

Escuela: JINZN°11 Anexo Escuela Presidente Manuel Quintana

Docentes: Vega Graciela, Gullama Nerea, Tejada Facundo, Varela Natalia.

Sala: Plurisala Nivel Inicial

Turno: Mañana

Áreas: Lengua, Ambiente Natural, Ambiente Social, Matemática, Juego, Educación Física, Música, Artes Visuales Plástica.

Título de la propuesta:” Jugando con los Sentidos y festejamos un día especial”

Contenidos: Puntos.Canciones tradicionales. Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales y dramáticos. Conocer los sentidos. Historia Nacional. Identificación de costumbres. Juegos tradicionales, disfrute de los mismos. Interpretar imágenes. Conteo.

Capacidades: Trabajo con otros. Comunicación.

Actividades Diarias

- Saludo al iniciar el día
- Lavarse las manos antes de cada comida.
- Durante el desayuno o merienda los adultos propondrán colocar el mantel y los utensilios necesarios para el momento, tomar el desayuno en familia, luego levantar la taza y acercarla a lavar.

Actividades

Lunes 11/05/2020

*Observando el rostro de cada participante, visualizamos las orejas, que se ubican a los costados del rostro o cara.

¿Para que estarán allí y formando parte de nuestro rostro? ¿Qué podemos escuchar con ellos? Luego de escuchar sus pensamientos, proponer realizar un experimento; la cual consiste en escuchar sin ver las imágenes, sonidos de animalitos y adivinar de que animal se trata, si es necesario se repetirá dos y tres veces.

Luego de varios sonidos escuchados, la mamá mostrará las imágenes que acompañan el sonido confirmando los aciertos y los que no, para conocerlos, nombrando el SENTIDO DEL OIDO.

Educación Física

Iniciaremos esta actividad moviendo nuestro cuerpo con diferentes desplazamientos, a través de la imitación de diferentes animales, por ejemplo le preguntamos a los pequeños ¿Cómo caminan las arañas? ¿Cómo caminan los perros? ¿Conocen algún animal que camine muy lento?, imitamos la tortuga, ¿Cómo saltan los canguros? ¿Y los sapos? De esa manera les vamos proponiendo diferentes desplazamientos con otros animales que surjan.

- Jugamos con una silla: Corremos a la vuelta de la silla, nos paramos arriba, nos ubicamos debajo de la silla, corremos lejos de la silla, corremos cerquita de la silla.

- Con los elementos que tenemos en casa preparamos un recorrido sencillo para los pequeños:

1. Corremos por entre medio de algunos baldes o botellas.
 2. Cruzamos por arriba de una silla (la más baja que tengamos en casa).
 3. Luego me encuentro con la mesa cruzamos por debajo.
 4. Salgo de la mesa salto el trapo de piso (u otro elemento que el alumno pueda saltar).
- Repetimos todo el recorrido 3 veces.

¡A jugar! al clásico juego del LOBO ESTA.

Martes 12/05/2020

*Observando los ojos, se pregunta ¿Para qué sirve? ¿Que vemos? Se propone experimentar su función.

Experiencia: realizar dos recorridos cortos, de a uno por vez con los ojos tapados, donde el primero debe caminar lento hacia delante hasta tocar la pared y el segundo es más complicado por lo que se dará aviso al niño que antes de llegar a la pared se encontrará con un objeto por lo tanto debe ir lento y con más precaución, luego debe continuar finalizando la trayectoria.

Se preguntará para que sirven los ojos y que sentido interviene. SENTIDO DE LA VISTA

A continuación, se propone dibujar en una hoja con los ojos cubiertos, comentar la producción, colocar como puedo el nombre.

Música

¡Aprendemos canciones tradicionales!

Le preguntamos a los papás, tíos y/o abuelos: ¿qué canciones tradicionales conocen o les gustan mucho? Los escuchamos cantarlas y después les pedimos que nos enseñen una. La aprendemos y la cantamos juntos. Si podemos también vamos a grabarla .

Algunos ejemplos: Arroz con leche, Juan Paco Pedro de la mar, Tengo una muñeca.

Ahora recordamos y jugamos con “**Juan Paco Pedro de la mar**” así: Se canta la canción original, luego la segunda vez se reemplazan todas las vocales por la “A” (*Jan Paca Padra da la mar, as ma nambra asá...*), así con todas las vocales. Hasta llegar a la “U”.

Miércoles 13/05/2020

*Preguntando, ¿Para qué sirve?, a continuación, con una práctica confirmar o desechar las respuestas expresadas por el pequeño.

Consiste en cubrir los ojos del pequeño y haciendo percibir los diferentes aromas que tenemos a disposición, seleccionados con anterioridad, el niño deberá adivinar de que aroma se trata, sacando la venda se pregunta ¿Qué sentido se habrá utilizado? Luego de sus opiniones, se dirá su denominación. SENTIDO DEL OLFATO

Escribir con la ayuda de la mamá el número de elementos acertados.

Artes Visuales

Materiales: rollo de cartón de servilletas de papel o de papel higiénico o un rectángulo de cartulina formando un cilindro, lápiz o lapicera, papeles de colores, linterna.

Al rollo de cartón o cartulina lo decoramos con papeles de colores diversos, uno de sus extremos lo tapamos, luego con la ayuda de un adulto perforamos un costado, haciendo un punto con una lapicera o lápiz y listo para jugar. Alumbramos con una linterna por el extremo abierto y descubrimos que pasa.

Jueves 14/05/2020

*Conociendo la función de la boca, ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve?, jugar a percibir los sabores, aquí de igual manera se cubren los ojos y se adivina que sabores prueba, los cuales el adulto con anterioridad deberá preparar sin que el pequeño los vea.

Luego conversar que sentido fue necesario aquí para saber de qué alimentos se trató, informando si no lo sabe que llama SENTIDO DEL GUSTO.

A continuación, contar cuantos alimentos se utilizaron, coloco el numero si puedo.

Finalmente realizamos trazos con tiritas mojadas , con un elemento utilizado tintas naturales.

Viernes 15/05/2020

*Aquí conocerán y reconocerán las funciones de nuestras manos, ¿Cómo se llaman? Moviendo las manos ¿Para qué nos sirven?

Se prepara material del hogar que sean ásperos, suaves, lisos, rugosos y otros.

Luego se invita a manipular los mismos manifestando verbalmente la sensación que representan: si es rugoso, liso, suave, ásperos, poroso, frio, tibio, seco, mojado.

Comentando que pone en práctica el SENTIDO DEL TÁCTO.

Finamente realizar un collage con diferentes elementos utilizados en el juego.

Lunes 18/05/2020

*Conversar en familia sobre la historia de la mamá, la abuela, cuáles eran sus juegos, su vestimenta, donde vivían, como y donde compraban las cosas necesarias para vivir, el traslado de que manera lo hacían por ser zona rural aislada, de que forma se alumbraban. Observando fotos o imágenes, escuchar relatos del adulto y comparar con la vida actual, comentar que cambió con el paso del tiempo, que valores democráticos, solidaridad, libertad, igualdad se lograron para nuestra PATRIA.

¿Qué es PATRIA? ¿Qué es LIBERTAD? Anotar en una hoja con la ayuda de mamá o papá que piensan que conforma nuestra patria, la libertad, que es lo mas importante.

Educación Física

- Le pedimos a los pequeños caminar dispersos por toda el área, lento y rápido, moviendo los brazos lateralmente, imitando el vuelo de las mariposas.

- -Luego necesitaremos que un adulto dibuje dos flores ya sea en una hoja de papel o diario, reciclamos algún papel de envoltorio (lo que resulte más fácil y cómodo según lo que tenemos en casa).

- Ahora le entregaremos a las mariposas (el alumno) las flores (papel) Dejamos la flores una al lado de otra, en el suelo, corremos a la vuelta de la flor, corremos lejos, cerquita, nos paramos atrás de la flor, nos paramos adelante, a un costado y al otro.
- Ahora el adulto separa las flores: le pedimos que corra entre medio de las flores, saltamos por arriba de las flores sin tocarlas, luego las mariposas saltan de una flor a otra ubicadas en diferentes distancias y direcciones.

.-El pequeño se coloca agachado dentro de la flor que ha sido colocada previamente en el piso. A la señal del adulto salen a "volar" por toda el área. A la otra señal de "llegó el cazador", los niños corren a ocupar cada uno su flor.

Martes 19/05/2020

*A continuación, verán un corto relato, facilitado por la docente, con el fin de conocer donde y como se produce la revolución de mayo, quienes participaron, que distintivo utilizaron para representar la unión de los pueblos por la libertad.

Confección de la escarapela con material disponible en casa.

En el video “Enseñas 25 De Mayo”, podrán observar el lugar y a las personas como acudieron a luchar por su libertad.

Música

¡LUNA Y PANDERO!

Jugamos con la canción “Luna y Pandero”. Tenemos que buscar en la casa **cosas redondas** que sirvan para reemplazar a la luna. Ejemplo, una olla, etc. De esta forma cantamos y vamos utilizando ese elemento como nos indica la canción.

Miércoles 20/05/2020

*Verán a continuación verán en imágenes proporcionadas por la maestra, del paisaje antiguo alrededor del cabildo como también los pobladores, sus costumbres y hábitos.

Comentar lo observado, comparando con la época actual en cuanto a el modo de vender, estilo de vestimentas que presentan, medios para trasladarse.

Dibujar el personaje que me pareció interesante de las imágenes, le coloco mi nombre a la producción.

Artes Visuales

Materiales: catón de huevo, cúter, lana, hilo, aguja, marcador o lápices de colores.

Con ayuda de mamá y/o papá cortaremos un cartón de huevos obteniendo varias secciones, las mismas se deberán unir entre sí para formar un gusano, realizando un huequito en dos extremos y atarlos con lana o hilo, luego deberán decorar con marcador, lápices o material que tengamos en casa, realizando puntos en el cuerpo del gusano y ahora a jugar!!!

Jueves 22/05/2020

Mamá y Papá y si puede los abuelos, contarán al niño a que jugaban cuando eran pequeños, compararán con los juegos que realizan en la actualidad.

A continuación, jugarán en familia un juego tradicional transmitido por, papás, abuelos (tejo, payana, rondas).

Confeccionar un balero con material descartable, la docente enviará el paso a paso.

Deben embocar la tapita del extremo dentro del balero, registrarlos aciertos en una superficie donde conste el nombre y puntaje.

Viernes 22/05/2020

Preparar ricas sopaipilla como las les 25 de mayo de 1810 y disfrutar una rica merienda familiar.

Anotar la receta, como la hace mamá.

Confeccionar un cabildo, junto ingenioso papá con cajas en desuso.

Equipo de Conducción: Zulema Noemí Zamora