

E.N.I. N° 45

GUÍA N° 16

FECHA: 02/11 al 13/11

SALA DE 3 AÑOS TURNOS MAÑANA Y TARDE.

DOCENTES: Pamela Espinosa, María Emilia Williner

ALUMNAS RESIDENTES: Godoy, Verónica – Vera, Susana

TÍTULO: “Conociendo mi cuerpo”

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística.

CONTENIDO: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales y en movimientos segmentarios.

CAPACIDAD GENERAL: Comunicación.

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

ACTIVIDAD N°1:

A JUGAR EN FAMILIA.

Invitar al niño a realizar el siguiente juego: nombrar partes del cuerpo mientras, las señala por ejemplo: mover las manos, la panza, hombros, cadera, pies, codo, rodilla, golpear el piso con las manos, aplaudir, mover la cabeza hacia un lado y hacia el otro, levantar una pierna, tocar la punta del pie con un dedo. Luego realizar lo mismo pero esta vez en movimiento, pueden caminar o bailar.

Finalmente, recostarse sobre el piso, escuchar el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=VWUQbUZ5Jnw> y relajarse.

ACTIVIDAD N°2:

“EL MONSTRUO DE LA LAGUNA”

Escuchar en familia el siguiente link: <https://youtu.be/5w2yPz8an3Y>. Volver a reproducir la canción y mover las diferentes partes del cuerpo que nombra la misma. Luego realizar las siguientes preguntas: ¿Recuerdas qué movía el monstruo de la laguna?, ¿Qué más puede mover?

Para finalizar dibujar el monstruo de la laguna, colocar nombre al monstruo y mandar foto a la seño.

ACTIVIDAD N°3:

JUGAMOS CON UN PAÑUELO.

Buscar un pañuelo e invitar al niño a jugar de la siguiente manera: cubrir la cabeza con el pañuelo, tapan las manos, los pies, poner el pañuelo de bufanda, luego de cinturón. Dejar que el niño juegue libremente con el pañuelo.

Posteriormente escuchar la siguiente canción y realizar las consignas anteriores:

<https://www.youtube.com/watch?v=SE1yT2Y-1VA>

Para concluir con la actividad, preguntar: ¿En qué otra parte del cuerpo podemos usar el pañuelo? Luego guardar el pañuelo para utilizar nuevamente.

ACTIVIDAD N°4

SEGUIMOS JUGANDO CON EL PAÑUELO.

Para comenzar, buscar el pañuelo de la actividad anterior, recordar que hicimos con el pañuelo, pedir al niño que se recueste en el piso y el adulto debe pasar el pañuelo suavemente por diferentes partes del cuerpo, para que el niño las vaya nombrando. Por ejemplo: pasar el pañuelo por la cara, cuello, brazos, panza, piernas, rodillas y finalmente por los pies.

Para terminar, escuchar el link y realizar lo siguiente: respirar profundo, estirar los brazos, mover la cabeza de un lado a otro, etc. <https://youtu.be/oEkQfribo7E>.

ACTIVIDAD N°5:

¡A DIBUJAR!

Ver el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc&list=RDaDyxERspQlc>. Conversar sobre lo visto, preguntar: ¿Qué dibuja primero?, ¿Qué dibuja a cada lado?, ¿Qué tenemos en cada mano?, ¿A dónde llegó?, ¿Qué hay dentro de los zapatitos?, ¿Qué falta en la cabeza?

Para terminar, entregar al niño una hoja y lápices para que se dibuje.

ACTIVIDAD N°6:

ROMPECABEZAS

Mostrar una foto del niño, donde salga el cuerpo completo, conversar sobre las partes del mismo, por ejemplo, preguntar: ¿Cuántos ojos tenemos?, ¿De qué color es tu cabello?, ¿Cuántos brazos, manos, piernas y pies tenemos?

Buscar en revistas una figura de un nene o nena, pegar la misma en una hoja y luego recortar en dos partes, puede ser en forma vertical u horizontal, de modo tal que quede un rompecabezas. Invitar al niño a jugar con el mismo con ayuda del adulto.

Para terminar, volver a armar el rompecabezas y mandar una foto a la seño.

ACTIVIDAD N°7:

NOS CONVERTIMOS EN ESTATUAS

Ver el siguiente link: <https://youtu.be/pm12FRp1psc>. Jugar en familia a las "estatuas", un adulto tendrá que indicar una postura, por ejemplo: colocar las dos manos en la cabeza, parados en un pie, la mano en la cintura, el pequeño tendrá que repetir lo que se indica quedando quieto en el lugar. Luego invitar al niño para que él también de consignas para jugar a las estatuas.

Para finalizar, sentarse en el piso, colocar una música suave para relajar.

ACTIVIDAD N°8:

SEGUIMOS JUGANDO COMO ESTATUAS

Ver en familia el siguiente link: https://youtu.be/litf24X2J_g. Bailar como indica el mismo y conversar sobre lo visto. Proponer al niño que de opciones para mover partes del cuerpo y quedar quieto en el lugar como estatuas.

Para finalizar, colocar una manta en el piso y sentarse sobre la misma, respirar profundo. Cerrar los ojos, mover la cabeza suavemente, estirar los brazos.

ACTIVIDAD N°9:

VEMOS NUESTRA SOMBRA

Leer lo siguiente “**Las sombras se generan cuando un objeto que tapa la luz**”. Conversar con el niño sobre la sombra, preguntar: ¿Has visto tu sombra?, ¿Cómo es?, ¿Será igual a vos?

Luego elegir un lugar de casa, apagar la luz, con una linterna iluminar la pared y pedirle al niño que se acerque a la misma para ver su sombra. Pedir que levante un brazo, luego una pierna, mover la cabeza, las manos, etc. Preguntar: ¿Qué ves en la pared?, Si te movés, ¿Se mueve también tu sombra?

Para finalizar, realizar una historia corta con teatro de sombra con las manos.

ACTIVIDAD N°10:

JUGAMOS CON NUESTRA SOMBRA

Para esta actividad, volver a conversar con el niño sobre la sombra. Luego volver a iluminar la pared para que el niño vea su sombra reflejada en la misma y realizar las siguientes preguntas: ¿Dónde está la cabeza?, Si nos tocamos la panza ¿Se ve en la sombra?, ¿Dónde están las piernas?, Si las movemos ¿Se mueve la sombra?, colocar música, bailar y jugar con la sombra.

Para finalizar, recostarse en el piso, escuchar el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=7Sg5uu6os3A> y relajarse.

ACTIVIDAD N°11:

NOS DIBUJAMOS

Ver el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk> conversar sobre las partes del cuerpo que nombra. Luego Marcar la silueta del niño en un papel afiche, o el que tengan en casa, ofrecerle lápices o marcadores, papeles, o lo que quieran para decorar, para que dibujen y pinten las partes del cuerpo.

Para finalizar, pegar el dibujo en un lugar de casa y mandar foto a la seño.

ACTIVIDAD N°12:

ARMAMOS UN MUÑECO DE MASA

Escuchar y bailar la siguiente canción: <https://www.youtube.com/watch?v=hyRUL9vhkZU>

Preparar, con anticipación una masa de sal, pueden ver el siguiente link con la receta: <https://www.manualidadesinfantiles.org/masa-de-sal>. Entregar la masa al niño, el adulto puede guiar al niño para armar un muñeco con todas las partes del cuerpo. Luego dejar que la masa endurezca.

Para finalizar, pintar el muñeco de masa con temperas, pueden ponerle nombre y mandar fotos a la seño.

ACTIVIDAD N°13:

DIBUJAMOS NUESTRO ROSTRO EN SEMOLA

Ver el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZmtDoX7v6sk>. Conversar con el niño sobre las partes de la cara. Colocar sémola en un recipiente ancho y pedir al niño que con el dedo dibuje una cara con ojos, nariz, boca, orejas y pelo. El adulto lo guiará.

Para culminar con la actividad, mandar una foto a la seño y pedir al niño que ayude a ordenar.

ACTIVIDAD N°14:

JUGAMOS CON HARINA

Colocar harina en el piso, preguntar al niño: ¿Está diferente el piso?, ¿Qué ves?, dejar unos minutos para que el niño pueda explorar el espacio.

Luego invitar al niño a marcar las manos y los dedos, deslizarlos por esta para que vea el rastro que deja, luego apoyar los pies, rodillas, codos. Seguidamente preguntar: ¿Qué partes del cuerpo marcaste en la harina?, ¿Te gustó jugar con harina?, ¿Qué otra parte del cuerpo se puede marcar?

Para finalizar, pedir al niño que ayude a limpiar. Luego sentarse en el piso, respirar profundamente y relajarse.

MÚSICA

Contenido: Interpretación de canciones, que incorporen bailes. Pulso.

ACTIVIDAD 1.

Escuchar y observar el video, atentamente, debes memorizar muy bien, para jugar, con muchas ganas https://youtu.be/QRa9On5_grA.

Escuchar varias veces la canción y observar el video ¿Te gustan las maripositas como vuelan? Repetir el estribillo hasta memorizarlo.

Marcar pulso de la canción, con palmas.

ACTIVIDAD 2.

Escuchar la canción, de la clase anterior, con mucha atención.

Buscar ropa e imitar a las mariposas, con sus movimientos cantar la canción.

Imitar el vuelo de las mariposas que salen en el video, bailar al ritmo de la música, con mucha alegría.

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO: Habilidades combinadas. Saltos, pateos y equilibrio.

ELEMENTO: Frazada o manta que se pueda pisar. Pelota. Arco (por ejemplo, formado por 2 sillas)

ACTIVIDAD N°1:

Inicio: saltar 5 veces en el lugar, realizando la estrellita (saltar juntando piernas y brazos, luego abrir brazos y separando piernas)

Realizar saltos sobre la manta que estará doblada a lo largo en dos.

Variantes de complejidad: si los saltos sobre la manta son estables:

- 1- Se puede doblar la manta en cuatro, y luego más veces si la manta lo permite.
- 2- Si la manta es pequeña, se pueden realizar saltos en el lugar.
- 3- Al llegar al extremo de la manta, patear la pelota e intentar hacer el gol.

Cierre: desdoblar la manta y acostarse en ella, sin levantar el cuerpo de la manta estirar todas las extremidades como si quisiera tocar los extremos de la manta. Respirar lento y cerrando los ojos.

ACTIVIDAD N°2:

Inicio: saltar, caminar lento, rápido, con la punta de los pies, con el talón.

Con sogas, lana, u otro material de colores arma diferentes caminos, para pasar de un lado

a otro del lugar donde te encuentres.

Variantes de complejidad: 1-Pasar por el camino, en punta de pies, con los talones.

2-saltar con los dos pies, saltar con un pie de un lado a otro.

3-Inventar formas nuevas de pasar los caminos

Volver a la calma: en una manta, recostarse cerrar los ojos y escuchar

<https://youtu.be/qZa6y3eXd-4>

ARTES VISUALES

Dimensión: Comunicativa y Artística.

Título: Aprendemos el secreto de la tridimensión.

Capacidad General: Resolución de problemas.

Capacidad Específica: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Contenido: El placer de experimentar con la tridimensión.

ACTIVIDAD N° 1

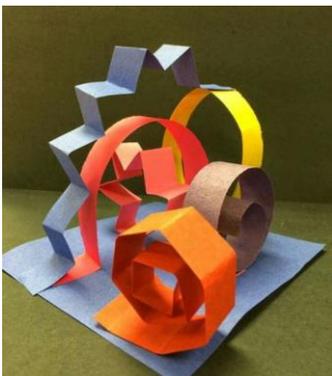
Observar atentamente la obra de arte “Sin Título” del artista plástico Antonio Pevsner, para identificar la **tridimensión** como el elemento principal de su obra y entender el modo de uso del artista.



Comentar en familia: ¿Qué se observa en la imagen?, ¿Qué material utiliza el artista en su escultura?, ¿Podemos reconocer la tridimensión en la obra? Identificar la tridimensión como un elemento principal de sus obras. Realizar una búsqueda a nuestro alrededor (cocina, habitación, fondo, etc.) de objetos que sean tridimensionales.

Realiza un juego, a partir de tiras de papel, donde el alumno trabaje con la tridimensión a través de la superposición de colores. Experimentar en esta actividad con diversos niveles de altura, como si fuera una montaña rusa.

Desarrollar dicha actividad con la técnica de collage. Utilizar distintas tiras de colores sobre la superficie de una hoja de dibujo N°5 de color negra. Charlar en familia sobre la propuesta lograda y las herramientas no convencionales utilizadas en esta actividad.



ACTIVIDAD N° 2

Construir la representación de un personaje imaginario a elección, donde el niño y la familia lo armen libremente a través de la técnica de collage, así lograr experimentar la tridimensión a través del empleo de elementos u objetos cotidianos como, (herramientas no convencionales).

Crear una escultura a partir del uso de distintos objetos, en forma libre. Utilizar así los materiales que encontremos en casa, como: cd, vasos de plástico, tapas de gaseosas, tubos

de papel, limpia pipa, etc. Armar nuestra escultura deseada, hasta lograr la forma de un personaje deseado, a través de dicha técnica.



EQUIPO DE CONDUCCIÓN: Ana María, Márquez
Rosa, Morán.

DOCENTES: Pamela, Espinosa
María Emilia, Williner