



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo

**JINZ N°2 Calingasta Anexo Esc. Juan P Esnaola, Nivel Inicial Sala de 5 años Turno Tarde-
Dimensión Ambiente Natural y Socio-cultural**

acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***“Infinito por Descubrir”***, lo ***“Nuevo de San Juan y Yo”***, ***“Matemática para Primaria”***, ***“Fundación Bataller”*** con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

JINZ N°2 Calingasta Anexo Esc. Juan P. Esnaola

Docente Pamela Espejo

Nivel Inicial

Turno tarde

Área Curricular Ambiente Natural

Título de la propuesta: “Conozco más mi cuerpo”

Contenidos seleccionados

**JINZ N°2 Calingasta Anexo Esc. Juan P Esnaola, Nivel Inicial Sala de 5 años Turno Tarde-
Dimensión Ambiente Natural y Socio-cultural**

DIMENSION: Ambiente natural y socio- cultural

AMBITO: Ambiente Natural

NUCLEO: Los seres vivos y su ambiente.

CONTENIDOS: El cuerpo humano y la salud: higiene personal y el cuidado de uno mismo y del otro.

DIMENSIÓN: Comunicativa y artística.

ÁMBITO: Lenguaje

NÚCLEO: habla y escucha, iniciación a la escritura.

CONTENIDOS: Conversación y diálogo Escucha comprensiva Apreciación. Escucha y disfrute de la lectura. Escritura del nombre propio. Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo. La improvisación utilizando objetos, imágenes, música, etc.

El cuerpo como medio de comunicación.

Actividades

 **Día 1**

Actividad 1

Esta guía la comenzaremos confeccionando un cronograma de actividades con un mayor estableciendo rutinas. Ej.

Lunes	Me levanto Me lavo los dientes cara y manos Tiendo mi cama Ordeno juguetes Me lavo las manos Coloco la mesa
Martes	Me levanto Me lavo los dientes cara y manos Tiendo mi cama Ayudo a mamá con.....

Actividad 2

Docente: Carrizo Malen

Área Curricular: Educación Musical

**JINZ N°2 Calingasta Anexo Esc. Juan P Esnaola, Nivel Inicial Sala de 5 años Turno Tarde-
Dimensión Ambiente Natural y Socio-cultural**

Sala: 5 Años

Título de la Propuesta: Cantamos Juana la liebre

Contenido seleccionado: Producción: La voz: -Exploración La voz hablada.
Articulación, modulación y expresividad.

-Exploración sonora de Instrumentos musicales

Escucha y aprende la canción Juana la liebre

(Será enviado un video con la canción a través de WhatsApp)

Te animas a memorizar la canción y acompañarla con un instrumento hecho por nuestras manos?

MANOS A LA OBRA

Construiremos una Sonaja de Pezuñas. ¿Qué es esto?

Es un instrumento como pulsera o manojó que tiene cocida una serie de pezuñas de cabra, llama o alpaca. Se coloca en la muñeca, tobillo o simplemente lo sostengo con las manos. Tiene un sonido parecido al de la lluvia ¿Cómo construirla?

-Necesitamos Fideos secos Mostachones, Hilo Pincel y tempera

-Con ayuda de un mayor realizo con un punzón un orificio pequeño en cada fideo.

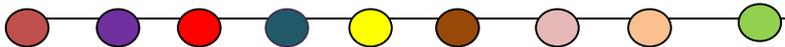
-Pintar los fideos como más les guste

-Enhebrar los fideos por separado

- Armar los manojos.

Acompañamos la canción. En cada círculo hacemos sonar nuestra sonaja.

1t 1t 1t 1t 1t 1t 1t 1t 1t



Para lograr un mejor sonido y evitar que los fideos se quiebren, debe tomar con una mano el manojó y apoyar el instrumento sobre la otra mano ahuecada. La mano que sostiene el manojó realiza un movimiento hacia arriba o abajo siguiendo el tiempo de la música.

● Imita la voz hablada, y marca con Color Azul los que suenan Agudos (finitos) y con color Verde los que suenan Graves (gruesos)

¡SONAMOS!

¡CORRE CHURI. CORRE!

¡ PASA JUANA PASA!

ACHOLADO QUEDO EL PERRO

✿ Día 2

Actividad 1

**JINZ N°2 Calingasta Anexo Esc. Juan P Esnaola, Nivel Inicial Sala de 5 años Turno Tarde-
Dimensión Ambiente Natural y Socio-cultural**

Armamos con la ayuda de los niños y/o las familias un muñeco/a grande (puede hacerse con medias de nylon rellenas) para explicarles las diferentes partes del cuerpo dándoles la posibilidad de que exploren y manipulen las diferentes partes del cuerpo del muñeco/a. Observar las partes del muñeco y compararlas con las nuestras hallando semejanzas y diferencias. Vestir al muñeco/a, según el clima o estación variar el atuendo. Imitar las posiciones que realiza el muñeco/a (lo manejará la mamá y luego el niño)

Mediante adivinanzas (inventadas) jugamos a descubrir de qué parte del cuerpo se habla.

 Día 3

Actividad 1

Recordamos sobre lo trabajado en la guía anterior: los alimentos saludables que necesita mi cuerpo para crecer y estar saludable. Conversamos en familia sobre nuestro cuerpo por dentro: dentro de nuestro cuerpo tenemos órganos ¿han pensado dónde se va la comida luego de que la tragamos? A partir de esto observaremos un video sobre el aparato digestivo. <https://www.youtube.com/watch?v=CIhwGRIBEQ8>

Dialogamos sobre el video y destacamos la boca, faringe estómago, intestinos, gruesos y delgado. (Le explicamos muy brevemente al niño que los alimentos que comemos entran por la boca pasa por la faringe, luego por el estómago, y después al intestino delgado y lo que no sirve se va al intestino grueso convirtiéndose en materia fecal (caca). Todos estos órganos trabajan para convertir a los alimentos que comemos en energía y en nutrientes para todo nuestro cuerpo. Mama nos dibujará el sistema digestivo (boca, faringe estómago, intestinos, gruesos y delgado) para luego colorearlo con lo que deseen.

 Día 4

Actividad 1

La seño nos leerá el cuento “el ratón Pérez”. Después conversamos sobre el cuento en familia: ¿dónde vivía el ratón Pérez y su familia? ¿Cuál fue la idea del ratón Pérez? ¿Con que pensó en construir el castillo el ratón Pérez? ¿Cómo nos pide el ratoncito que cuidemos nuestros dientes? A partir de esto un mayor nos dibujará en una hoja de diario o revista, una boca sonriente y los pequeños deberán recortar cuadraditos de hojas color blanco y colocar los dientes.

 Día 5

Actividad 1

**JINZ N°2 Calingasta Anexo Esc. Juan P Esnaola, Nivel Inicial Sala de 5 años Turno Tarde-
Dimensión Ambiente Natural y Socio-cultural**

Investigamos sobre cómo se realiza un buen cepillado de dientes. Lo practicamos junto a un mayor.

Actividad 2

Educación Artística Artes Visuales Sala de 5 años

“Mi CARITA PICARONA”

Técnica: mixta, rasgado- collage-foto retrato

Actividad numero 1: Material: necesitarán: Un papel de base sobre el que van a crear tú obra de arte, un lápiz negro, lápices de colores, marcadores, fibras, plasticola o engrudo y papeles de colores de todo tipo (revistas, diarios, papeles de colores, papeles con diferentes texturas, etc.).

Procedimiento: primero tendrán que formar un círculo con todos los integrantes de la familia, el papá o mamá tendrá que hacer unos ejercicios de precalentamiento levantando los brazos y moverlos en círculos, y moviendo el cuerpo en sentido contrario. Se recomienda poner música alegre y que le guste al niño, luego bajar lentamente los brazos y con las manos cada persona se tendrá que tocar cada parte de su rostro para irse conociendo y el papá o mamá preguntará ¿qué parte es la que estoy tocando? ¿Para qué sirve? Y ¿para qué lo utilizamos? Luego de enseñarles cada parte que tiene su rostro y empezar a trabajar el fondo de la hoja con puntos grandes y pequeños con diferentes colores, con lápices, pinturas o lo que tengan en casa con color. Luego una vez trabajado el fondo con puntos dibujar con un marcador o lapicera su rostro con todas sus partes: cabeza, pelo, ojos, nariz, orejas, cejas, etc. Luego rasgar papeles con las manos de diferentes colores tamaños y texturas, luego empezar a pegar por dentro del retrato hasta completar todas sus partes luego, enmarcarlo con papelitos chicos. ¿Les gusto su foto retrato? ¿De qué tamaños son los puntos y de que colores son?



Actividad numero 2: Técnica: FIGURA Y FONDO

DIBUJANDO MI MASCOTA

**JINZ N°2 Calingasta Anexo Esc. Juan P Esnaola, Nivel Inicial Sala de 5 años Turno Tarde-
Dimensión Ambiente Natural y Socio-cultural**

Observa las pinturas siguientes son de una artista llamada tashca Parkinson. Ella dibuja mascotas en diferentes lugares de su hogar. Usa colores puros y alegres, llamativos. Utiliza diferentes tipos de líneas y puntos para crear sus dibujos y destacar la figura del fondo



Procedimiento: busca en tu hogar un lugar que te guste, luego, sobre una hoja blanca o del papel que tengan, intenta dibujar a tu mascota y el lugar donde esta sentado o acostado, luego pintar con los colores que tengan .Materiales a elegir: lápices de colores, crayones, tizas, marcadores, fibras, pedacitos de ladrillo o carboncito. Preguntar ¿Qué animal le gusta más? ¿De qué color es? ¿Tiene líneas o puntos y de qué tamaño y color son?

Docente: Antonio David Contreras ESCUELA: J.I.N.Z N°2-CALINGASTA LA CAPILLA

 Día 6

Actividades Educación Física sala de 5 años

1-Actividad de motricidad fina y segmentos corporales

El alumno sostiene un vaso de plástico en la mano, luego un integrante de su familia, ubicado a tres metros debe lanzarle tapitas de plástico o pelotitas de papel, de modo que el alumno tenga que guiar su vaso para recibir la tapita de plástico.



Implementar las siguientes variantes: manipular el vaso con la mano izquierda y luego con mano derecha o con las dos manos, pueden ir caminando hacia adelante o hacia atrás, agachados para recibir abajo o con el brazo extendido para recibir arriba.

“Es importante que el chico guie el vaso a la tapita y no al revés.”

2-Actividad de precisión segmentaria

**JINZ N°2 Calingasta Anexo Esc. Juan P Esnaola, Nivel Inicial Sala de 5 años Turno Tarde-
Dimensión Ambiente Natural y Socio-cultural**

El alumno debe colocar dos tapitas de plástico en el piso, golpeando con su dedo índice la primer tapita, tiene que lograr golpear la segunda tapita para que avance. Realizar esto hasta lograr llevar la tapita unos dos o tres metros por el piso de la casa



Las variantes pueden ser que al final tenga que embocar la tapita en un vaso, usar tres tapitas para golpear primero una y luego la otra o también se pueden poner obstáculos en el piso y tener que

guiarlas por el mismo.

DIRECTIVO A CARGO SRA. EMILIA CHIARAMONTE

VICEDIRECTORA SRA. ANA SANCHEZ

