



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia de Coronavirus COVID-19. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio Nuestra Aula en Línea, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado Nos Cuidemos Entre Todos, el cual ofrece recursos

de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “Infinito por Descubrir”, lo “Nuevo de San Juan y Yo”, “Matemática para Primaria”, “Fundación Bataller” con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

GUIA PEDAGÓGICA N°3

- ☺ ESCUELA: LA CAPILLA
- ☺ DOCENTE: FRIAS JANET
- ☺ NIVEL INICIAL: 5 AÑOS SECCIÓN “A”
- ☺ TURNO MAÑANA
- ☺ TÍTULO: “Quedate en casa...jugamos en familia”
- ☺ AREAS CURRICULARES

- **Dimensión formación personal y social**

- **Ámbito**: Educación física.
 - * El niño, su cuerpo y sus movimientos.

- **Dimensión comunicativa y artística**

- **Ámbito**: Artes visuales plástica.
 - * **Núcleo**: de producción.
- **Ámbito**: Literatura infantil.

- * **Núcleo:** de apreciación
- **Dimensión ambiente natural y socio-cultural.**
 - **Ámbito:** Matemática.
 - * **Núcleo:** Número y sistema de numeración.
 - **Ámbito:** Ambiente natural.
 - * **Núcleo:** Seres vivos y su ambiente.

Contenido: claroscuro (luz artificial)

ACTIVIDAD N°1: “Sombras y luces”

El adulto responsable deberá buscar el material que se observa en las imágenes (para luego de la explicación construir junto al alumno el objeto). Se preguntará a los chicos ¿Cómo se forman las sombras?, ¿qué creen que las cause?, en nuestra casa ¿hay sombras?, ¿cómo podemos hacerlas?, ¿en dónde aparecen?, ¿por qué?, ¿por qué no tienen color? Posteriormente, se les explicará que para jugar con las sombras se necesita una fuente de luz. Si está oscuro, una linterna, un farol o la luz de un velador y de día, luz solar. En este caso utilizaremos la luz “artificial”.

Material: Rollo de papel higiénico, linterna o linterna del celular, bolsa plástica o folio transparente y alguna forma a elección, se puede hacer con hoja común, de revista, diario o goma Eva (como se observa en la fotografía)



Contenido: Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios (poesía)

ACTIVIDAD N°2: “Poesía para disfrutar”

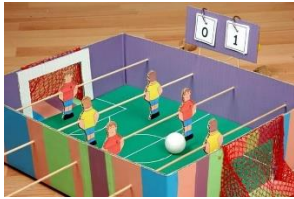
El adulto lea la poesía “Loro hablando solo” que se encuentra en el cuadernillo “seguimos educando” página n°9. Posteriormente elegimos algunos animales que menciona la poesía y los dibujamos.

Contenido: Conteo. Número para comparar cantidades.

ACTIVIDAD N°3: ¡Jugamos al metegol!

El adulto junto al niño confeccionarán un pequeño metegol (como se observa en la imagen) para ello utilizarán caja de zapatos, cutter o tijera, palitos una pelota de papel o una bolita de

plastico, la decoracion del metegol es a eleccion de cada chico (tambien se juntaran piedritas, 20 en total, cada jugado tendra 10 a su disposicion.). Ya elaborado el mismo, se le explicará al niño la forma de juego: jugaran dos personas, cada una posee 10 piedritas que serviran para registrar los goles que realice al oponente, quien logre hacer primero 10 goles gana. (cada alumno ira contando las piedritas tanto suyas como las del oponente)



Contenido: Dibujo y pintura (espacio bidimensional)

ACTIVIDAD N°4: ¡A DIBUJAR Y PINTAR!

El adulto le realizará las siguientes preguntas al niño/a, ¿Cómo es nuestro jardín? ¿qué hacemos en el jardín? ¿con quiénes estamos? Se le pedirá al niño que realice un dibujo de su maestra, profesores y de las compañeras y compañeros que recuerden. Tal como se menciona en la pagina 16 del cuaderillo “seguimos educando”.

Contenido: El ambiente y su protección.

ACTIVIDAD N°5: ¡Juntos cuidamos nuestro planeta!

Se llevará a cabo una conversación sobre como creen que se guarda o se destruye la basura que tira cada uno de nosotros? Miremos alrededor nuestro, ¿Qué basura podemos identificar? ¿Quién tira la basura en casa, dónde, cómo, cuándo? ¿Quién recoge la basura? El adulto anotará ideas antes y después de la observación anteriormente mencionada.

Se mencionará la palabra contaminación, ¿saben que es? Brevemente se le explicará su definición. Para finalizar el dialogo, se conversará sobre la labor del recolector de basura, ¿es importante? ¿Colaboran con el cuidado del medio ambiente ustedes? ¿Cómo podríamos ayudar a cuidar nuestro medio ambiente desde casa, si no podemos salir? A partir de sus respuestas se va a sugerir realizar tres tarritos de basura los cuales serviran para clasificar la misma y ayudar a no contaminar el medio ambiente. Para ello utilizaremos materiales que tenemos en casa como cajas, tijeras, revistas, podemos pintar las cajas o forrarlas con los colores correspondientes y las revistas nos serviran para recortar y pegar la imagen del tipo de basura que debe ir en cada cesto (tal como se observa en la imagen).



Contenido: Posibilidades y limitaciones del movimiento en si mismo y en los otros.

ACTIVIDAD N°6:

El juego consta de una tela o cartón, que tiene dibujados círculos de colores y de un círculo pequeño (forma de reloj) con una flecha que gira, indicando un círculo de un color y el pie o mano derecho o izquierdo. Los jugadores tendrán que seguir las órdenes que indique la flecha (del reloj pequeño) y colocar la mano o el pie correspondiente en el círculo del color que se indique. Perderá el jugador que se caiga primero. (Pueden elaborarlo eligiendo cualquiera de las dos formas que se observan en las imágenes).



ej. 1



ej. 2



RELOJ

“RECUERDEN ELABORAR LOS JUEGOS CON MATERIAL QUE TENGAN EN CASA”

Area curricular: Educación musical.

Título de la Propuesta: Cantamos Juana la liebre

Contenido: Producción: La voz: -Exploración La voz hablada. Articulación, modulación y expresividad. Exploración sonora de Instrumentos musicales

Escucha y aprende la canción Juana la liebre

(Será enviado un video con la canción a través de WhatsApp) ¿Te animas a memorizar la canción y acompañarla con un instrumento hecho por nuestras manos ?

MANOS A LA OBRA

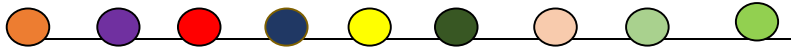
Construiremos una Sonaja de Pezuñas . ¿Qué es esto ?

Es un instrumento como pulsera o manojo que tiene cocida una serie de pezuñas de cabra, llama o alpaca. se coloca en la muñeca , tobillo o simplemente lo sostengo con las manos. Tiene un sonido parecido al de la lluvia **¿Cómo construirla ?** Necesitamos Fideos secos

Mostachones, Hilo Pincel y tempera Con ayuda de un mayor realizo con un punzón un orificio pequeño en cada fideo. Pintar los fideos como mas les guste. Enhebrar los fideos por separado Armar los manojos.

Acompañamos la canción. En cada circulo hacemos sonar nuestra sonaja.

1t 1t 1t 1t 1t 1t 1t 1t 1t



Para lograr un mejor sonido y evitar que los fideos se quiebren, debe tomar con una mano el manajo y apoyar el instrumento sobre la otra mano ahuecada. La mano que sostiene el manajo realiza un movimiento hacia arriba o abajo siguiendo el tiempo de la música.

Imita la voz hablada, y marca con Color Azul los que suenan Agudos(finitos) y con color Verde los que suenan Graves(gruesos)

¡ SONAMOS!

¡CORRE CHURI. CORRE!

¡ PASA JUANA PASA!

ACHOLADO QUEDO EL PERRO

Area curricular: Educación Física.

1-Actividad de motricidad fina y segmentos corporales

El alumno sostiene un vaso de plástico en la mano, luego un integrante de su familia, ubicado a tres metros debe lanzarle tapias de plástico o pelotitas de papel, de modo que el alumno tenga que guiar su vaso para recibir la tapita de pastico.



Implementar las siguientes variantes: manipular el vaso con la mano izquierda y luego con mano derecha o con las dos manos, pueden ir caminando hacia adelante o hacia atrás, agachados para recibir abajo o con el brazo extendido para recibir arriba. “Es importante que el chico guie el vaso a la tapita y no al revés.”

2-Actividad de precisión segmentaria

El alumno debe colocar dos tapitas de plástico en el piso, golpeando con su dedo índice la primer tapita, tiene que lograr golpear la segunda tapita para que avance. Realizar esto hasta lograr llevar la tapita unos dos o tres metros por el piso de la casa



Las variantes pueden ser que al final tenga que embocar la tapita en un vaso, usar tres tapitas para golpear primero una y luego la otra o también se pueden poner obstáculos en el piso y tener que guiarlas tapitas por el mismo.

Area curricular: Artes visuales plastica- Profesor Contreras Antonio.

Título de la propuesta: “Mi CARITA PICARONA”

Técnica: mixta, rasgado- collage-foto retrato

ACTIVIDAD N°1: **Material:** Un papel de base sobre el que van a crear tuobra de arte, un lápiz negro, lápices de colores, marcadores, fibras, plasticola o engrudo y papeles de colores de todo tipo (revistas, diarios, papeles con diferentes texturas, etc.).

Procedimiento: primero tendrán q formar un círculo con todos los integrantes de la familia, el adulto tendrá que hacer unos ejercicios de precalentamiento levantando los brazos y moverlos en círculos y moviendo el cuerpo en sentido contrario. Se recomienda poner música alegre y que le guste al niño, luego bajar lentamente los brazos y con las manos cada persona se tendrá q tocar cada parte de su rostro, para irse conociendo y el adulto preguntará ¿qué parte es la que estoy tocando?¿que función cumple? Luego de enseñarles cada parte que tiene su rostro comenzaremos a trabajar el fondo de la hoja, con puntos grandes y pequeños con diferentes colores (con lápices, pinturas o lo que tengan en casa con color). Luego una vez trabajado el fondo con puntos dibujar con un marcador o lapicera su rostro con todas sus partes: cabeza, pelo, ojos, nariz, orejas, cejas, etc. Luego rasgar papeles con las manos de diferentes colores tamaños y texturas. Posteriormente empezar a pegar por dentro del retrato hasta completar todas sus partes, enmarcarlo con papelitos chicos. ¿les gusto su foto retrato? ¿De qué tamaños son los puntos y de que colores son?



ACTIVIDAD N°2: Técnica: FIGURA Y FONDO

DIBUJANDO MI MASCOTA

Observa las pinturas siguientes son de una artista llamada tashca Parkinson. Ella dibuja mascotas en diferentes lugares de su hogar. usa colores puros y alegres, llamativos. Utiliza diferentes tipos de líneas y puntos para crear sus dibujos y destacar la figura del fondo



Procedimiento: busca en tu hogar un lugar que te guste, luego, sobre una hoja blanca o del papel que tengan, intenta dibujar a tu mascota y el lugar donde esta sentado o acostado, luego pintar con los colores que tengan. Materiales a elegir: lapices de colores, crayones, tizas, marcadores, fibras, pedacitos de ladrillo o carboncito. Preguntar ¿Qué animal le gusta mas? ¿de que color es? ¿Tiene líneas o puntos y de que tamaño y color son?

DIRECTORA: CHIARAMONTE EMILIA.

VICE DIRECTORA: SANCHEZ ANA