

## **GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN. (N°3)**

**ESCUELA:** BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS.

**CUE:** 7000058 00

**DOCENTES:** GRACIELA OLIVERA, ROSA CORNEJO, ESTELA MAESTRO, PAOLA LUCERO Y NOELIA RODRIGO.

**GRADO:** UNIDAD PEDAGÓGICA- PRIMER GRADO. **TURNO:** JORNADA COMPLETA.

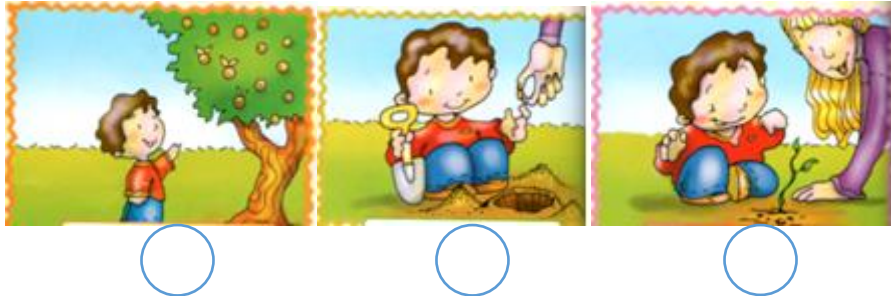
**ÁREAS:** LENGUA-MATEMÁTICA-CS. SOCIALES- CS NATURALES- FORM. ÉTICA – TECNOLOGÍA-EDUCACIÓN FÍSICA- ARTES VISUALES-TEATRO.

**TÍTULO:** ¡TE CUENTO UN CUENTO!

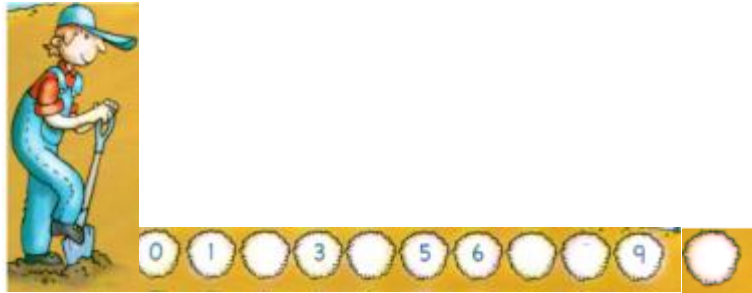
ÁREAS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN.
MATEMÁTICA	*NÚMEROS NATURALES HASTA 50. FUNCIONES Y USOS. SUCESIÓN DE NÚMEROS. RELACIONES. NÚMEROS ORDINALES. OPERACIONES. COMPOSICIÓN DE NÚMEROS.	CUENTA ORALMENTE NÚMEROS NATURALES HASTA 50. LEE Y ESCRIBE CANTIDADES HASTA 50. RECONOCE NÚMEROS ORDINALES. CONOCE EL VALOR POSICIONAL EN UNOS Y DIECES. RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE INVOLUCREN OPERACIONES.
LENGUA.	*ESCUCHA DE TEXTOS LEÍDOS EN FORMA ORAL Y LA RENARRACIÓN DE LOS MISMOS. LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS LEÍDOS. ESCRITURA DE PALABRAS SENCILLAS CON SOPORTE GRÁFICO.	ESCUCHA E INTERPRETA TEXTOS LEÍDOS POR UN ADULTO. NARRA Y RENARRA EL TEXTO ESCUCHADO. LEE Y ESCRIBE PALABRAS CON APOYO GRÁFICO. REALIZA COMPRESIÓN DE TEXTO SENCILLA.
CS.SOCIALES	*ESPACIOS RURALES Y URBANOS. TRABAJOS RURALES Y URBANOS	IDENTIFICA PAISAJES RURALES Y URBANOS. RECONOCE TRABAJOS RURALES Y URBANOS.
CS. NATURALES.	*LOS SERES VIVOS Y LO NO VIVO. EL CUERPO HUMANO.	RECONOCE LO VIVO Y SERES INERTES. IDENTIFICA PARTES DEL CUERPO HUMANO.
FORM. ÉTICA Y CIUD.	*LA RELACIÓN ENTRE LOS VALORES Y LAS NORMAS EN SITUACIONES CONCRETAS. NORMAS EN LA FAMILIA, ESCUELA Y AULA.	RESPETA Y APLICA NORMAS Y VALORES EN LA FAMILIA, ESCUELA Y EL AULA. RECONOCE NORMAS Y VALORES EN LA FAMILIA, ESCUELA Y EL AULA.
ED. PLÁSTICA	PUNTO: GROSOR, DENSIDAD FIGURA – FONDO: FIGURA COMPLEJA FONDO SIMPLE, FIGURA SIMPLE Y FONDO COMPLEJO. TEXTURAS: ARTIFICIALES	EMPLEA DISTINTOS TIPOS DE PUNTOS EN EL FONDO DISTINGUE LA FIGURA DEL FONDO UTILIZA TEXTURAS EN LA FIGURA
ED. FÍSICA	EXPERIMENTACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS, LOCOMOTIVAS: DESPLAZAMIENTOS, SALTO, GIROS, TREPAS, SUSPENSIÓN Y BALANCEOS; APOYOS RODADOS Y RÓLIDOS	VIVENCIA VARIADOS DESPLAZAMIENTOS (CAMINAR, TROTAR, GALOPAR, SALPICAR, CORRER), SIGUIENDO RITMOS, TRAYECTORIAS Y COMBINÁNDOLOS CON OTRAS TRAYECTORIAS.
TEATRO	EL CUERPO Y SU POTENCIALIDAD EXPRESIVA. LA VOZ. ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: PERSONAJES – ACCIÓN – ESPACIO Y CONFLICTO.	MANIFIESTA A TRAVÉS DEL JUEGO TEATRAL, EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EXPRESIVAS GESTUALES, CORPORALES Y VERBALES. * EXPERIMENTA DISTINTOS TONOS DE VOZ SEGÚN EL PERSONAJE A REPRESENTAR. * EXPLORA LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL EN LA PROPUESTA PLANTEADA.
ED. TECNOLÓGICA	RECONOCIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE MATERIALES EXTRAÍDOS DE LA NATURALEZA, CON ALGÚN NIVEL DE ELABORACIÓN.	SELECCIONA INSUMOS NECESARIOS. APLICA UTENSILIOS APROPIADOS. TOMA MEDIDAS DE HIGIENE. EXPLICA EL PROCESO. ESCRIBE CLARO Y PROLIJO.

**ACTIVIDADES. RECUERDA QUE DEBES PRESENTAR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN FORMATO PAPEL EN LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA.**

1. MAMÁ TE LEE EL CUENTO, ESCUCHA ATENTO UNA O VARIAS VECES EL SIGUIENTE CUENTO: "LA VIDA DE UN NARANJO".
2. ORDENA LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON EL ORDEN EN QUE SE PRESENTARON EN EL CUENTO. ESCRIBE LOS NÚMEROS DEL 1 AL 3.



3. OBSERVA LAS IMÁGENES QUE ORDENASTE Y CUENTA A LA MAMÁ LA HISTORIA.
4. DIBUJA LO QUE MÁS TE GUSTÓ DEL CUENTO Y ESCRIBE COMO PUEDES EL NOMBRE DEL NENE DEL CUENTO.
5. DON SANTINO, PAPÁ DE TOMÁS ESTÁ HACIENDO POCITOS PARA SEMBRAR SUS SEMILLAS EN LA HUERTA FAMILIAR. ESCRIBE LOS NÚMEROS QUE LE FALTAN Y LOS NOMBRAS EN VOZ ALTA. (MAMÁ TE ESCUCHA)



6. COLOCA EL ANTERIOR Y POSTERIOR A LOS SIGUIENTES NÚMEROS.



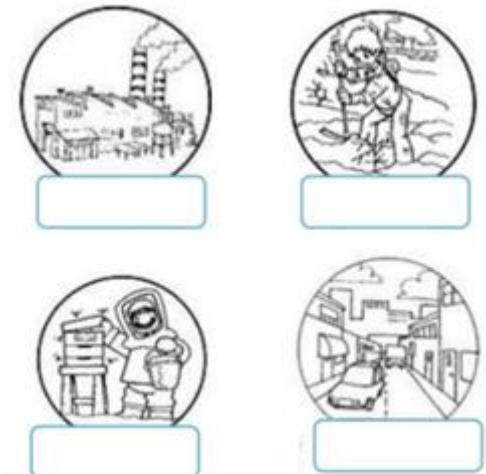
7. COLOCA LOS NÚMEROS EN LAS SEMILLITAS DE MENOR A MAYOR.

6 - 10 - 5 - 1 - 7.



8. OBSERVA LOS DIBUJOS Y RESUELVE LA CUENTITA.

9. RODEA DE **AZÚL** LAS IMÁGENES QUE PERTENECEN AL CAMPO Y DE **ROJO** LAS DE LA CIUDAD.



10. RECORTA Y PEGA LOS TRABAJOS QUE SE REALIZAN EN EL:

CAMPO	CIUDAD



11. SEGÚN EL RELATO: "LA VIDA DE UN NARANJO" COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO COLOCANDO UNA X DONDE CORRESPONDA.

	SER VIVO	ELEMENTO SIN VIDA
ROCA		
TOMÁS		
AGUA		
ÁRBOL		

12. ESTE ES TOMÁS, EL NENE DEL CUENTO. OBSERVA Y UNE CON FLECHAS LAS PARTES DEL CUERPO DONDE CORRESPONDA.

TRONCO

CABEZA

PIE

BRAZO



ME PUEDES DIBUJAR CABELLO, ASÍ ME PAREZCO A VOS.

PIERNA

13. TOMÁS ES UN NIÑO MUY EDUCADO POR ESO UTILIZA ÉSTAS PALABRAS SIEMPRE. ¡HOLA, BUEN DÍA! ¡ADIOS! ¡HASTA LUEGO! COLÓCALAS DONDE CORRESPONAN.



14. OBSERVA EL COMPORTAMIENTO DE LOS COMPAÑERITOS DE TOMÁS EN EL AULA Y DIBUJA UNA 😊 SI ESTÁ BIEN O UNA ☹️ SI ESTÁ MAL.



### EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

1. LEE CON ATENCIÓN. “EL CUENTO LA VIDA DE UN NARANJO”.(PÁG 174/175)
2. CUANDO TIENES NARANJAS EN CASA ¿CÓMO LAS PREPARA MAMÁ?
3. BUSCA LOS INGREDIENTES NECESARIOS, LOS UTENSILIOS Y PREPARA UNA BEBIDA REFRESCANTE.
4. EN UN AFICHE, ESCRIBE ¿CÓMO LA HICISTE?

DEBES LLEVAR POR LA ESCUELA, TAMBIÉN REALIZADA ESTA ACTIVIDAD PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

### TEATRO.

TRABAJA CON TUS EXPRESIONES, TU VOZ Y CON PERSONAJES – ACCIONES Y ESPACIO.

- 1)- ESCUCHA ATENTAMENTE EL CUENTO: “LA VIDA DE UN NARANJO” MAMÁ LEE EL CUENTO.
- 2)- AHORA, TE PROPONGO COMO DESAFÍO QUE REALICES EL SIGUIENTE JUEGO TEATRAL.

DEBES REPRESENTAR AL NIÑO DE ESTE CUENTO, TENIENDO EN CUENTA LA HISTORIA QUE EXPRESA ESTE NIÑO (DE LA MISMA MANERA QUE APARECEN EN EL CUENTO).

BUSCA UN ESPACIO EN TU CASA PARA PODER REPRESENTARLO.

PÍDELE A MAMÁ SU COLABORACIÓN PARA PARTICIPAR

TAMBIÉN EN LA REPRESENTACIÓN DEL CUENTO.

RECUERDA CREAR UNA VOZ SIMPÁTICA PARA ESTE PERSONAJE, Y TENER EN CUENTA SUS EXPRESIONES...

¡ÉXITOS...!



**\*EN EL CASO PARTICULAR DE SER UN ALUMNO QUE RECIBE SU GUÍA IMPRESA DEBERÁ ILUSTRAR ESTE JUEGO TEATRAL LUEGO DE REALIZARLO, PARA PODER TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO**

## EDUCACIÓN FÍSICA.

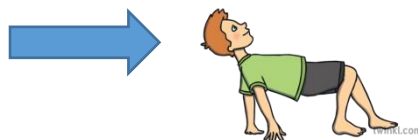
### SOPA DE LETRAS

INVITA A ALGÚN INTEGRANTE DE LA FAMILIA Y JUEGUEN JUNTOS. QUIEN ENCUENTRE MÁS PALABRAS ¡GANA!

LAS PALABRAS QUE ENCONTRARAS EN LA SOPA DE LETRAS ESTÁN DISPUESTAS EN FORMA VERTICAL U HORIZONTAL Y TIENEN RELACIÓN CON LOS TEMAS VISTOS EN LAS MATERIAS DE ESPECIALIDADES.

CADA CONSIGNA O PREGUNTA ES UNA PALABRA. LA AYUDA QUE TE DOY ES LA PRIMERA LETRA DE LA PALABRA.

- 1- ¿QUÉ ACCIÓN REALIZA EL CONEJO, LA RANA Y EL CANGURO? **S**
- 2- SI CAMINAS POR ARRIBA DE UNA CUERDA ¿QUÉ ACCIÓN ESTÁS REALIZANDO? **E**
- 3- BUSCA UN DEPORTE DONDE SE UTILIZA LA PELOTA. **V**
- 4- DESCUBRE EL NOMBRE DE UN JUEGO TRADICIONAL. **T**
- 5- POSICIÓN DE



- 6- DEPORTE QUE SE JUEGA CON LOS PIES, TIENE 11 JUGADORES: **F**
- 7- ELEMENTO CON EL QUE PUEDES SALTAR :**S**
- 8- EN EDUCACIÓN FÍSICA ESTA POSICIÓN SE LLAMA



- 9- QUE SE DEBE TOMAR ANTES Y DESPUÉS DE CADA EJERCICIO: **A**
- 10- ELEMENTO QUE SE UTILIZA PARA REALIZAR EL HULA-HULA. **A**

A	F	C	E	P	I	C	L	V	B	U	S	P	R	Y	U	P
V	O	U	S	R	N	C	A	N	G	R	E	J	O	R	G	R
L	X	A	L	Ó	V	E	B	I	Z	P	V	E	N	A	U	D
O	F	R	Y	Z	S	X	E	H	T	F	I	Q	U	E	I	X
R	A	T	I	B	A	T	L	P	R	U	V	U	P	Y	T	C
P	H	E	X	E	T	U	N	I	O	L	R	I	B	Q	A	K
M	C	A	R	R	E	T	I	L	L	A	Y	L	R	U	R	M
V	I	O	L	E	T	A	T	L	P	U	S	I	P	I	R	U
M	P	C	Ó	L	D	L	U	G	O	Z	C	B	G	N	A	A
A	F	U	T	B	O	L	M	A	E	S	T	R	A	F	V	R
U	P	O	T	E	X	T	O	R	E	B	I	I	T	G	R	O
G	D	Z	C	O	L	E	C	T	I	V	O	O	S	B	P	I
A	A	V	G	Y	E	V	Ó	F	L	P	I	V	Ó	L	E	Y
G	U	T	O	P	F	A	H	R	E	C	U	J	A	P	L	U
O	Y	G	I	B	E	T	N	A	R	A	N	J	A	N	E	L
S	J	P	U	N	T	O	M	A	M	A	D	Y	L	O	T	U
R	E	M	X	A	G	N	M	R	I	Y	S	A	L	T	A	R

DEBES LLEVAR POR LA ESCUELA, TAMBIÉN REALIZADA ESTA ACTIVIDAD PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

### **ARTES VISUALES.**

- 1- ESCUCHA NUEVAMENTE EL CUENTO QUE ENVIÓ LA SEÑO GRACIELA.
- 2- DIBUJA EL ÁRBOL QUE APARECE EN EL CUENTO, TRATA DE OCUPAR LA MAYOR CANTIDAD DE ESPACIO POSIBLE DE LA HOJA DE LA CARPETA.
- 3- CON ELEMENTOS QUE TENGAS EN CASA (LENTEJAS, FIDEOS, YERBA, RAMITAS DE ÁRBOLES, ARENA, HOJAS, ETC.) RELLENA EL DIBUJO.
- 4- AL FONDO SOLO LO PINTARÁS CON PUNTOS HECHOS CON LÁPICES DE COLORES, TÉMPERAS, O CON EL MATERIAL QUE MÁS TE GUSTE.
- 5- PINTA LA FIGURA CON TÉMPERAS O CON EL MATERIAL QUE DESEES, SIEMPRE QUE LO NECESITE.

DEBES LLEVAR POR LA ESCUELA, TAMBIÉN REALIZADA ESTA ACTIVIDAD PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA

**DIRECTORA: PROF. MARIELA MORENO.**