

GUIA PEDAGOGICA N°2

TITULO: APRENDEMOS CON EL SAPO PEPE Y SUSU.

DESAFIO: REALIZAR UN MASO DE 15 CARTAS EN CARTÓN, DE LAS CUÁLES 5 CARTAS ESTÉN DESTINADAS A LAS PAREJITAS DE LA CONSONANTE M, 5 A LAS PAREJITAS DE LA CONSONANTE P Y LAS 5 RESTANTES A LAS PAREJITAS DE LA CONSONANTE S. EN UNA CARA DE LAS CARTAS DEBE LLEVAR LA SÍLABA Y DEL OTRO LADO DIBUJAR CON LAPICES, FIBRAS Y CRAYONES UN OBJETO QUE COMIENZE CON LA SÍLABA INDICADA.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION:

1)- LEE SOLITO



SUSÚ ES MÍA.
ÉSA ES SUSÚ.
SUSÚ PISA LA MESA.
ASÍ ES MI SUSÚ.



2) RESPONDE: MARCA CON UNA X ¿QUIÉN ES SUSÚ?







¿QUÉ PISA SUSÚ?







3)- ARMA LA ORACIÓN, OBSERVA LAS IMÁGENES PARA COLOCAR LA PALABRA QUE FALTA.



PISA LA _____



VUELVE A ESCRIBIR LA ORACIÓN:

.....

- PINTA LAS CONSONANTES DE COLOR ROJO.
- PINTA LAS VOCALES DE COLOR VERDE.

- ¿CUANTAS LETRAS TIENE LA ORACION?:.....
- ¿CUÁNTAS PALABRAS TIENE LA ORACIÓN?.....
- SEPARA LA ORACIÓN EN SÍLABAS. ¿CUÁNTAS SÍLABAS TIENE LA ORACIÓN?.....

4)- ESCRIBE UN NOMBRE PARA LA NENA QUE CUIDA A SUSÚ. RECUERDA QUE DEBES UTILIZAR LAS SÍLABAS APRENDIDAS.



_____ Y SUSÚ.

SEPARA SUS NOMBRES EN SÍLABAS:

_____ :

SUSÚ:

5)- OBSERVA LA IMAGEN, ENCIENTYRA LOS NÚMEROS ESCONDIDOS Y ORDENALOS DE MENOR A MAYOR.



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

6)- CUENTA LA CANTIDAD SE SILLAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA CASA DÓNDE VIVE SUSÚ. COLOCA EL NÚMERO Y ESCRIBE SOLITO SU NOMBRE ¿TE ANIMÁS?

.....

7)- COLOCA CADA SÍLABA DONDE CORRESPONDA PARA COMPLETAR LAS PALABRAS.

| | |
|----|--|
| SU | |
|----|--|

| | |
|--|----|
| | MA |
|--|----|

| | |
|----|--|
| MA | |
|----|--|



8) SEPARA EN SÍLABAS:

SUSI:

SUMA:.....

MASA:.....

9) ESCRIBE UNA ORACION CON CADA PALABRA QUE SEPARASTE EN SÍLABAS. (EN TOTAL SON 3 ORACIONES)

.....

.....

.....

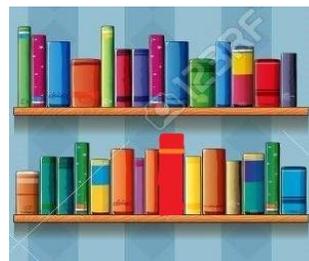
10). SITUACION PROBLEMÁTICA:

EN LA CASA DÓNDE VIVE SUSÚ HAY MUCHOS LIBROS.

EN EL PRIMER ESTANTE HAY..... LIBROS

EN EL SEGUNDO ESTANTE HAY.....LIBROS

¿CUÁNTOS LIBROS HAY EN TOTAL?



11) RODEA LA FECHA CORRECTA:

¿A QUÉ FECHA PERTENECEN LAS SIGUIENTES IMÁGENES?:

| | | |
|----|----|--------------------|
| 25 | DE | ABRIL- MAYO- JUNIO |
|----|----|--------------------|

12) OBSERVA LAS IMÁGENES RECUERDA EL TEXTO LEÍDO Y APRENDIDO EN CLASES Y COLOCALES UN NÚMERO DE ORDEN SEGÚN LO SUCEDIDO EN LA ÉPOCA COLONIAL



.....



13) MARCA CON UNA X LAS PERSONAS QUE PERTENECEN A LA ÉPOCA COLONIAL.



14)- OBSERVA LAS IMÁGENES EN ELLAS HAY PISTAS PARA QUE PUEDAS ESCRIBIR ORACIONES PARA SUSÚ



SUSÚ USA EL POMO.





15)- SEPARA EN SÍLABAS LA ORACIÓN MAS LARGA QUE ESCRIBISTE.

COLOREA DE ROJO CONSONANTES Y DE VERDE VOCALES.

¿CUANTAS SÍLABAS TIENE LA ORACION?.....

¿QUÉ PAREJITAS DE CONSONANTES Y VOCALES TIENE LA ORACIÓN?.....

16) PRACTICA CON LAS SÍLABAS MÓVILES EL ARMADO DE PALABRAS. LUEGO ESCRIBE 10 PALABRAS QUE HAYAS PODIDO ARMAR UTILIZANDO TODAS LAS SÍLABAS APRENDIDAS Y VOCALES. (MA- ME –MI –MO –MU – PA – PE –PI – PO – PU – SA – SE –SI – SO – SU – A – E – I – O –U)

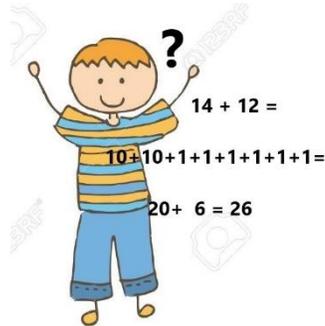
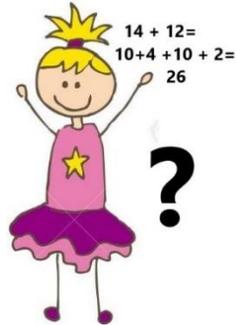
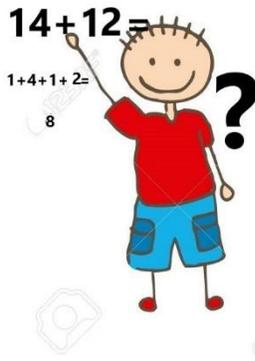
- ELIGE UNA DE LAS PALABRAS QUE ARMASTE Y ESCRIBE UNA ORACIÓN SOLITO.

17) RESUELVE LA SIGUIENTE SITUACIÓN PROBLEMÁTICA ¿QUIÉN ES >, < O =?
 LOS INTEGRANTES DE LAS FAMILIAS: MOMO Y PEPA COMPARAN LAS EDADES DE SUS HERMANOS Y QUIEREN SABER CUAL DE ELLOS ES MAS GRANDE, MAS PEQUEÑO O SI TIENEN LA MISMA EDADES. ¡AYUDALOS COLOCANDO EL SIGNO CORRESPONDIENTE!

| | | |
|--|--|--|
| HOLA SOY MOMO, ÉSTOS SON MIS HERMANOS  | PEPE 12.....21 SUSI <hr/> PIPI 29.....26 POPI <hr/> SAMI 24.....24 MIMI <hr/> | HOLA SOY PEPA, ÉSTOS SON MIS HERMANAS  |
|--|--|--|

18) ¡A PENSAR!

MOMO, PEPA Y PIPI QUIEREN DESCOMPONER UN NÚMERO Y LUEGO SUMARLO. CADA UNO PENSÓ UNA MANERA DIFERENTE, AYUDALOS A AVERIGUAR CUÁL ES LA MANERA CORRECTA DE DESCOMPONER UN NÚMERO EN “DIECES Y UNOS” PARA LUEGO SUMARLO.

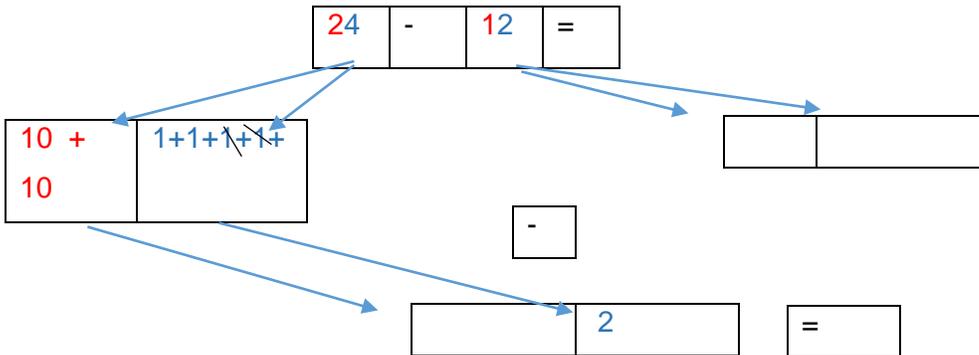


- REALIZA LAS DESCOMPOSICION CON SUMA DE FORMA CORRECTA.

$15 + 13 =$

$17 + 3 =$

-COLOCA EL NÚMERO QUE FALTA PARA LLEGAR AL RESULTADO DE LA RESTA POR DESCOMPOSICIÓN



- SOLITO DESCOMPONE EN RESTA LOS SIGUIENTES NÚMEROS:

$18 - 6 =$

$22 - 12 =$

19) AYUDA A SUSÚ A VERIGUAR LOS NÚMEROS QUE VAN EN CADA CASILLERO.



SECUENCIA N° 1

ED.FÍSICA



TÍTULO: ¡EXPLORANDO CON MI CUERPO!

SEMANA 2. ACTIVIDADES DE FIJACIÓN. ¡CONTINUAMOS CON EL MISMO DESAFÍO DE LA SEMANA ANTERIOR!

DESAFÍO: “REALIZAR UN RECORRIDO CON DESPLAZAMIENTOS: CAMINATA, TROTE, SALTOS, SIGUIENDO LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS DIBUJADAS EN EL SUELO”.

JUEGO: “SALTOS CIRCULARES” UBICÁNDOSE EN REFERENCIA DE UN CÍRCULO JUGAREMOS A POSICIONARTE COMO BOLITA, ESTRELLA O PALITO SEGÚN DONDE TE TOQUE. PODEMOS COLOCARLE UN DIBUJO O EL COLOR RESPECTIVO: ADELANTE = AGUA, AL CENTRO= TIERRA, ATRÁS= SOL O ALGÚN NOMBRE QUE TE GUSTE. **VUELTA A**

LA CALMA: REALIZAMOS UNA BOLITA CON EL CUERPO, NOS SENTAMOS, HACEMOS DE CUENTA QUE INFLAMOS UN GLOBO Y LUEGO LO DESINFLAMOS EXTENDIENDO TODO EL CUERPO. ¡ESPERO HAYAS DISFRUTADO MUCHO! ME GUSTARÍA QUE ME MANDES LA FOTO DE TU ACTIVIDAD. ¡MUCHOS CARIÑOS, PROFE ALE!



GUIA PEDAGÓGICA N°2

DOCENTE: ABALLAY LUCILA

ÁREA CURRICUAR: ARTES VISUALES

TÍTULO : “SERES VIVOS EN ACCIÓN “ -

DESAFÍO :” CREAR FIGURAS RESPETANDO EL PUNTO COMO DECORACION

CONTENIDO : USO DEL COLOR CON DISTINTAS INTENCIONALIDAD: EXPRESIVO, DESCRIPTIVO Y COMUNICATIVO. EL PUNTO, ELABORACIÓN DE RITMOS UTILIZANDO PUNTOS, CON FINES REPRESENTATIVOS Y DECORATIVOS. EL PUNTO ELABORACIÓN DE RITMOS UTILIZANDO PUNTOS: TAMAÑO Y COLOR.

PROPÓSITOS: ESTIMULAR EL CONOCIMIENTO DEL COLOR Y EL PUNTO DE DESARROLLO

ACTIVIDAD N2 DE PROFUNDIZACION: OBSERVAR LA IMAGEN CON PUNTILLISMO” QUE TAMAÑO TIENEN LOS PUNTOS? ¿QUÉ LES PARECE ESTA OBRA? ¿COMO ESTA PINTADO EL ARBOL Y EL TRONCO?

1_ CON TEMPERAS O ACUARELAS Y UN HISOPO

2_ REALIZAR UN PAISAJE CON LA PUNTA DEL HISOPO APLICAR SOBRE EL PAISAJE LOGRANDO ASI PUNTITOS AL PINTAR EL PAISAJE. SUERTE!

DOCENTE: ELIANA PAEZ- MAYRA SOSA- NOELIA FERNÁNDEZ

| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | INDICADORES: | <u>LOGRADO CON AUTONOMÍA</u> | <u>LOGRADO</u> | <u>EN PROCESO</u> |
|---|--|------------------------------|----------------|-------------------|
| RECONOCIMIENTO DE DISTINTOS TIPOS DE COLORES CON FINES EXPRESIVOS | IDENTIFICA LOS COLORES PRIMARIOS | | | |
| REPRESENTACIÓN DEL PUNTO CON FINES DECORATIVOS Y REPRESENTATIVOS | UTILIZA EL PUNTO PARA CREAR RITMOS CON DIFERENTES FORMAS Y COLORES | | | |

MUSICA PROF. FERNANDEZ, FÁTIMA BELÉN.

TÍTULO: “JUGAMOS CON LA VOZ”

DESAFÍO: INTERPRETAR VOCAL Y RÍTMICAMENTE UN REPERTORIO INFANTIL.

PROPÓSITOS:

- ESTIMULAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA: LA AUDICIÓN.
- POTENCIAR EL DESARROLLO DEL SENTIDO RÍTMICO A TRAVÉS DE LA PERCUSIÓN CORPORAL.

CAPACIDAD GENERAL: COMUNICACIÓN.

CAPACIDAD ESPECÍFICA: EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

CONTENIDOS: EJE 1: CUALIDADES DEL SONIDO: ALTURA. FORMA. EJE 2: MODOS Y MEDIOS EXPRESIVOS DE LA VOZ HABLADA Y CANTADA: PREGONES. PERCUSIÓN CORPORAL.

LISTA DE COTEJO:

| CRITERIOS | INDICADORES | LOGRADO CON AUTONOMÍA. | LOGRADO. | EN PROCESO CON PROMOCIÓN ACOMPAÑADA. |
|--|---|------------------------|----------|--------------------------------------|
| EXPERIMENTACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA VOZ. | REPRODUCE LOS DISTINTOS RECURSOS VOCALES. | | | |
| RECONOCIMIENTO DE LA ALTURA DEL SONIDO. | IDENTIFICA AUDITIVAMENTE Y REPRODUCE VOCALMENTE LA ALTURA DEL SONIDO. | | | |
| RECONOCIMIENTO AUDITIVO DE LA FORMA DE LA CANCIÓN. | IDENTIFICA E INTERPRETA LA FORMA DE LA CANCIÓN. | | | |
| INTERPRETACIÓN CORPORAL DEL RITMO DE KOKOLEOKO. | COORDINA ACCIONES SUCESIVAS EN DIFERENTES PLANOS CORPORALES EN SINCRONÍA CON EL DISCURSO MUSICAL. | | | |

ACTIVIDADES.

1.OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO Y MEMORIZA LA MELODÍA DE LA CANCIÓN KOKOLEOKO.

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GY8JYGRUR-](https://www.youtube.com/watch?v=GY8JYGRUR-)

2.KOKOLEOKO ES UNA CANCIÓN TRADICIONAL INFANTIL DE ÁFRICA, QUE TIENE DOS PARTES IMPORTANTES. CON AYUDA DE UN ADULTO REPASA LA LETRA:

DOCENTE: ELIANA PAEZ- MAYRA SOSA- NOELIA FERNÁNDEZ

1) KOKOLEOKO MAMA KOLEOKO. (2 VECES)

2) ABA MAMÁ ABA, ABA MAMÁ KOLEOKO. (2 VECES)

3. ESCUCHA ATENTAMENTE LAS PARTES DE LA CANCIÓN. APLAUDE EN LA 1° PARTE Y CAMINA EN LA 2° PARTE.

TECNOLOGIA- PROF. JESICA PUEBLA

TÍTULO: “DINOSAURIOS DE PLASTILINA”

PROPÓSITO: PROPICIAR LA EXPLORACIÓN DE DIVERSAS OPERACIONES DE TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES EN FUNCIÓN DE SUS PROPIEDADES. **CRITERIOS DE**

EVALUACIÓN: RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES Y SELECCIÓN DE LOS MEDIOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA ELABORACIÓN DE UN DE UN PRODUCTO INTERPRETANDO INSTRUCCIONES PARA SU REALIZACIÓN. **INDICADORES DE**

EVALUACIÓN: IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DE DISTINTOS MATERIALES EXPLORANDO DIFERENTES OBJETOS.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

1-ESCUCHA CON MUCHA MUCHA ATENCIÓN



LUCÍA SE DIO CUENTA QUE LOS MATERIALES CON LAS QUE ESTÁN HECHAS LAS COSAS SON MUY DIFERENTES. POR ELLO SE LE OCURRIÓ HACER UNA LISTA Y ANOTAR QUE SE PODÍA HACER Y COMO ERA CADA UNO. PARA ELLO BUSCO UN TROCITO DE CADA MATERIAL Y DIBUJO EL SIGUIENTE CUADRO. ¿QUE HABRÁ ESCRITO LUCÍA?

2-CON LA AYUDA DE UN MAYOR AYUDAMOS A LUCÍA A COMPLETARLO MARCANDO CON UNA CRUZ DONDE CORRESPONDA Y RESPONDIENDO LA ÚLTIMA PREGUNTA.

| MATERIAL | SE PUEDE ROMPER AL CAER | SE PUEDE DOBLAR | SE PUEDE ESTIRAR | SE PUEDE AMASAR | SE PUEDE VER A TRAVÉS DE ÉL | ¿CÓMO ES? |
|----------|-------------------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------------------|-----------|
| METAL | | | | | | |
| MADERA | | | | | | |
| VIDRIO | | | | | | |
| PAPEL | | | | | | |
| TELA | | | | | | |
| PLÁSTICO | | | | | | |

DIRECTORA: JOSEFINA GUERRERO DE JAIME- VICEDIRECTORA: CARINA FERNANDEZ

DOCENTE: ELIANA PAEZ- MAYRA SOSA- NOELIA FERNÁNDEZ