

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACION- Grupo 1

Escuela: Miguel de Azcuénaga

CUE: 700045600

Docentes: Gloria Llanos, Vanesa Natalia Quiroga, María Dolores San Martín

Grado: 3°

Primer Ciclo

Nivel Primario

Turno: Tarde

Áreas curriculares: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Plástica y Educación Musical.

Título de la Propuesta:

Contenidos seleccionados:

Lengua: Lectura comprensiva, separar palabras en sílabas, sustantivos, adjetivos y verbos, sinónimos y antónimos.

Ciencias Sociales: Circuito productivo de la yerba mate. Características de áreas rurales y urbanas.

Formación Ética: tradiciones argentinas.

Plástica: La línea, texturas visuales y táctiles, el color y sus mezclas.

Educación Musical: Voz cantada, escucha atenta, forma AB.

Indicadores de evaluación para la nivelación del área de lengua: Lee comprensivamente un texto. Separa palabras en sílabas. Reconoce la sílaba tónica. Utiliza sinónimos y antónimos. Identifica sustantivos, adjetivos y verbos.

Indicadores de evaluación para la nivelación área de Ciencias Sociales: Diferencia características de los espacios rural y urbano. Establece relaciones entre espacio rural y urbano. Identifica características de espacio rural y urbano. Identifica los actores sociales que intervienen en los circuitos productivos.

Indicadores de evaluación para la nivelación área de Formación Ética: Identifica tradiciones argentinas.

Indicadores de evaluación para la nivelación área de Educación Musical: Canta con afinación la canción propuesta. Identifica el estribillo. Participa con disfrute de la actividad.

Indicadores de evaluación para la nivelación área de plástica: Utilizan la línea como contorno y como parte de la composición. Utilizan la textura para representar elementos de la realidad. Realizan mezclas orientadas del color.

Desafío: **Exponer por medio de dibujos el circuito productivo de la yerba mate.**

Actividades Día N° 1:

1-Lee el texto con atención.

La leyenda de la yerba mate.

“Cuenta la leyenda que, desde hace mucho tiempo, la Luna Yasí, como la llamaban los guaraníes, alumbraba de noche el cielo misionero. Yací no conocía la tierra, veía el mundo desde arriba porque no se animaba a bajar a descubrirla, aunque era muy curiosa y ansiaba ver por sí misma las maravillas de las que le hablaba su amiga Araí, la nube. Un día, venció su temor y bajó a la tierra acompañada de la nube, y convertidas en niñas de blanca piel y cabellera, se pusieron a recorrer y descubrir las maravillas de la selva. Era mediodía y los colores, los olores y los ruidos de la gran selva no dejaron que escucharan los pasos sigilosos de un yaguareté que se acercaba agazapado para atacarlas. En ese mismo instante, antes de que pudiera lastimar a Yasí y Araí, una flecha disparada por un viejo cazador guaraní que venía siguiendo al tigre se clavó en el costado del animal y salvó a las dos niñas que estaban arrinconadas, muy asustadas. Ellas no pudieron agradecer al anciano ya que volvieron lo más rápido posible al cielo, temblando de miedo por lo que había sucedido. Esa noche, acostado en su hamaca, sin saber que había salvado a la tierra de quedarse sin Luna que alumbrara en la oscuridad, el viejo tuvo una extraordinaria visión: la Luna, en todo su esplendor, desde el cielo le decía: Yo soy Yací, la niña que hoy salvaste del yaguareté y quiero darte las gracias ya que fuiste muy valiente. Por eso quiero darte un regalo y un secreto. Mañana, cuando despiertes, vas a encontrar frente a tu casa una planta nueva llamada caá; con sus hojas tostadas y molidas se prepara una infusión que acerca los corazones y ahuyenta la soledad. Es mi regalo para vos, tus hijos y los hijos de tus hijos.

Al día siguiente, el viejo descubrió frente a su casa, una planta de hojas brillantes y ovaladas que crecía de la tierra. El cazador siguió las instrucciones de la Luna: no se olvidó de tostar las hojas y, una vez molidas, las colocó dentro de una calabacita hueca, vertió agua, probó de una caña fina y luego convidó a todos los miembros de su tribu ¡Había nacido el mate!

2-Marca con x la opción correcta

El texto que leíste es:

- Una narración
- Una poesía
- Una historieta

Lo hechos del texto ocurren en:

- Una ciudad.
- La selva
- Un pueblo

El texto explica el origen de:

- Un pueblo aborígen.
- Una planta con la que se prepara una infusión.
- Un hecho real.

Y así es:

- La luna
- La nube
- El yaguararé

3-Responde: ¿Qué personaje de la leyenda te gustó más? ¿Por qué? ¿Qué hizo la luna para agradecerle al viejo cazador? ¿Les parece bien lo que hizo, ¿Por qué?

4-Subraya las acciones solidarias que encuentres en la leyenda.

5-Completa la tabla con los adjetivos del texto.

LUNA			
CAZADOR			

Actividades Día N° 2:

¿Cómo llega la yerba que usamos para preparar el mate?

1-Observa las imágenes y lee los textos.

1



Los trabajadores de los yerbatales realizan la **cosecha** con máquinas o manualmente, usando tijeras, tijerones o serruchos. Extraen las hojas maduras, que luego seleccionan y envían al secadero.

En el secadero, las personas que allí trabajan colocan las hojas en cintas transportadoras para realizar el **sapicado**, que consiste en un proceso de secado rápido a fuego directo.



2

3



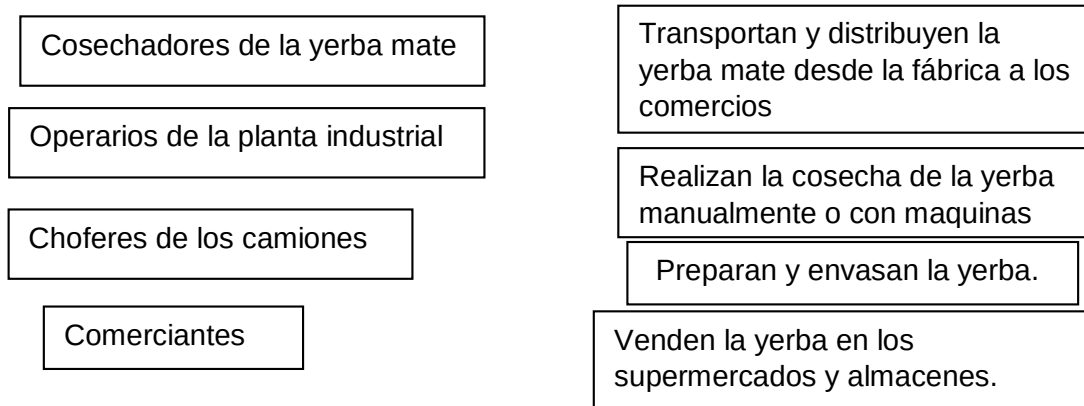
Luego se realiza el **secado**, en el que se termina de eliminar la humedad. Este proceso tiene lugar en hornos con cintas transportadoras.



2a-Pinta con rojo las actividades que se realizan en el campo.

2b-Pinta con verde las actividades que se realizan en la ciudad.

3-Une con flechas los trabajadores con las actividades que realizan.



4-¿Qué máquinas o herramientas se utilizan?

Actividades Día N° 3: Lengua 1-Jugamos al tatetí de palabras. Completa alguna fila vertical, horizontal o diagonal. Solo deben coincidir en el lugar de la palabra en que se encuentra la sílaba tónica. Usa palabras de la leyenda.

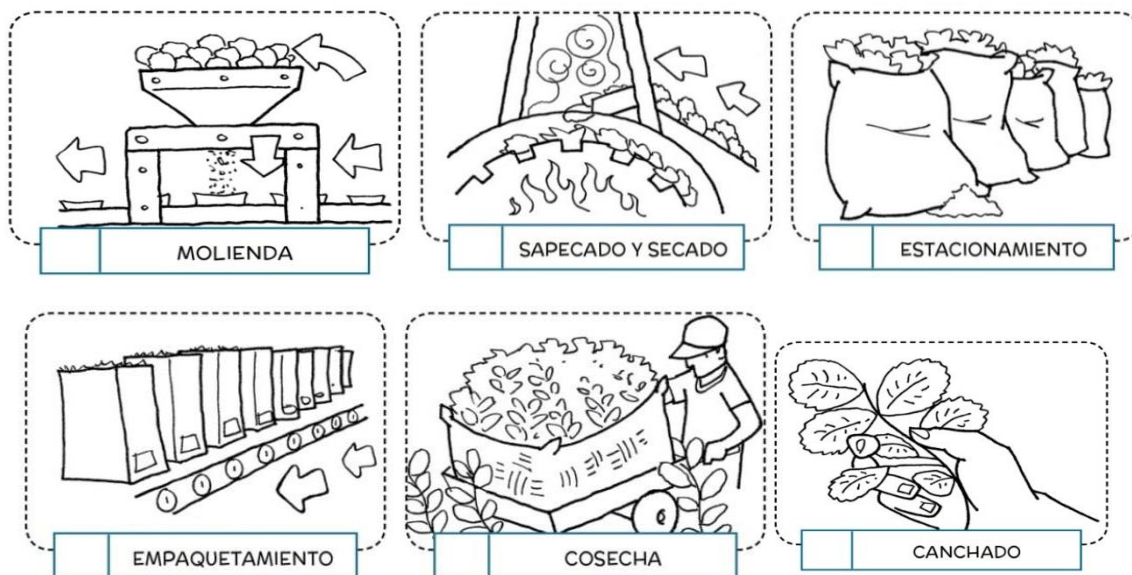
LUNA		YAGUARETÉ	RÁPIDO	YASÍ	

2-Busca el significado de las palabras subrayadas en la leyenda.

3- Completa el cuadro con sinónimos y antónimos.

Sinónimos	Palabras	Antónimos	
	Temor		
	Oscuridad		
	Húmedo		

1-Ordena del 1 al 6 las etapas del circuito productivo de la Yerba mate



2-Escribe oraciones explicando brevemente en que consiste cada etapa.

Actividades Día N° 4: Área: Educación Musical y Formación Ética

Las **tradiciones** forman parte fundamental de los **valores** culturales, por ello, mantener sus prácticas heredadas es un ejemplo de **valor** y respeto a los orígenes propios de cada persona.

1-Escribe algunos ejemplos de las tradiciones que nos identifican.

1. Conversar con un mayor sobre las diferentes formas de preparar el mate.
2. Escucha la canción "[Mate o tereré](#)" de la banda RP 2000. Puedes mirar la letra de la canción en una imagen que te enviará la seño de música.
3. Cantar el estribillo de la canción. Recuerda que es la parte que se repite varias veces. ("Te invito un mate o tereré...")
4. Envía un video cantando el estribillo.

Lee las oraciones y escribe RURAL o URBANO según corresponda.

- Viven muchas personas. _____
- Las viviendas se encuentran próximas entre sí. _____

- Hay pocos habitantes. _____
- Se encuentra edificios y vías de comunicación. _____
- Hay muchos medios de transporte. _____
- La población se dedica principalmente al trabajo de la tierra y animales. _____
- Las viviendas se encuentran aisladas entre sí. _____
- Espacios amplios y más limpios. _____

Actividades Día N° 5:

1-Pinta horizontalmente según la clase de palabras que sean.

Sustantivo común	hornos	asustadas	selda	clavó	tigre	atacarlas	nube
Adjetivo	luna	eliminar	mucho	hojas	serrucho	rápido	brillantes
Verbo	olores	bajar	Araí	mate	convidó	hamaca	vertió

Área Plástica: LA LEYENDA DE LA YERBA MATE

¿QUÉ NECESITAMOS?

Cartulina o papel afiche, temperas (colores primarios), yerba, hojas de árbol, plasticola

Pincel, marcador negro

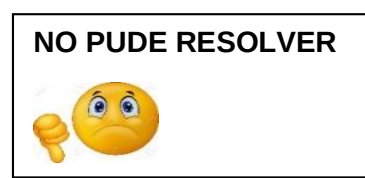
¿CÓMO LO HACEMOS?

- 1- Dibuja en una cartulina, papel afiche o cualquier papel que tengas en casa el circuito productivo de la yerba mate
- 2- Decora con yerba o con hojas que encuentres de algún árbol los dibujos en donde salgan las plantas de yerba para darles textura
- 3- Utiliza colores primarios y secundarios para pintar cada cuadro (primarios: rojo, azul, amarillo; secundarios: naranja, verde, violeta)
- 4- Explica brevemente lo que se ve en cada paso de producción debajo de cada cuadro

Sugerencias:

Puedes tomar fotos a tu trabajo y enviar audios a la docente explicando las etapas. También puedes hacer un video en el que muestres y expliques el circuito. Puedes usar tus propias palabras para realizar la explicación del tema.

¿Cómo me sentí al realizar esta guía?



Directora: Sonia Mabel Perona