

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- SALAS DE 4 AÑOS

ESCUELA: E.N.I. N°24 “SAN JUAN PABLO II”

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” (Licencia), “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Educación Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Diaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego.

NIVEL INICIAL –SALAS DE 4 AÑOS

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “VIAJANDO EN EL TIEMPO LLEGAMOS A 1810”

SELECCIÓN DEL CONTENIDO: El 25 de mayo es uno de los acontecimientos más importantes de nuestro país. Una manera de abordar la realidad con los niños, es considerar el ambiente como un conjunto de factores y sucesos en el cual se desenvuelve la vida de la persona. En él se crea la cultura, es donde los niños construyen y se apropian de conocimientos cotidianos. Investigar sobre sucesos del pasado, es importante para que se desarrolle en un ambiente de libertad, desde el valor, el cuidado y el conocimiento de su propia historia, la de su Provincia y su Nación. En esta ocasión, se intenta a través de las siguientes actividades dar a conocer a los estudiantes, los sucesos históricos que ocurrieron durante la revolución de mayo, donde se puso en juego el futuro de un pueblo, que deseaba crecer y desarrollarse de manera independiente. Un grupo de patriotas iluminaron el camino de la independencia, los vecinos alumbraron la idea de sentirse libres e independientes, protagonistas y artífices de su propio destino. Además de otros aspectos de la época como costumbres, comidas típicas, vestimentas, juegos, bailes, etc. A través de la observación y comparación de los cambios y permanencias, desde esa época hasta la actualidad.

Actividades de Rutina: Lavado de manos: Utilizar la técnica de lavado aprendida en la guía N° 1 acompañada de la canción “lávate y sécate bien las manos”: <https://youtu.be/xDx7Gt07WjY> con frecuencia tal como lo sugiere el Ministerio de Salud, ante la situación actual. El niño debe realizarlo antes y después de cada actividad. El adulto debe recordárselo constantemente. **Desayunar y/o merendar:** Colocar todos los elementos: mantel, vaso, plato, servilleta, alimento. Abrir envases, servirse algún líquido, utilizar el cesto de basura para arrojar residuos. Reforzar pautas de comportamiento en la mesa. Higienizar utensilios y elementos usados, guardar los mismos. Ordenar: Los elementos y los espacios.

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” (Licencia), “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Especialidades: Educación Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Diaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego

**DÍA 1: DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA ÁMBITO: LITERATURA INFANTIL
CONTENIDO: ESCUCHA Y DISFRUTE DE LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS.**

RELATO: “ALLÁ POR 1810”: Solicitar a un integrante de la familia junto con el alumno a ubicarse en el Rincón de Lectura (Se sugiere utilizar el mismo lugar y elementos que en las guías anteriores y recordar algunas pautas de lectura antes trabajadas) para escuchar y observar un relato llamado “Allá por 1810”, enviado por la docente al grupo de WhatsApp de padres. Luego de haber escuchado y observado la narración se les pide iniciar un diálogo, para que el niño pueda enunciar lo que más le llamó la atención. El responsable puede realizar preguntas acerca del relato, favoreciendo la expresión oral del estudiante.

**DIA 2: DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA AMBITO: LENGUAJE NUCLEO:
ORALIDAD CONTENIDO: LENGUAJE COMO INSTRUMENTO LUDICO.**

Un adulto debe explicar al estudiante que: antiguamente no había supermercados, ni almacenes, la gente que vendía iba por las calles y se los llamaba vendedores ambulantes. Y que para poder vender sus productos salían a caminar anunciando en voz alta lo que vendían, utilizando pregones, como por ejemplo, la señora que vendía empanadas decía así: **“Empanadas sabrosas para las buenas mozas. Empanadas bien calientes para todos los valientes”**. Y el señor que vendía velas pregonaba algo así: **“Velas velitas, para alumbrar las casitas, velas velones para alumbrar los salones”**. Buscar en casa ropa para caracterizarse de vendedor ambulante, luego un adulto debe ayudar al niño a aprender un pregón. Se propone grabar un video y enviar a algún familiar que extrañen y a su maestra.

**ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL. TÍTULO: JUGANDO CON LA MÚSICA CONTENIDO
SELECCIONADO: EXPLORAR EL JUEGO SONORO-(VOZ Y RITMO LIBRE)**

ACTIVIDADES DE MÚSICA: EXPLORACIÓN DE SONIDOS VOCALES: El eco melódico es un ejercicio vocal muy difundido y se trata de imitar esquemas melódicos con sentido musical. Escuchar, repetir lo que se escucha y ejecutar con la voz, donde se puede variar la velocidad e intensidad convirtiéndolo en un diálogo vocal muy expresivo-Canción del Eco: Óyeme, (óyeme) te voy a cantar, (te voy a cantar) una canción, (una canción) para ti, (para ti) repetir dos veces. Eco, (eco) eco, (eco) e coco, (e coco) e coro cocó, (e coro cocó) **JUEGO CON PALMAS:** Jugar con palmas con un acompañante, ubicados uno frente al

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” (Licencia), “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisela. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Especialidades: Educación Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Diaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- SALAS DE 4 AÑOS

otro chocar las propias manos y luego las del compañero, frente a frente entonando alguna melodía preferida, así jugar, disfrutar con ritmos y sonidos.

Ejemplo canción de manuelita: Manuelita vivía en Pehuajó, pero un día se marchó, nadie supo bien por qué. A París ella se fue, un poquito caminando y otro poquitito a pies. Manuelita, Manuelita, Manuelita ¿dónde vas? con tu traje de malaquita y tu paso tan audaz.

Bailar y divertirse en familia aprendiendo a escuchar distintos ritmos musicales: CANCIÓN: DÚO TIEMPO DE SOL-CANCIÓN SOY UNA SERPIENTE-
<https://www.youtube.com/watch?v=WUolOrMWxAc> Ambas canciones se envían por WhasApp.

DÍA 3 DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL.AMBIENTE SOCIAL.HISTORIA NACIONAL, LAS EFEMERIDES A TRAVÉS DEL TIEMPO: “18 DE Mayo Día de Escarapela”.

¡ADIVINA ADIVINADOR! Un adulto debe leer las siguientes adivinanzas: *A veces son cintas, a veces redondas, tienen distintas formas, cualquiera se puede usar, mostrándolas con orgullo patrio sobre mi delantal ¿Qué será? (Escarapela). A veces en el mar, también en el cielo, soy primo del azul y en tus ojos a veces me reflejo. ¿Qué color es? (Celeste). Lo tiene la nube, lo luce la nieve y hasta la luna sube. ¿Qué color es? (Blanco).*
Collage: Dibujar con tres círculos (uno dentro del otro), una Escarapela grande y sobre ella pegar pedacitos (los que tengan en casa de propagandas o revistas) de papeles blancos y celestes hasta completarla. Luego colocar en nuestra ventana durante toda la semana para recordar y conmemorar su día. VARIANTE: disminuir el tamaño de los círculos, y realizar escarapelas más chicas para poner sobre el pecho de cada integrante de la familia.

ACTIVIDAD DE Educación Física. Título de la propuesta: Puntería en casa.
Contenidos: Lanzamiento

Actividad 1: Tejo o rayuela: elementos a utilizar: una tiza y una piedra. Dibujar en el suelo los casilleros junto a los números del 1 al 10 según lo indica la figura. El niño debe situarse detrás del primer número, con la piedra en la mano, y ha de lanzarla. La piedra debe caer dentro del casillero sin tocar los bordes. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar. Comenzar a recorrer el circuito saltando con un solo pie si se trata de un casillero, o con los dos pies si se trata de dos casilleros. Al llegar al número 10 tiene que volver y tomar la piedra sin tocar el suelo. Si lo logra continúa jugando, de lo contrario,
DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” (Licencia), “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisela. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Especialidades: Educación Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Diaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego

espera el turno. Variante: para trabajar con mayor precisión lanzar la piedra comenzando por el casillero 1 hasta el 9 de forma sucesiva.

DÍA 4: Dimensión: Comunicativa y Artística -Ámbito: Lenguaje- Núcleo: Oralidad- Contenido: Habla y Escucha –Descripción breve aludiendo atributos físicos (objetos, personas, lugares, costumbres, y ocupaciones de personajes de la época colonial).

“UN RELATO DE MUCHO, MUCHO TIEMPO ATRÁS”

Con ayuda de un familiar, buscar imágenes ilustrativas de personajes y escenarios de la época colonial. Luego observar detenidamente la forma de vestir de esas personas, el lugar donde se encuentran, objetos como puertas, ventanas, el transporte que utilizaban, etc. Luego seleccionar un personaje, puede ser el que más le interesó al niño. La consigna es proponer al estudiante inventar un breve relato sobre la vida de este personaje, que cuente detalles como su nombre, lugar donde vive, productos que ofrece, ropa o movilidad que utiliza etc. El relato debe ser escrito por un familiar sobre una hoja común, luego pegar sobre un recorte de cartulina o afiche, un trozo de cartón u otro material que puedan encontrar en casa, para compartir con la maestra ésta historia tan especial.

PLÁSTICA Título: “Jugando con la Naturaleza” Contenido: Texturas visuales y táctiles: naturales. ACTIVIDAD 1: Buscar hojas de plantas que no sean muy grandes, ramitas y flores (reservar). Preparar masa de sal (media taza de harina, cuarto taza de sal fina y agua cantidad necesaria) al agua le damos color con un saquito de té o café, y así con ésta colorear la masa. Mezclar los ingredientes y amasar muy bien. Luego estirar la masa con un bolillo y marcar las hojitas, ramitas, etc. Continuar marcando con un vaso círculos (los que alcancen). Y realizar un agujero en la parte superior del círculo. Si queda masa realizar pelotitas y con un palillo hacerles un agujero que las atraviese. Dejar secar y reservar para la siguiente actividad.

DÍA 5 Dimensión: Ambiente natural y socio-cultural. Ambiente social. Historia nacional, las efemérides a través del tiempo.

“Las tertulias de la época colonial”: En compañía de algún familiar investigar y conversar con el niño acerca de: ¿Qué es una tertulia? ¿Cómo eran las tertulias en esa época? ¿Quiénes asistían?, ¿Por qué eran tan importantes?, ¿Qué actividades realizaban?, ¿Cómo se vestían para asistir? ¿En qué lugares se hacían las reuniones? ¿Qué servían a los invitados?. Hacer una tertulia en la época actual.

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” (Licencia), “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisela. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. **Especialidades:** Educación Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Diaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- SALAS DE 4 AÑOS

DÍA 6: Juego colonial. Juego tradicional. Disfrute y placer por los juegos tradicionales.

JUEGO COLONIAL: Averiguar en familia a que jugaban nuestros padres y nuestros abuelos. Solicitar fotografías de cuando eran niños en donde estén jugando o juguetes que aún conserven. Jugar a “juegos actuales”: Reunir juguetes, juegos de mesa preferidos de casa. Contar como juegan, organizar un momento de juego.

Jugar a “Juegos de antes” por ejemplo: La rayuela, la escondida, la pilladita y todos los que recordaron en familia.

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA: “Tiro al blanco de palabras”. Elementos a utilizar: pelota de media, marcador, vasos de plástico o papel y piola. En una mesa colocar los vasitos de plástico boca abajo. En cada vaso colocar una letra (tratando de que las letras que se coloquen en los vasos formen varias palabras). El o los jugadores se colocan detrás de una línea a una cierta distancia de la mesa. En varios papeles escribir palabras cortas que se formen con las letras que se encuentran dibujadas en los vasos. Poner estos papeles en la mesa o en el piso dados vuelta. El primer participante da vuelta un papel y de acuerdo a la palabra, debe tratar de pegarle a los vasos. Si no le pega a la letra correspondiente pierde el turno. (Si en casa no hay vasos de plástico, se pueden escribir letras en hojas y pegarlas con una cinta a una piola y atarla en algún lugar de la casa)

DIA 7: Ambiente Natural y Socio- Cultural. Ambiente Social. Historias personales, de la localidad y la comunidad. Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo.

DESFILÉ COLONIAL: En familia observar las imágenes enviadas por la docente a través de “WhatsApp”, describir la ropa y elementos. Se propone caracterizarse de personajes coloniales con ropa o elementos que encuentren en casa como: sombreros, pañuelos, zapatos, zapatillas, polleras, vestidos, camisas, también se pueden. Utilizar: papel de diario, revistas cartón, maquillajes. Una vez listos y caracterizados, realizar una videollamada a algún familiar y comentar sobre el “gran desfile colonial que va a comenzar” desfilando y mostrar.

PLASTICA Título: “Jugando con la Naturaleza” Contenido: Texturas visuales y táctiles: naturales.

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” (Licencia), “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisela. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. **Especialidades:** Educación Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Diaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- SALAS DE 4 AÑOS

ACTIVIDAD: Buscar una rama fina de árbol de unos 25 cm que sirva para sostener los círculos y pelotitas de masa seca y una lana fina de color para armar un móvil. De distinto largo las lanas enhebrar el círculo y las pelotitas en el orden que se prefiera. Colocar una lana suelta de extremo a extremo en la rama, que sirve para colgar el móvil en un lugar de la casa.

DÍA 8: Dimensión Ambiente Natural y Socio-cultural, Ámbito Ambiente Social- Núcleo Historias personales de la localidad y la comunidad identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales.

BAILE FAMILIAR: confeccionar maracas con material reutilizable (en una botella plástica colocar en su interior piedritas o pequeñas ramitas, luego tapar la botella con su respectiva tapa y decorar como más les guste con elementos que tengan en casa)

Ya realizadas las maracas, se preparan para bailar en familia un candombe: La canción “Candombe para José” (enviada por la docente vía WhatsApp), si se animan pueden grabar un video con la coreografía familiar, además pueden utilizar la caracterización implementada en el desfile colonial.



Tratar, en lo posible, de realizar algunas propuestas al aire libre dentro del predio del domicilio.

Se sugiere colocar en las producciones el nombre propio del estudiante.

Registrar fotográfica y/o fílmicamente el desarrollo de las distintas propuestas.

Siempre hay una solución para cada problema, una sonrisa para cada lágrima y un abrazo (aunque sea virtual) para cada tristeza #QuédateEnCasa

Directora: Prof. Ana María Rivas

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” (Licencia), “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Especialidades: Educación Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Diaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego