

## ENI N°70 NIVEL INICIAL SALA DE 5 AÑOS AREA CURRICULAR EDUCACION FISICA

ESCUELA: ENI N°70

DOCENTE: PROF. ALEJANDRA FERNANDEZ.

NIVEL INICIAL SALAS DE 5 AÑOS

TURNO MAÑANA Y TARDE

AREA CURRICULAR: EDUCACION FISICA

TITULO DE LA PROPUESTA: ¿Cómo es?, cuáles son sus partes, donde y como se mueve.

- Las partes del cuerpo humano.
- Las diferencias corporales entre mujeres y varones.
- Los nombres de las partes íntimas.
- El cuidado del cuerpo y la salud.
- El respeto por la propia intimidad y la de los demás.
- La seguridad y la confianza para preguntar lo que necesitan saber.
- A pedir ayuda ante situaciones que hacen daño.

Al trabajar propuestas para la educación sexual integral en el nivel inicial se debe ser cuidadoso, respetuoso de los intereses de los diferentes grupos, tener en cuenta sus edades y dinámicas familiares.



Es importante la comunicación previa con las familias para informar los temas que se van abordar y construir espacios de reflexión, inquietudes y preguntas. De esta forma se llegará a un consenso para generar confianza y respeto por las diferencias, que son comunes en cada grupo. Enseñar el conocimiento y cuidado del cuerpo es imprescindible para que las niñas y niños puedan aprender a valorarlo y respetarlo. Es importante que puedan nombrar todas las partes del cuerpo humano, incluyendo los genitales, esto puede facilitar la identificación de situaciones de abuso sexual infantil.

Los niños y niñas para nombrar los genitales suelen utilizar distintos términos que habitualmente se manejan en el vocabulario familiar. Lo mejor es sean escuchados y admitidos al mismo tiempo que el papá o mamá trate de ir ampliando el vocabulario y generar un código compartido entre la escuela y el hogar basado en el uso de los términos correctos.

### Actividad

1

-Se les propondrá a los niños escuchar el cuento "**El cuerpo de Isidoro**" de Esteban Valentino. En el caso de no conseguir el libro álbum se puede reemplazar por el vídeo de Paka

Paka.

*Es la historia de la llegada de un hermanito y los cuestionamientos que el niño tiene en relación al embarazo y la vida dentro de la panza, comparándose y diferenciándose en relación al crecimiento del bebé y su propio crecimiento, resaltando para qué le sirven las diferentes partes de su cuerpo y todo lo que hace porque está creciendo y tiene posibilidades de nuevos aprendizajes.*

*La estructura del relato permite leerlo en su conjunto y también volver a retomarlo por partes, deteniéndose para trabajar similitudes y diferencias en relación a las reflexiones del personaje, sobre todo en lo referido a las partes de su cuerpo y el uso que hace de él.*

[https://www.youtube.com/watch?v=9BC\\_v3qTOd8](https://www.youtube.com/watch?v=9BC_v3qTOd8)

Se conversará con los niños y niñas acerca de lo que sucede en el cuento, de lo que siente y piensa Isidoro. También se les preguntará si alguno recuerda qué sintió cuando supo que iba a tener un hermano/a, o qué siente aquel niño/a que está por tenerlo.

Las imágenes que aparecen en el cuento de las distintas etapas del desarrollo del bebé en la panza permiten conjeturar qué puede estar haciendo allí, qué siente y qué no.

Se harán preguntas disparadoras relacionadas con el conocimiento que tienen sobre el cuerpo y el nacimiento. Se registrarán las respuestas.

Hablando de lo que cada uno sabe respecto del embarazo y el nacimiento, surgirán inquietudes, preguntas, comentarios dichos con naturalidad, picardía, vergüenza, temor, molestia.



## **Actividad**

**1**

Solicitar a los niños que traigan fotos de sus mamás cuando estaban embarazadas. Con ellas se armará un álbum viajero donde las familias podrán agregar comentarios sobre el nacimiento de cada uno-a de sus hijos-as.

Se comentará la diferencia entre hijos naturales y adopción. Se puede tomar el testimonio de algún niño/a que sea adoptado por su familia actual, o la experiencia de alguna de las mamás o papás. Debe quedar en claro que los niños y las niñas se gestan en el cuerpo de la madre, pero cuando nacen, a veces ocurre que esta mamá biológica está imposibilitada de cuidarlos o cuidarlas.

## Actividad 2

Mencionar la importancia de la alimentación de la mamá ya que es quien va a alimentar al bebé mediante el cordón umbilical. Informar que luego el cordón se corta, se seca y cae formándose el ombligo (cada niño puede observarlo en sí mismo). Esta actividad se puede enriquecer con la visita de algunas mamás, tías o personal de la familia que se encuentren en diferentes momentos de gestación; así, los niños y las niñas podrían observar, por ejemplo, las diferencias en “el tamaño de sus panzas”, entre otras actividades posibles. Es relevante tener en cuenta que la información que se brinda en estos casos, NO debe sobrepasar aquello que los/as nenes/as desean saber.

Al nacer el bebé se puede volver a invitar a la mamá y al bebé para compartir la experiencia con el grupo, cambiando los pañales, observando los elementos que utiliza para su cuidado.

## Actividad

3

Realizar actividades de expresión corporal en las que sea necesario incorporar y recrear los movimientos con diferentes partes del cuerpo y de la cara, amplia el repertorio de acciones posibles para cada niño. Individualmente, en parejas o con el grupo total se pueden desplazar por el espacio, investigando diferentes maneras de hacer cosas con las manos, los pies, la



cara, los ojos, la boca, imitando gestos de los otros, creando propios, ayudando al compañero, buscando maneras de decir, de emitir mensajes.

Luego se les pedirá que realicen una expresión gráfica de sí , confrontando las sensaciones del trabajo corporal que se hayan vivenciado en esa clase, para ser continuado en días subsiguientes con nuevas representaciones de las diferentes partes del cuerpo. Culminando con un autorretrato que dé cuenta del trabajo realizado y los cambios en las

representaciones del propio cuerpo.

## Actividad 4

Juego con linternas:

Se apagan las luces, cada uno tiene su linterna en mano y debe alumbrar la parte del cuerpo que el papá o mamá nombra en el cuerpo de otro/a. Para complejizar el juego, el papá o

mamá recita una adivinanza aludiendo a la función específica de una parte del cuerpo y los chicos y chicas al reconocerla, la nombran y alumbran (por ejemplo: “nos sirven para saltar”). Otra variante puede ser nombrar a un niño /a y dar una consigna corporal (por ejemplo: “tocarse la punta de la nariz con una mano y con la otra saludar a todos/as”); el resto de los/las compañeros/as lo ilumina a modo de aplauso.

### **Actividad 5**

Se volverá a retomar el cuento y se les preguntará sobre las partes del cuerpo que nombra Isidoro. Se les preguntará por aquellas partes que les llamó la atención en el cuento, si alguna les dio risa y por qué, qué pasa con esas partes del cuerpo que les generan risas.

Registrar todas las respuestas que vayan manifestando los niños/as con la intención de poder comparar sus ideas previas con los conocimientos nuevos al finalizar las actividades.

Solicitar a los niños y niñas que traigan muñecas y muñecos. Escucharán los nombres de las partes del cuerpo que dirá la maestra sintiéndolas con sus manos en el muñeco o muñeca, algunas partes la sentirán en su propio cuerpo. Se nombrarán las partes íntimas del cuerpo, aclarando que son privadas y hay que cuidarlas por eso solamente las van a sentir en los muñecos y muñecas. el papá o mamá utilizará y enseñará los términos correctos permitiendo las distintas denominaciones de los niños.

<https://www.youtube.com/watch?v=L8KXezgmxtg&list=PLimL5CznNeCDHsKpd4VZzmpy8Qxh2DH1u>

-TRABAJO PRACTICO: cada uno con un papel afiche, la consigna es dibujar la silueta del cuerpo de niño de 5 años. Esta deberán llevarlo el día que nos incorporemos a clase.

### **Actividad**

**6**

Se recordarán todas las partes del cuerpo de un niño y una niña en una lámina

*Descargar lámina en este*

link: [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/nuestro\\_cuerpo.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/nuestro_cuerpo.pdf)

-Se preguntará que partes son iguales en el niño y la niña y cuáles son diferentes.

-Se les mostrará el video “Nuestro cuerpo”

<https://www.youtube.com/watch?v=dfmb9gN5E4U>

-Dialogar con los niños/as acerca del mismo. Algunas posibles preguntas ¿por qué el nene nombra las partes del cuerpo y la nena las vuelve a nombrar? ¿Qué pasó con esa nena y ese nene que dibujaron? ¿Son iguales los dibujos? ¿Por qué el nene le dice que no a la nena cuando ella quiere tocar su parte íntima (pene)?.

Preguntarse sobre las diferentes conductas y debatirlas, sirve para poner en común cuidados y restricciones: ¿Por qué los bebés están desnudos frente a otros y por qué cuando

son más grandes no? ¿Por qué cuando cada uno va al baño cierra la puerta? ¿Por qué las personas se dan un beso o un abrazo al saludarse?

**Actividad**

**7**

**ACTIVIDAD PRÁCTICA:** Realizar una pelota de trapo y globo. Les dejo un link instructivo. Esta debe llevar al jardín cuando nos incorporemos a la actividad normal.

<https://youtu.be/aaJVOSRpFh8>

-En forma individual, inventar formas de llevar pelota que realizamos anteriormente en el cuerpo sin que se caigan, variando las partes del cuerpo que las transportan.



-Juegos y actividades de aparición y ocultamiento del cuerpo y sus partes, utilizándose como soporte material, telas de diferentes tamaños, colores y texturas. Algunas consignas: “¿Quedó todo el cuerpo cubierto? ¿Pueden destapar un pie? ¿Y dos partes pequeñas del cuerpo?”, etcétera.

.- El papá o mamá. toca una parte corporal al niño y este mueve la parte tocada como quiera. Cambio de posiciones. (Se volverá a conversar sobre las partes íntimas del cuerpo, que son privadas y que no debemos tocar)

.- Estatuas dirigidas. el papá o mamá. coloca las partes corporales del niño como quiera. Cambio de posiciones.

- El niño. Tiene un globo. Desplazar el globo por el espacio con distintas partes corporales y sin sujetarlo con las manos. El papá o mamá indica las partes corporales. -En el momento de relax dialogar sobre los cambios corporales ocurridos durante la realización de actividades, tales como escuchar los latidos del corazón, percibir la transpiración, la agitación, la sed, saberes estos que acentúan la toma de conciencia del propio cuerpo.

Es la puesta en marcha de las acciones necesarias para lograr un fin determinado lo que permite a los niños registrar, percibir, tomar contacto con el propio cuerpo y sus sensaciones. El profesor debe apoyar la construcción de las nociones implicadas y su representación, pidiendo a los niños que las mencionen o nombrándolas él mismo.

**Actividad**

**de**

**cierre**

Proponer a los/las niños/as la creación de un personaje, que forme parte del grupo (puede ser un amigo de Isidoro); entre toda la familia proyectarán la fabricación considerando las partes del cuerpo que debe tener, sexo, vestimentas, pelo, etc. Podrán utilizarse para su

## **ENI N°70 NIVEL INICIAL SALA DE 5 AÑOS AREA CURRICULAR EDUCACION FISICA**

construcción medias largas, telas, papel de diario para rellenar, lanas, botones, etc. Cuando el personaje esté listo, el papá o mamá propondrá ponerle un nombre, vestirlo e inaugurar un cuaderno a modo de “LIBRO DE LA VIDA DE...”, en el cual los chicos y chicas, tanto en el aula como en sus casas, puedan pensar, crear o responder a diferentes situaciones que se le planteen al personaje y que puedan servirles para elaborar temáticas o no que los/las preocupan y/ ocupan (por ejemplo: el nacimiento de un hermano, un accidente, el pis que se escapó, un dolor, el cumpleaños, dormir en la casa de un amigo/a, aprender a andar en bicicleta, etc.)