

ESCUELA: HORACIO MANN

GRADO: CUARTO

NIVEL: PRIMARIO

TÍTULO: El arte desde casa.



Actividades de Profundización

DÍA 1

LENGUA

1- Lee el siguiente texto que te envía la seño extraído del Libro San Juan y yo

La vid Nombre científico: VITIS VINIFERA

La uva, fruto de la vid, es quizás uno de los más antiguos cultivos realizados por el ser humano para su consumo. Los expertos localizan el origen del cultivo de la uva en Asia, posteriormente se haría conocida en Europa. Con la conquista de América, se introdujeron cepas en el Río de la Plata, Chile y Perú.

La zona de Cuyo fue una de las más indicadas para su cultivo. Nuestra provincia posee una extensa producción de vinos. La uva se cultiva, además, para exportarse y otra pequeña parte se deseca.

2- Completa

El texto tiene la intención de sobre lade nombre científico.....La vid se originó enluego se conoció en Los conquistadores la trajeron a Chile y a En cuyo se adaptó muy bien. Hoy nuestra provincia produce, exporta uvas y pasas.

3- Marco los párrafos en el texto, con llaves.

4- Indica con corchetes las oraciones que encuentres

5- Arma dos oraciones coherentes con las siguientes palabras:

Uva bodega cepa planta tierra cultivos ellos terrestres

1- Observa las imágenes de las plantas autóctonas más conocidas en San Juan y coloca su nombre a las que reconozcas de la lista presentada.



ALGARROBO

JARILLA

ALPATACO

RETAMO

PICHANA

CHAÑAR

CHILCA

JUNCO

JUNQUILLO

TOTORA

2- Observa las plantas más cercanas a tu hogar y describe.

1- Lee los textos que envía aparte tu seño, en hoja color.

A- Extrae los nombres de las plantas y subraya los que conoces.

FLORA ANDINA
 Aquí la vegetación se distingue por su escaso desarrollo, hay plantas bajas provistas de pequeñas espinas, comúnmente se las ve tendidas en terrenos rocosos, como si fueran una especie de alfombras. Algunos ejemplares son: chachacoma, ajeno, tomillo, pastos punzantes, quiscos y cactus. También hay berros en las nacientes de los ríos.

FLORA DE MONTE, SIERRAS Y BOLSONES
 Aquí las especies comunes son la chilca, la jarilla, el jume, el sampa, las tuscas, el chañar, y el algarrobo, que también se observan en el Valle del Tulum. Al Este de la precordillera, el monte adquiere mayor altura. En este ambiente hay grandes extensiones de tierra cultivada con especies no autóctonas como vid, olivo, hortalizas y frutas.

FLORA DE MONTES, LLANURAS Y MESETAS
 A medida que el terreno pierde altura, hacia el Este, los ejemplares alcanzan mayor desarrollo. Podemos encontrar algarrobo, retamo, garabato, chañares, brea, algunos quebrachos blancos y unos pocos quebrachos colorados.

PLANTAS ANDINAS:

.....

PLANTAS DE MONTES, SIERRAS Y BOLSONES:

.....

.....

FLORA DE MONTES, LLANURAS Y MESETAS.....

.....

.....

2- Busco información en casa, sobre las características del algarrobo.

A- Escribe en hoja aparte su nombre, pega la planta y coloca la información obtenida.

Menta:

Ajeno;

Burro:

Cedrón:

Ruda:

3- Escribe cómo es el ajeno.



1- Recorta y pega o dibuja, animales aeroterrestres de nuestra región.



2-Resuelve la siguiente situación:



A- Un agricultor vende plantas autóctonas medicinales y exporta al exterior del país. Le ayudamos a organizar sus cajones

Cedrón 100 plantines por cajón.

8.000 plantines contó, ahora le ayudamos

8.000 - 8.100 -
.....9.000



B- En cada cajón envasan 10 plantines de Ruda. ¿Cuántos cajones le falta para llegar a 9.000 plantines

8. 850- 8.860 -
.....
.....

C- En un barco a Europa partieron 876 cajones de ajeno y 125 cajones de menta. ¿Cuántos plantines vendió el agricultor?

D- En el traslado, se rompieron 123 plantines. Se lo descontaron del total vendido. ¿Cuántos vendió en realidad?

1- Arma una carpeta con cartón para el herbario, agrégale hojas blancas con las ramitas de las plantas de la zona y sus características (escribe con lápiz, para borrar errores de ortografía que puedan surgir).



2- Explica en forma oral en el aula o por audio desde casa.

Muestra una fotito de tu trabajo de búsqueda de la plantita y del trabajo realizado.



Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: JUAN ANTONIO MAZA

Actividades:

- Correr y saltar por sobre la línea picando con un pie y luego con el otro pie.
- Ahora correr y picar con un pie y el otro pasando sobre un balde y caer lo más lejos posible.



Metacognición:

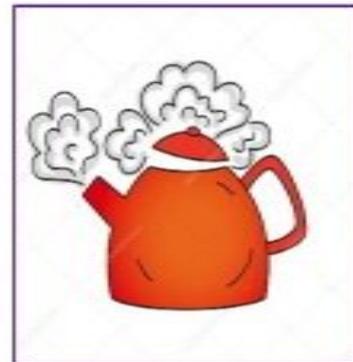
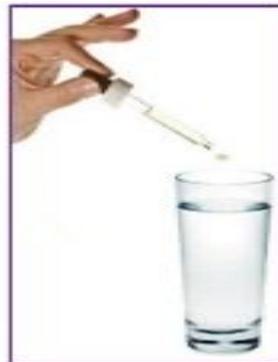
¿Pude realizar salto sobre un objeto picando con un pie y cayendo bien lejos? _____



Área: TECNOLOGÍA

Docente: HERMINIA CHAVERO

Actividades: La purificación del agua es indispensable para nuestra salud, veamos otros métodos (hervir, filtrar, agregar químicos)



Observa y responde: ¿En qué consiste cada método? Explica en forma sintética.

Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Me parece importante utilizar agua limpia? _____



Área: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: ANA QUIRÓZ

Actividades:

- Escucho el audio que envía la seña y diferencio sonidos agudos y graves (escribo en el cuaderno de música: ejemplo 1 agudo, ejemplo 2 grave etc.)
- Busca recorta y pega en el cuaderno de música ejemplos de sonidos agudos y ejemplos de sonidos graves (puedes dibujar también).



Metacognición: ¿Diferencio sonidos agudos de graves? _____



Área: AGROPECUARIA

Docente: PAOLA BARBERO

Actividades:

1- Marca con un círculo rojo dos verduras que sembramos en otoño invierno, con círculo verde dos verduras que sembramos primavera verano y con un círculo azul dos que sembramos todo el año.



2- Une con flecha con el que corresponde

Zanahoria, lechuga

-Se siembra en otoño invierno

Habas, ajo

- Se siembra primavera verano

Zapallo, pimiento.

- Se siembra todo el año.

Metacognición: Responde sí o no.

¿Te gusto trabajar con el desafío de esta guía? _____

¿Te costó hacer la huerta? _____



Área: ED. ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

Docente: NATALIA BUSTOS

Actividades:

Tarea 4. Recortar los personajes realizados en la tarea 2 y pegarlos en el paisaje de la tarea 3 que te mande la semana pasada. Ubicarlos teniendo en cuenta su tamaño para pegarlos más cerca o más lejos. Utilizar superposición de algunos de estos personajes, para generar también que unos estén más cerca que otros. Escribir "Junio"

Metacognición: Responde: ¿Pudiste lograr lejanía y cercanía con los personajes de fantasía en el paisaje? ¿Cómo lo lograste? ¿Te resultó difícil?

Directora: Liliana Ruíz