

**ESCUELA:** E.N.I. N° 58**DOCENTES:** Amelia Castro, Evangelina Mura, Mirna Olivares, Sandra Vega, Prof. Esp.: María Baca, Marcos de los Santos, Lucrecia Jofré.**SALA:** 4 Años      **Secciones:** E, F, G, H**TURNO:** Mañana y Tarde**GUÍA PEDAGÓGICA N° 13****CONTENIDOS:** DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL**ÁMBITO:** Matemática- **Núcleo:** Representaciones del espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la geometría.

-Espacio: Iniciación en el conocimiento de las figuras geométricas.

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA****ÁMBITO:** Lenguaje- **Núcleo:** Oralidad

-Habla y escucha: Placer por el intercambio comunicativo como medio de establecer vínculos con los demás.

-Hablar con adecuación al destinatario y en situación comunicativa, diálogo, descripción, versos, rimas.

**TÍTULO:** “Conociendo las figuras geométricas”**ACTIVIDADES:****DÍA 1:**

Con ayuda de algún integrante de la familia aprendes el verso:

**Dialogan:** ¿te gustó el verso? ¿De qué habla? ¿Qué es un círculo? , observa a tu alrededor y nombrá las cosas que tienen forma de círculo. ¿Te animás a dibujar en el aire con tus dedos diferentes círculos?

-Con ayuda de algún adulto inventan un verso o una rima sobre el círculo, lo escriben en una hoja para no olvidarlo.

**ARTES VISUALES Prof. Lucrecia Jofré****Contenido:** Organización del espacio.**Actividad N° 1**

-Observarán una obra del artista Joan Miró.

¿Qué ven en la imagen? ¿Qué partes del rostro reconocen?



Recortarán un cartón de forma circular (pueden usar un plato para marcar su contorno). Con un marcador dibujar un rostro, teniendo en cuenta todas sus partes. Buscar la caja que forramos la clase anterior y pegar en una de sus caras el rostro para realizar una escultura. Pueden agregar los brazos realizados también en cartón o el material que deseen.

**DÍA 2**

-Buscar un espejo para jugar al veo, veo. El juego consiste en mirar tu rostro en el espejo y describir que observas, ¿Cómo es nuestra cara? ¿Tiene forma de círculo?, mirando en el espejo y utilizando un dedo contornear tu rostro.

Mami nos cuenta que: el círculo es un integrante de la familia de las figuras geométricas y se llama círculo porque tiene forma redonda.

En un plato del tamaño que prefieran, algún adulto pone harina y con el dedo dibujan una carita al terminar sacar una foto para compartir.

**MÚSICA Prof. Marcos de los Santos****Contenidos:** - Exploración de la voz y sus posibilidades sonoras (onomatopeyas).

-Relación entre los materiales y sus propiedades sonoras.

**Actividad N°1**

“El ladrón de instrumentos”

Para este juego necesitaremos una prenda para tapar los ojos, instrumentos musicales de fabricación casera, y se necesitan varios participantes para poder formar dos grupos.

- Se pide una persona voluntaria, la cual se sentará dentro de un círculo acompañada de diversos instrumentos y se le vendarán los ojos.
- El resto de los participantes se divide en dos grupos. Deben intentar por turno de dos, tomar un instrumento del círculo sin que se entere la persona voluntaria.
- Ganará el grupo que consiga más instrumentos.

**DÍA 3**

-En familia escuchamos el cuento “El cuadrado”

<https://www.youtube.com/watch?v=A9UMce2aLq0>

-Dialogar sobre el cuento ¿Cómo se llama la figura del cuento?  
¿Qué objetos tienen esa forma? ¿Cuántos lados tiene el cuadrado?

El cuadrado tiene 4 lados iguales y 4 esquinitas o vértices.



-Buscar en revistas imágenes de objetos con forma de cuadrado (ej. ventana, etc.), recortarlas y pegarlas sobre una hoja.

### **EDUC. FÍSICA Prof. María Baca**

**Contenidos:** Puntería. Saltos

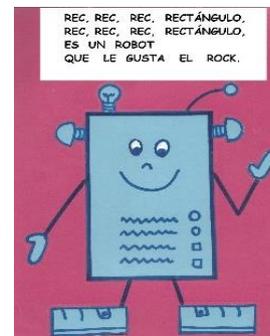
### **ACTIVIDAD N° 1: KERMÉS**

- 1) Embocar tapitas de gaseosa en 3 tupper. Variar la distancia.
- 2) Realizaremos Bowling con las botellas que decoramos y la pelota de media que hicimos en familia.
- 3) Hacer una torre de vasos plásticos (baldes, tupper) y derribarla con la pelota de media.
- 4) Embocar tapitas en los agujeros del cartón de huevos ( en el caso que no tengan buscar tarritos, o vasos y colocarlos uno pegado al otro llegando a la cantidad de 6)

### **DÍA 4**

-Presentación de la siguiente imagen. Un adulto preguntará:

- ¿Qué vemos?
- ¿Cuántos lados tiene?
- ¿Sus lados son iguales?
- ¿Se parece a alguna otra figura geométrica?
- ¿Cuál es su nombre?



-Mencionamos elementos del hogar que tengan la forma del rectángulo.

### **DÍA 5**

- Observar la próxima imagen.

-Contamos ¿Cuántos lados tiene? e investigamos cuál es su nombre.

-Un adulto pega en una hoja una imagen de un triángulo y el niño lo transforma en un objeto. (por ejemplo transformarlo en un sombrero u objeto que tenga forma triangular)



### **ARTES VISUALES Prof. Lucrecia Jofré**

**Actividad N° 2**

Observaremos una obra de Alberto Giacometti un artista de Suiza. “El hombre que camina”

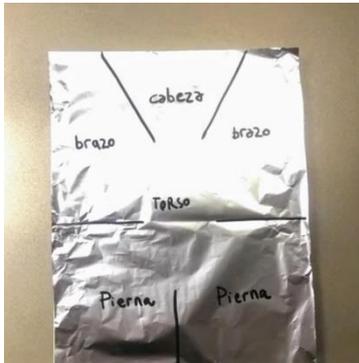


¿Cómo es la textura de la escultura?

¿Cómo son sus brazos y piernas?

La escultura es un arte que crea un volumen en el espacio. Es decir que podemos recorrerla. Cuando observamos una de ellas cambia si la miramos de adelante, atrás de costado o de arriba.

Con ayuda de un mayor: buscar un poco de papel metalizado y recortarlo del tamaño de la carpeta. Dibujar en la hoja estas guías y recortarlas.



Usen sus manos para aplastar el papel y transformarlo en su propia figura humana. Pueden divertirse formando muchas figuras. Colgarlas desde un plantita, ventana, mesa sacarle una foto y enviar a la seño.

**DÍA 6:**

- Con una imagen de un triángulo y otra de un rectángulo inventar un personaje imaginario y luego con ayuda de un adulto, crear una historia sobre el mismo .El personaje y la historia quedarán plasmados en una hoja.

**MÚSICA: Prof. Marcos de los Santos****Actividad N°2**

“Animales de la granja”

Para jugar con la familia.

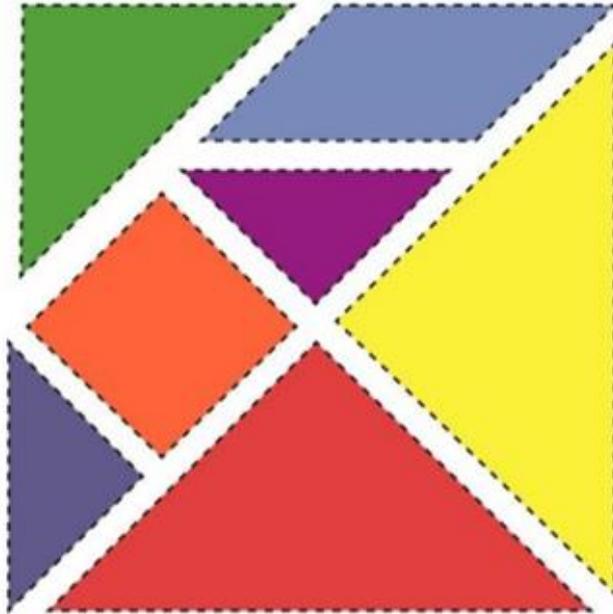
- El director del juego asignará a cada participante del grupo un animal de la granja, cinco como máximo (oveja, gato, vaca, gallo, cerdo). Por turno, cada participante pronunciará las onomatopeyas de los animales correspondientes, según se vayan nombrando. A continuación se hace una secuencia de los diferentes sonidos.

Finalmente, cuando el director nombra un animal, se levantará el que lo tenga asignado y lo imitará con el cuerpo y con el sonido característico.

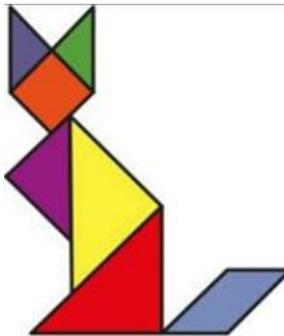
### DÍA 7

-¡A jugar a crear animales con las figuras geométricas!

-Un adulto recortará las figuras que se encuentran en esta imagen o dibujará las figuras y recortará para que el niño pruebe diferentes maneras de armar un animalito.



EJEMPLO



### DÍA 8

- Escuchamos en familia el cuento: “El país de las figuras geométricas”

Link [https://www.youtube.com/watch?v=Xbx-zEMJS\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=Xbx-zEMJS_A)

-En familia dialogar sobre el cuento: ¿Existe en la realidad Don Cuadrado?

¿Alguna vez vieron a un círculo rebotando en la hoja de papel?

¿Las figuras geométricas pueden dormir, hablar?

¿Qué objetos conocen que tengan la misma forma que el personaje Rectángulo?

¿Cómo se describe a cada uno de los personajes?

¿Qué diferencia encuentran entre la forma del Cuadrado y del Rectángulo? ¿Entre el Triángulo y el Círculo?

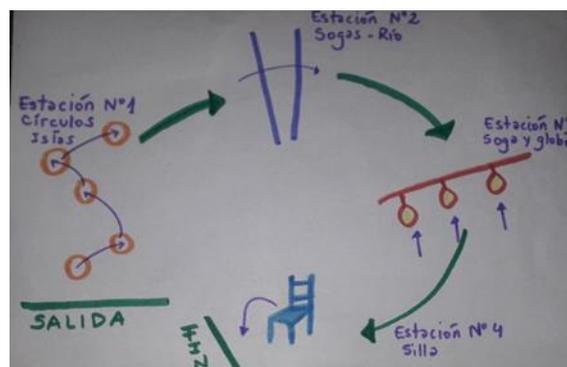
-Recordando lo aprendido, te propongo que intentes dibujar una de las figuras geométricas y la decore con materiales que tengas en casa.

### **EDUCACIÓN FÍSICA Prof. María Baca**

#### **ACTIVIDAD N°2: SALTA EN LARGO, ALTO Y HACIA ABAJO.**

Realizaremos un circuito de saltos en el patio, si es posible cerca de la soga donde se cuelga la ropa para secar. (Ilustración del circuito debajo de la actividad)

- La primera estación empezaremos saltando aros (si tienen aros plásticos los colocan o dibujan círculos en el piso o tierra). Colocamos los aros o dibujamos los círculos de tal manera que el niño salte a diferentes distancias y direcciones imaginando que debemos saltar de isla en isla sin caer al agua.
- En la segunda estación el alumno deberá pasar el río sin caer en él donde hay cocodrilos (colocaremos dos sogas o dibujaremos dos líneas en paralelo, donde un extremo será más ancho y el otro más angosto, cada vez que el niño pase por ahí deberá saltar hacia la parte más ancha).
- En la tercera estación encontraremos una soga a la cual le cuelgan globos (sino tenemos globos colocamos hojas pilladas con broches de la ropa), estos estarán a una altura adecuada para que el niño al saltar hacia arriba pueda tocarlos.
- Por último en la cuarta estación habrá una silla (banco, cajón) donde el alumno pueda subirse y desde arriba de esta saltar hacia abajo ( podemos colocar al pie de la silla donde caerá el niño después del salto una colchoneta, acolchado, espuma para evitar golpes)



**DIRECTORA:** Prof. Verónica Quiroga Pérez