBSERVAR EL VIDEO.
https://youtu.be/E7oi8QvsAus

13- JUNTOS REFLEXIONAR.

¿QUÉ SUCEDE SI NOSOTROS SOMOS LA HORMIGA Y OTRA PERSONA SE BURLA DE NUESTRO TRABAJO?

¿ESTÁ BIEN BURLARSE DE LOS DEMÁS?

¿ES IMPORTANTE TRABAJAR? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ PASA SI NOSOTROS NOS BURLAMOS DE LOS DEMÁS?

¿CÓMO CREES QUE SE SIENTE LA OTRA PERSONA?

¿ES IMPORTANTE CONOCER LOS VALORES? ¿POR QUÉ?

14-ELEGIR TRES VALORES Y ESCRIBE TRES CONSEJOS IMPORTANTES.

15-ESCRIBIR UNA ANÉCDOTA DE UNA BUENA ACCIÓN QUE REALIZARON JUNTOS EN FAMILIA.

RDF: ESCRIBIR UNA BREVE FÁBULA Y ENVÍAR UNA FOTO A LA SEÑO.

ACTIVIDADES DE METACOGNICIÓN.

¿PARA QUÉ TE SIRVE LO APRENDIDO?

¿TE RESULTÓ FÁCIL O DIFÍCIL?

¿QUÉ ACTIVIDAD TE GUSTÓ MÁS?

¿CÓMO TE SENTISTE AL REALIZAR LAS ACTIVIDADES?

AL FINALIZAR LAS ACTIVIDADES COMPLETAR LA LISTA DE COTEJO.

Directora: Herrera Sandra.

GUÍA N°1 ÁREAS ESPECIALIDADES

EDUCACIÓN FÍSICA

Propósitos: Identificar nociones espaciales

ACTIVIDADES

Desafío: Se necesitan una tiza, marcador u otro elemento para dibujar en el piso, si el

terreno con que se cuenta es patio de tierra se puede utilizar un palito. Se dibujan círculos en el piso con la letra “D” o “I” que significan derecha o izquierda. Los círculos deben estar separados unos de otros y debe haber 2 por participantes. Para jugar necesitaremos música, mientras la música suena los integrantes de la familia deben correr entre los círculos y cuando la música se detiene llegar a un circulo y quedar con un solo pie adentro y el otro en el aire (si el circulo tenía la “D” en el medio deberá hacer equilibrio con el pie derecho o viceversa si el circulo tenía la letra “I”), quien se equivoca pierde y sale del juego.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Chicos nos reencontramos nuevamente por aquí para continuar aprendiendo!

Propósito: Fomentar la identificación de oficios y profesiones propias del medio

Vamos a evaluar en esta clase: Identifico las tareas que realizan las personas

Actividades

Lee y copia en tu cuaderno:

LAS PERSONAS QUE TRABAJAN EN LA PRODUCCIÓN

Todas las actividades productivas requieren para llevarse a cabo de conocimientos adecuados, indumentaria, máquinas y herramientas determinadas.

a-¿Cómo se llama el oficio de estas personas?.....
b-¿Qué ropa usa?.....
c-¿Qué se obtiene de la actividades que realizan estos trabajadores?.....

a-¿Cómo se llama el oficio de estas personas?.....
b-¿Qué ropa usa?.....
c-¿Qué se obtiene de la actividades que realizan estos trabajadores?.....

EDUCACIÓN MUSICAL

Propósitos:

- *Estimular la expresión musical en la interpretación de melodías con diferentes dinámicas.*
- *Identificar las cualidades del sonido en la audición de la melodía musical*

Actividades

Actividad N 1 °:

-Escucha atentamente la canción “Piratas” y sonoriza las partes instrumentales (que no están cantadas) con elementos que contrasten.

-Realiza los sonidos del viento y del agua, etc. https://www.youtube.com/watch?v=P8GOdsHcV

Actividad N°2:

-Canta la canción acompañando con palmas.

-Invita a cantar a tu familia, teniendo en cuenta que las dos partes son diferentes.

-Canta la primera parte con voz suave (solo uno) y la segunda parte aumenta la intensidad de la voz (canta más fuerte) y todos juntos.