

E.E.E. “MÚLTIPLE DE ANGACO”-2° Grado- Áreas Integradas – Artes Visuales – Agropecuaria – Música –Tecnología – Educ. Física.

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL “MÚLTIPLE DE ANGACO”

DOCENTES: Edith Yáñez, Clarisa Zavaleta, Belén Martín, Gema Galleguillo, Carolina Dilelio, Cristina Guzmán.

SECCIÓN: Segundo grado de alfabetización

TURNO: Tarde

ÁREAS CURRICULARES: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Artes Visuales, Educación Agropecuaria, Música, Educación Física, Tecnología.

TÍTULO: “Los diferentes oficios y profesiones”

CONTENIDOS:

Lengua: La escucha comprensiva de textos leídos por un adulto. Juegos con el lenguaje: colmos. Escritura de palabras sencillas.

Matemática: Serie numérica oral y escrita hasta 40: agrupar de 10 en 10, de 5 en 5, etc. Situaciones problemáticas sencillas.

Ciencias Sociales: Efemérides: 1° de Mayo “Día del Trabajo”, 10 de Mayo “Día del Himno Nacional Argentino”

Ciencias Naturales: Diversidad vegetal. Características: partes de las plantas.

Artes visuales: Imagen bidimensional y tridimensional. Esquema corporal.

Educación agropecuaria: Herramientas manuales, sistemas de riego. Trabajos culturales.

Música: La voz hablada: adivinanzas.

Educación física: Lanzamientos. Carrera.

Tecnología: Los trabajos: diferentes oficios y profesiones, herramientas y materiales.

ACTIVIDADES:

Día 1:

- Comentar que el 1° de Mayo se conmemora el “Día del Trabajo”. Leer o escuchar con mucha atención:

Docentes: Edith Yáñez, Clarisa Zavaleta, Belén Martín, Gema Galleguillo, Carolina Dilelio, Cristina Guzmán.

¡FELIZ DÍA!

INGENIEROS, PANADEROS, PERIODISTAS Y ESCRITORES.

CADA PRIMERO DE MAYO, A TODO TRABAJADOR,

LE DECIMOS ¡FELIZ DÍA! CON RESPETO Y MUCHO AMOR.

- Conversar sobre qué tarea realiza cada uno de los trabajadores que aparecen en la poesía, copiar en el cuaderno y dibujar cada uno de ellos.

Agropecuaria: Celebramos el día del trabajador 1º de Mayo, realizando trabajos culturales: con herramientas que tengas en casa, intenta airear la tierra alrededor de tus plantas, en macetas o en el suelo, pica, levanta, mueve y con la mano rompe los cascotes, dejando una tierra blanda con fácil acceso para el agua, las lombrices y todos aquellos animalitos pequeños que viven en ella. También aprovecha de sacar todas aquellas plantitas que no quieres tener (malezas).

Día 2:

- Escribir el nombre de una profesión u oficio que se relacione con cada herramienta:



- Dibujar las herramientas o elementos que se utilizan en estas profesiones u oficios:

MAESTRA PELUQUERO COSTURERA MECÁNICO

Educación Física: Adivinar su profesión o su oficio: Con la ayuda de la familia forrar una caja, formando un dado. Buscar en revistas, los oficios y profesiones y pegar las figuras en las caras de la caja. Lanzar al aire el dado y adivinar a qué se dedican los que salen en la foto.

Día 3:

- Escuchar el colmo: ¿Cuál es el colmo de un verdulero?... Ponerse colorado como un tomate, cuando no le salen las cuentas.
- Resolver las siguientes situaciones problemáticas para ayudar al verdulero; hacer los dibujos y cuentas en el cuaderno:

Docentes: Edith Yáñez, Clarisa Zavaleta, Belén Martín, Gema Galleguillo, Carolina Dilelio, Cristina Guzmán.

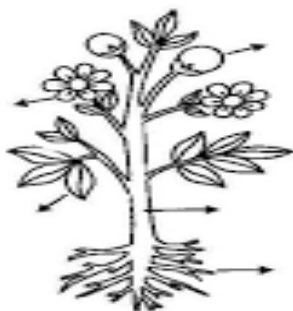
E.E.E. “MÚLTIPLE DE ANGACO”-2º Grado- Áreas Integradas – Artes Visuales – Agropecuaria – Música –Tecnología – Educ. Física.

- 1- María fue a comprar para su familia: pidió al verdulero 3kg de papas, para su mamá, 8kg de papas, para su hermana y 5kg para ella. ¿Cuántos kg de papas compró en total?
- 2- Juan fue a comprar frutas para hacer una ensalada, compró 6 naranjas, 4 manzanas, 2 bananas y 10 frutillas. ¿Cuántas frutas llevó en total?

Tecnología: Dibuja qué herramienta y materiales utiliza para su trabajo: “EL CARPINTERO”----- martillo, madera, clavo, caladora, etc.

Día 4:

- Escucha el colmo: ¿Cuál es el colmo de un jardinero?... Que siempre lo dejen plantado. Ayudamos al jardinero a copiar las partes de la planta donde corresponda y colorea: HOJA – TALLO – RAÍZ - FLOR - FRUTO.



Música: Escuchamos la siguiente canción: “Danzón de los oficios” y vamos adivinando cada oficio. Link: <https://youtu.be/RBbPCxsZ7U>. Jugar a las adivinanzas, le pedimos a algún integrante de la familia que nos lea:

Yo vigilo que en cada calle cumplan la ley si se acerca el señor peligro lo venceré. (Policía)	Yo te informo las novedades con rapidez por la radio, en las revistas o por tv. (Periodista)	Los aromas y los sabores en la sartén bailan mientras que yo revuelvo con gran placer. (Cocinero)	Muy atento a las señales te llevaré, en un viaje a nuevos lugares por conocer. (Chofer)
---	---	--	--

Día 5:

- Completar el crucigrama para ayudar al jardinero a conocer más sobre las plantas:

Docentes: Edith Yáñez, Clarisa Zavaleta, Belén Martín, Gema Galleguillo, Carolina Dilelio, Cristina Guzmán.

E.E.E. “MÚLTIPLE DE ANGACO”-2º Grado- Áreas Integradas – Artes Visuales – Agropecuaria – Música –Tecnología – Educ. Física.

- Escuchar el siguiente colmo: ¿Cuál es el colmo de un cocinero?... Caerse al suelo y hacerse puré. Ayudamos al cocinero a descubrir qué parte de las plantas consumimos cuando comemos los siguientes alimentos y dibujar en el cuadro:

PAPA – PERA – PEREJIL – BRÓCOLI - ESPÁRRAGO – MANZANA – ZANAHORIA – LIMÓN – APIO – ACELGA – COLIFLOR – TOMATE

FRUTOS	TALLOS	FLOR	HOJAS	RAÍCES

Educación Física: Jugar al Bingo en familia: dibujar en tarjetas distintas profesiones y oficios, colocar los dibujos hacia abajo para que no se vean, en distintos papelitos anotar el nombre de los trabajos que dibujé y colocar en una bolsa; sacar un papelito y decir el nombre, buscar entre las tarjetas el trabajo a que se refiere y corriendo ir a pegarla rápido en una pared designada anteriormente. Gana quién acierte la mayor cantidad de ellos.

Día 8:

- Escucha el colmo: ¿Cuál es el colmo de un panadero?... Que su hijo le salga churro. Ayudamos al panadero a completar el cartel con las sílabas que faltan:



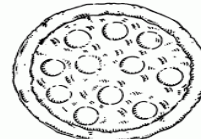
__ N



__ DIALUNA



SE __ TA



__ ZZA

Tecnología: Completa de qué trabajan y qué herramienta y/o materiales utilizan:

Trabajo en el campo. Soy.....mis herramientas

Trabajo en un hospital. Soy..... mis herramientas.....

Trabajo en un taller de coches. Soy.....mis herramientas.....

Trabajo en una peluquería. Soy..... mis herramientas.....

Día 9:

- Jugar con tapitas o piedritas: contamos hasta 40 varias veces, después agrupamos de 10 en 10 ¿Cuántas veces conté 10?, ahora agrupamos de 5 en 5 ¿Cuántas veces conté 5? Hacer un círculo en el piso y tratar de embocar las tapitas o piedras, contar

Docentes: Edith Yáñez, Clarisa Zavaleta, Belén Martín, Gema Galleguillo, Carolina Dilelio, Cristina Guzmán.

E.E.E. “MÚLTIPLE DE ANGACO”-2º Grado- Áreas Integradas – Artes Visuales – Agropecuaria – Música –Tecnología – Educ. Física.

¿Cuántas quedaron dentro? ¿Y cuántas quedaron afuera? y escribir el número en un papel (Repetir varias veces).

- Dibujar en el cuaderno 18 tapitas rojas, 23 verdes, 35 amarillas y 40 azules:

Agropecuaria: Anímate a jugar junto a tu familia... Intenta adivinar y memorizar estas adivinanzas, colmos y trabalenguas: 1- Blanca es mi cabeza y los dientes que tengo, no por ser viejo se me irán cayendo ¿Quién soy?(El ajo) 2- Cuando me cortas con el cuchillo, sos vos el que llora ¿Quién soy?(La cebolla) 3-¿Cuál es el colmo de un martillo?(que le digan que es un “cabeza dura”) 4- ¿Qué le dijo el tronco del árbol a la raíz?(¡Termina con tus pensamientos profundos!) 5- Pablito clavó un clavito, qué clavito clavó Pablito. 6- Tres tristes tigres comen trigo en un trigal.

Día 10:

- Comentar que el 10 de Mayo se conmemora el “Día del Himno Nacional Argentino”. Escucha el himno con mucho entusiasmo y respeto, haciendo clic en el siguiente Link: <https://www.youtube.com/watch?v=OqSQo2aifAA> o, en caso de no poder acceder:
- Pide a tus padres que te lo dicten y cópialo en el cuaderno, dibujar laureles al costado y niños cantando.

Plástica: Buscamos cartones, y dibujamos las distintas partes de la cara, en forma exagerada, ejemplo, ojos grandes, boca más grande. Nariz chueca. Armamos una cara diferente pegando cartón sobre cartón.

Directora: Patricia Aguirre

Vicedirectora: Cristina Dominguez