

Escuela: CENS Ing. Luis A. Noussan

Docente: Palacio, Yanina

Curso: 2do año Educación Secundaria

Turno: Noche

Área Curricular: Lengua

Título de la propuesta: “El cuento”

Objetivos:

- Leer e interpretar los textos literarios
- Reconocer las particularidades de este tipo textual

Temas: El género narrativo

Contenidos:

- El género narrativo. Características
- Lectura comprensiva

Capacidades a desarrollar:

- Comunicación
- Pensamiento crítico
- Resolución de problemas

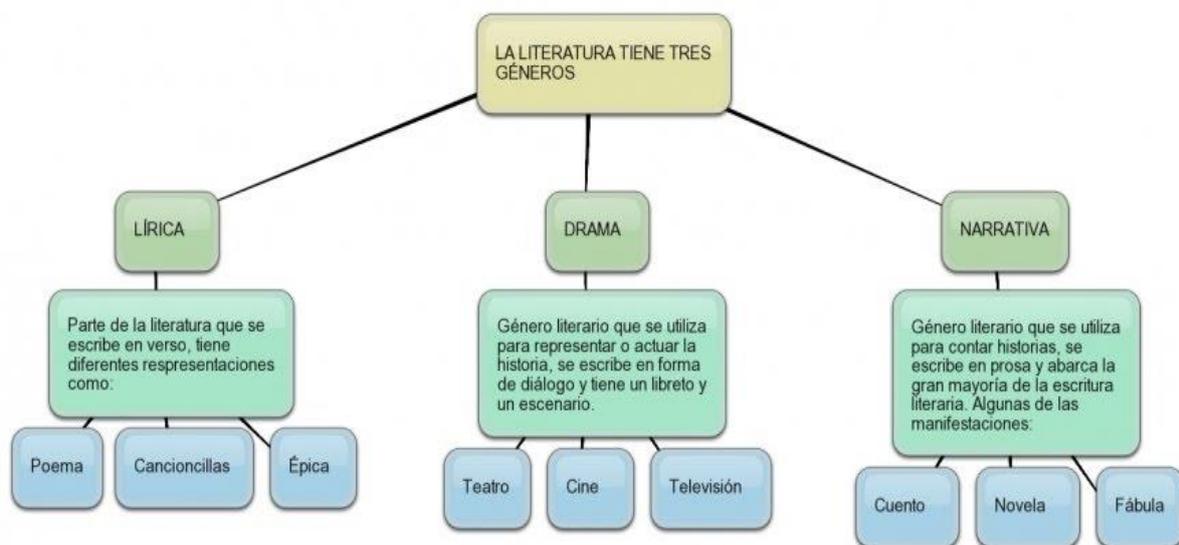
Metodología:

La presente guía se trabajará en forma online por parte de los alumnos con el fin de desarrollar las capacidades arriba mencionadas con el fin de mantener su trayectoria escolar.

Continuaremos trabajando con los cuentos de Liliana Bodoc y seguiremos apreciando el valor de la literatura.

Se puede escribir textos literarios de distinta forma, sobre distintos temas y con diferentes intenciones. Es por eso que se agrupan y clasifican en géneros literarios.

LOS GÉNEROS LITERARIOS



Actividad 1

- a. Después de leer el esquema ¿A qué género literario corresponde “Amigos por el viento” y “La Mejor Luna”?

- b. ¿Te animás a decir por qué?

El **género narrativo** tiene características que lo diferencian de los otros géneros, a continuación aprendemos esas particularidades.

❖ El Narrador

Cuenta la historia, informa sobre los personajes y describe el lugar y el tiempo de la acción narrativa.

¡Atención!, no se debe confundir el narrador con el autor, este último es quien escribe el texto y elige el tipo narrador para su producción.

Ej: En “Amigos por el viento” quien nos cuenta la historia es la niña, esa es la voz que eligió Liliana Bodoc

“Mamá salió de la cocina, la gata regresó a su canasto. Y yo me quedé sola para imaginar lo que me esperaba.”

Los narradores se clasifican en:

Narrador omnisciente: Cuenta la historia como si la estuviera observando, conoce todo sobre los personajes lo que piensan y sienten. Se escribe en tercera persona.

Ej.: María llegó muy enojada al velatorio pensando en cada detalle y le dio indicaciones al chofer de qué hacer con el muerto.

En este caso el narrador cuenta lo que ve

Narrador protagonista: uno de los personajes de la historia cuenta los hechos que el mismo ha vivido o presenciado. Se escribe en primera persona

Ej.: Llegué muy enojada al velatorio pensando en cada detalle y le di indicaciones al chofer de qué hacer con el muerto.

En este caso es el narrador al que le suceden las cosas

Narrador testigo: uno de los personajes nos cuenta lo que él ve, su visión personal. Se escribe en primera persona.

Ej.: Vi cómo llegó María parecía enojada y habló con el chofer

Actividad 2

- a. El cuento “La mejor luna” ¿Qué tipo de narrador tiene?

- b. ¿Te animás a decir por qué?

- c. Extrae un ejemplo

❖ Los personajes

Son seres ficticios que participan en el desarrollo de la historia, los conocemos por lo que dice el narrador, por lo que ellos dicen y por su forma de actuar.

Los personajes se clasifican en:

Personajes principales: Dentro de un cuento o narración podemos identificar: protagonistas y antagonistas. Antagonista es el o los **personajes** que se oponen a los propósitos del protagonista, impidiendo que cumpla sus planes.

Personajes secundarios: participan solo indirectamente de la acción principal.

Actividad 3

- a. En el cuento “Amigos por el viento” nombre personajes principales y secundarios.

- b. En el mismo cuento, ¿hay algún personaje antagonista? ¿Te animás a decir por qué?

❖ Superestructura narrativa

Situación inicial: presentación de los protagonistas, del lugar, del tiempo y de la situación que orienta los acontecimientos.

Complicación: es un problema o fuerza que cambia la situación inicial.

Resolución o fuerza que facilita el equilibrio para eliminar los obstáculos que se han introducido en la complicación.

Solución final: cómo termina o concluye todo después de la resolución.

Actividad 4

- a. ¿Cuál es la complicación o problema en el cuento “Amigos por el viento” y “La mejor luna”?

- b. ¿Cómo se resuelve el problema en cada uno de los cuentos?

❖ Acciones

En la superestructura narrativa se encuentran todas las acciones que conforman el texto. Estas acciones se clasifican en primarias y secundarias:

Acciones primarias: Son aquellos acontecimientos importantes, que si los sacás, el cuento ya no tendría sentido.

Ej.: La partida del padre (*Este acontecimiento tiene sentido y entendemos todo lo que sucede después*)

Acciones secundarias: Son aquellos acontecimientos que si los sacás del cuento, este sigue teniendo sentido.

Ej.: Horneado de cocadas (*Este acontecimiento no es importante para el sentido del cuento*)

Actividad 5

- a. Mencione tres acciones primarias y tres acciones secundarias de cada uno de los cuentos

“Amigos por el viento”	“La mejor luna”
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Director: Lic. Juan José Perona