



**DOCENTE:** Rosana Prividera

**SECCION:** Pre Taller

**ÁREAS:** \*Habilidades Académicas funcionales. \*Comunicación. \*Convivencia y Participación Social. \*Habilidades Prácticas.

**CONTENIDOS:** Números naturales: funciones y usos en la vida diaria. Ciencias naturales: El Cuerpo: semejanzas, diferencias, cuidados. Principales órganos: funcionamiento. Participación en conversaciones espontáneas.

**TITULO: “LA MÁQUINA PERFECTA: EL CUERPO HUMANO.”**

**ACTIVIDADES:**

- Observar el calendario, marcar una actividad para cada día.
- Copiar, escribir, o nombrar el día de la semana que estamos.
- En familia dibujamos una figura humana en una hoja grande o cartón.
- Con diferentes materiales realizamos los principales órganos:

Faringe: soga, sorbete, papel de diario o de revista, dibujo con colores, etc.

Laringe: una tapa de cualquier tamaño.

Tráquea: cualquier tubo que tenga en casa, pedacito de manguera, sorbete, etc.

Corazón: globo, bombitas, esponja vieja, etc.

Pulmones: globos, bombitas, esponja vieja, etc.

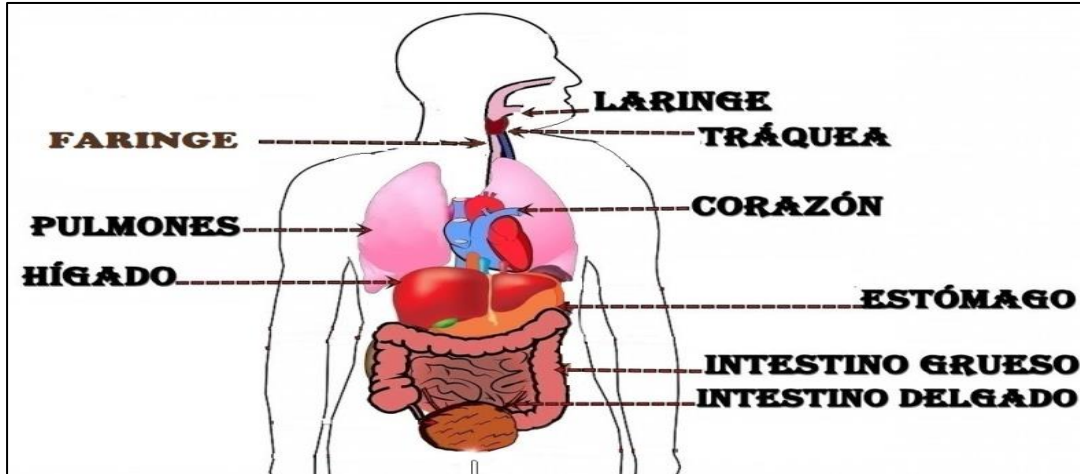
Hígado: rollo de cartón de papel higiénico o el que tengan en casa, masa de sal, etc.

Estómago: masa de sal, puedes dibujar el contorno y pegar diversos papelitos o materiales dentro.

**DOCENTE:** Prof. Rosana Prividera

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Dino Herrera- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa



- Investigar cuál de los órganos es el más afectado por el covid19 y trata de identificarlos en el trabajo anterior.

**DOCENTE:** Pulvirenti Silvina – Alicia Echevarría

**ÁREA:** Educación Agropecuaria y Tecnología

**CONTENIDOS:** Normas de seguridad e higiene para la limpieza de frascos para mermeladas. Elaboración de etiquetas. Armado de distintas etiquetas.

**TÍTULO:** RECOLECCIÓN DE FRASCOS Y ETIQUETAS

### **ACTIVIDADES**

- Juntar frascos de dulce con tapas y botellas de salsa.
- Lavarlas bien con detergente y de hacer falta con un cepillo.
- Secarlas bien, dejarlas boca abajo.
- Una vez secas guardarlas en una caja.



**DOCENTE:** Prof. Rosana Prividera

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Dino Terrera- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa

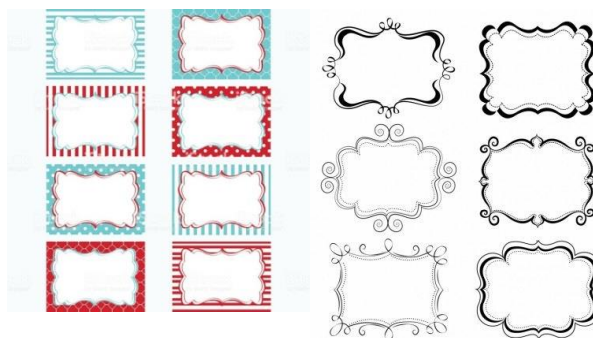


## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

Para esta actividad se necesita que las familias junten frascos y botellas de salsa de vidrio para el regreso a la escuela porque trabajaremos en el envasado de dulces.

### Armado de etiquetas

- En una hoja de papel dibujar una etiqueta y decorarla a gusto. Teniendo en cuenta que el dulce a realizar es mermelada.



**DOCENTE:** Brenda Castro

**ÁREA:** Cerámica

**CONTENIDOS:** Tridimensión, Volumen, Esquema Corporal y Facial, Color, Luces y Sombras.

**TÍTULO:** ESCENOGRAFÍAS, PROYECCIONES Y AMBIETACIONES DE ESPACIOS PARA LA ESCULTURA.

### **ACTIVIDADES**

-Seguimos con nuestra escultura a la que esta vez la vamos a personificar y le pondremos nombre si el alumno lo desea. En algún espacio del hogar donde haya poca iluminación, o tan solo apagando la luz (**como en el ejemplo que se les muestra**) realizaremos una pequeña escenografía para nuestra escultura y que desde el mundo de la fantasía ella “recobre vida “.

-Utilicemos una tela oscura en lo posible, (puede ser una remera negra, sino cualquier cosa oscura), una linterna, (puede ser la del celular) y también tomaremos fotos con cualquier celular que tengamos en casa. Mínimo una fotografía

**-Ahora si a crear!** Utilizar una caja de zapatos o lo que tengamos en casa, colocarle la tela por encima, y realizar lo que imaginen con materiales de desecho para agregar a la escenografía como, arboles, autos, pintar un atardecer de fondo en un cartón, etc, luego colocar la escultura y alumbrar con la linterna para jugar con las

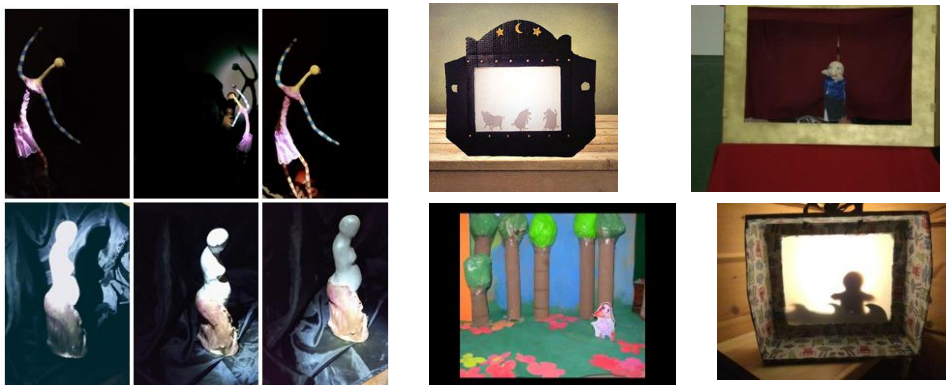
**DOCENTE:** Prof. Rosana Prividera

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Dino Terrera- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa



Luces y sombras que se generan cuando alumbramos. A medida que vamos realizando los pasos, otro integrante de la familia puede tomar las fotografías.



**DOCENTE:** Mayra Villalobos.

**ÁREA:** Educación Física.

**CONTENIDO:** Capacidades coordinativas. Diferenciación.

**TÍTULO: “CONOCEMOS EL PROPIO CUERPO EN RELACIÓN AL OBJETO”.**

### **ACTIVIDADES**

1. **Entramos en calor el cuerpo:** parados, un integrante de la familia nos dirá lo que debemos hacer: nos sentamos, nos paramos, nos acostamos mirando el techo, saltamos en el lugar, apoyamos manos en el piso, bailamos en el lugar, nos quedamos quieto sin movernos.

2. **Hora de jugar.**

«**Equilibrio en Espejo**» buscamos un repasador, una botella plástica y un plato plástico. Primero comenzaremos con el repasador, un integrante de la familia deberá colocarse el objeto en alguna parte del cuerpo (por ejemplo, sobre la cabeza) haciendo equilibrio, y el resto de los integrantes deben copiar lo que hace como si fuera un espejo. Luego de usar varias partes del cuerpo, cambiamos de objeto al plato y luego a la botella. Quien logra que no se le caiga el objeto va sumando puntos.

«**Objeto al aire**» cada integrante con un globo inflado, pelota de papel o media, vamos a tratar de pegarle con distintas partes del cuerpo, las cuales las irá indicando un integrante de la familia (por ejemplo, le pegamos con el pie, con la mano, con el codo, con la cabeza, etc.)

**DOCENTE:** Prof. Rosana Prividera

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Dino Terrera- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa



3. **Vuelta a la calma:** vamos a relajar el cuerpo, tiramos una toalla o manta al suelo y nos sentamos.

-Tomamos aire profundo y largamos. -Nos tocamos la punta de los pies, con las piernas juntitas. -Abrimos las piernas y tocamos el piso con dos manos, nos vamos a un lado de la pierna y tocamos la zapatilla, y después al otro. -Nos abrazamos la espalda con ambas manos. -Nos abrazamos el cuello con una mano, luego con la otra, luego con ambas.

**DOCENTE:** Carla Martinazzo.

**ÁREA:** Teatro.

**CONTENIDO:** Los Opuestos

**TITULO: “ESQUEMA CORPORAL, ATENCIÓN, EMOCIONES”.**

### **ACTIVIDADES**

- 1 – Comenzamos moviendo nuestro cuerpo al ritmo de la música que más nos guste. Recordamos mover cada articulación.
- 2 - A continuación realizaremos una actividad donde realizaremos el OPUESTO/ CONTRARIO a lo que realiza nuestro Capitán (mamá, papá, hermano, familiar) dice.

Marchamos en el lugar y nuestro Capitán nos da la orden

- “saludar con alegría” (saludamos con tristeza) Seguimos marchando hasta la siguiente orden:
- “pararse”
- “llorar”
- “cantar”
- “gritar”
- “hacer silencio”
- “Sentarse”
- “quedarse quieto”
- “reír”

**(Entre las acciones seguimos marchando) También puede ponerse música de fondo y bailar.**

- 3 – Luego de realizar estas actividades, en una frazada, colchoneta en el piso, realizamos relajación, con música lenta (la que tengan o les guste)

-Respiramos profundo, realizamos esta respiración varias veces.

-Rotamos las muñecas, movemos los dedos. Rotamos los tobillos.

-Volvemos a respirar profundamente. Nos paramos lentamente, rotamos nuestro cuello con cuidado

-Sacudimos todo nuestro cuerpo con energía y estamos listos para volver a nuestra tarea.

**DOCENTE:** Prof. Rosana Prividera

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Dino Terrera- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa



**DOCENTE:** Dino Terrera

**ÁREA:** Carpintería

**CONTENIDOS:** Seguimiento de instrucciones parciales para la ejecución de una tarea. Reconocimiento de herramientas y materiales para armar cuadros

**TÍTULO: ARMAMOS MARCOS PARA CUADROS**

**Actividad 1:** Siguiendo el paso a paso que se muestra a continuación y con ayuda de tus padres armamos un marco para colocar fotografías o dibujos

**Paso 1:** Buscar los siguientes materiales y herramientas: tijera o cúter, plasticola, lápiz o lapicera, regla y pedazos de cartón.

**Paso 2:** con el lápiz y la regla dibujamos un cuadrado en el cartón y con la tijera lo recortamos



**Paso 3:** en el interior de nuestro cartón dibujamos y cortamos un cuadrado más chico y de esta manera conseguimos parte del marco. También podemos redondearle las esquinas para darle otro diseño.



**Paso 4:** Cortamos otro cartón cuadrado de la misma medida que nuestro marco y este nos servirá como fondo donde colocaremos nuestra fotografía o dibujo. Los unimos con plasticola.



**Paso 5:** Con lápices de colores adornamos nuestro marco y le colocamos una Fotografía que deseemos o un dibujo



Ante cualquier duda les dejo el link de un video donde se pueden ver los pasos a seguir de este proyecto [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=11&v=tH46vVP9oGQ&feature=emb\\_lo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=tH46vVP9oGQ&feature=emb_lo) [go](#)

**DOCENTE:** Prof. Rosana Prividera

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Dino Terrera- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa