

GUÍA PEDAGÓGICA N°11

ESCUELA: E.N.I N°6

DOCENTES: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof.Música: PEREZ, Leandro, Prof.Plástica: TRENKNER, Noelia, Prof.Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

NIVEL INICIAL SALA: 4 AÑOS TURNO: MAÑANA Y TARDE

DIMENSIÓN CURRICULAR: ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: **JUGANDO APRENDEMOS.**

CONTENIDOS:

- ❖ Percepción óculo-manual y aprendizajes propios de la manipulación intencional de objetos: prensión fina.
- ❖ Coordinación mano-brazo.
- ❖ Iniciación en la conversación con interlocutores cercanos sobre situaciones compartidas.
- ❖ Inicio en el conocimiento de figuras geométricas: el cuadrado.
- ❖ Iniciación en el cuidado de la salud bucal.

CAPACIDAD GENERAL:

- ❖ Comunicación.
- ❖ Compromiso y responsabilidad.

CAPACIDAD ESPECÍFICA:

- ❖ Expresar ideas y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.
- ❖ Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

A partir de la GUÍA N°11 se realizarán ajustes razonables adecuados para los pequeños con inclusión.

ACTIVIDADES:

¡Dientes brillantes como diamantes!

Inicio: Se propone al pequeño ver y escuchar junto a su familia el siguiente video sobre higiene bucal <https://youtu.be/3fyYiJbecAg?t=21> ¡A lavarse los dientes! Desarrollo: Posteriormente responden, con ayuda de mamá, las siguientes preguntas: ¿Qué te pareció el video? ¿Qué animales pudiste observar? ¿Qué hacían después de comer?

Comunicación: El adulto comenta al pequeño sobre la importancia del lavado de dientes periódicamente luego de cada comida para tener dientes sanos y limpios. ¿Te gustaría imitar el lavado de dientes? Busca tu cepillo y realiza los movimientos como dice la canción. Puedes volver a ver el video ¡Vamos practicando para realizar un buen lavado!

“Se sugiere incorporar el lavado de dientes a la rutina habitual del pequeño, después de cada comida”

Ajustes razonables: El pequeño, con ayuda de mamá, intentará realizar la limpieza bucal.

Alimentos que cuidan mis dientes

Inicio: Junto con mamá conversamos acerca de los alimentos que son buenos para tener unos dientes sanos y cuáles no, mientras observamos la siguiente imagen



Desarrollo: El pequeño debe reconocer en la imagen los distintos alimentos, intentando nombrarlos. Comentan ¿Con qué alimentos la imagen del diente está feliz? ¿Con cuáles alimentos está triste? ¿Cómo te gustaría tener tus dientes?

Debemos incorporar alimentos saludables a nuestra dieta, como también el cepillado diario de los dientes. ¡Y convertirlo en un buen hábito con ayuda de mamá!

Comunicación: Finalmente te invitamos a disfrutar de algún alimento saludable para nuestros dientes como por ejemplo una fruta ¡Qué rico!

Ajustes razonables: El pequeño intenta reconocer y nombrar algunos alimentos.

Jugamos con la figura geométrica: El cuadrado.

Inicio: Se le propone a la familia (adulto) recortar unas 4 tiras de papel de cualquier color, de aproximadamente unos 15 cm de largo por 2 ó 3 cm de ancho cada una, para que el pequeño pueda armar los lados del cuadrado sobre la mesa uniendo sus extremos. ¿Son todos iguales? **Desarrollo:** Una vez realizado, deben pegarlo sobre una hoja grande y dibujar adentro del mismo un círculo grande que se transformará en una cara feliz, deberá agregar ojos, nariz, orejas, el cabello y una boca sonriente para poder dibujar sus dientes sanos y limpios. **Comunicación:** Recordamos juntos qué alimentos son adecuados para tener unos dientes sanos y el lavado diario. ¿Se animan a dibujar el cepillo de dientes? Pueden enviar fotos si lo desean para compartir.

Ajustes razonables: Mamá recorta varios cuadrados de diferentes tamaños para que el pequeño explore.

¡Veo cuadrados!

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

Inicio: Jugamos en familia a buscar formas cuadradas. **Desarrollo:** Les pedimos recordar la forma del cuadrado que hicieron en la actividad anterior y observar con atención los objetos de su casa que tengan esa forma ¿Quién encuentra más? ¡A jugar!

Comunicación: Comentan los objetos encontrados en familia.

Ajustes razonables: Mamá busca objetos con forma cuadrada se los muestra y nombra.

Sellando con verduras la forma del cuadrado

Inicio: Se invita al adulto a buscar papas y zanahorias. **Desarrollo:** Una vez listas y con mucho cuidado, el adulto las cortará por la mitad, luego intentará marcar y calar sobre ellas, con un cuchillo, la forma de un cuadrado. Una vez realizado, deberán enseñarle al pequeño la figura lograda, e invitarlos a sellar con témperas o plasticolina de colores (cualquier material que tengan en el hogar) utilizando las verduras, sobre una hoja para descubrir la forma que deja dicho sello **Comunicación:** Comentan ¿Qué forma deja el sello? Se los invita a disfrutar y seguir sellando las veces que lo desean.

Ajuste razonable: Sellar libremente, explorando.

Cada uno en su cuadrado

Inicio: Se invita al pequeño, con ayuda de un adulto, a dibujar con tiza o armar con tiras de papel de 30 cm de largo aproximadamente cada una, un cuadrado en el piso (en el caso de elegir las tiras de papel se recomienda adherirlas con cinta). **Desarrollo:** Una vez listo el cuadrado en el piso, los invitamos a ver el siguiente video musical <https://youtu.be/FTgBj7RXqpw> ¿Se animan a bailar el baile del cuadrado? ¡A divertirse!

Comunicación: Pueden hacer varios cuadrados en el piso y bailar en familia, imitando los movimientos. ¡A bailar!

Ajustes razonables: Mamá realiza un cuadrado en el piso con algún material disponible e invita al pequeño a bailar.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN FÍSICA: “APRENDEMOS JUGANDO”

DIMENSIÓN: Formación personal y social

NÚCLEO: “El niño, su cuerpo y su movimiento” “El cuerpo, el mundo y los otros”.

CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo manipulativas.

PROPÓSITO: Conocer los múltiples usos del material de reciclaje a través de ejercicios de coordinación óculo-manual.

METODOLOGÍA: Descubrimiento guiado.

CAPACIDADES GENERALES: Responsabilidad y compromiso.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS: Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 1

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

Inicio (10 minutos): Con ayuda del adulto armamos un avión con material reciclable, en este link están los pasos para realizarlo. https://www.youtube.com/watch?v=zjEX_fPWsag. Esta actividad se realiza al aire libre. **Desarrollo (10 minutos):** Luego deberás hacerlo volar lo más alto posible. A continuación con la ayuda del adulto, busca una parte de la casa y dibuja o traza una línea en el piso con cinta papel y ahora intenta que el avión llegue lo más lejos posible pasando la línea trazada. **Comunicación (5 minutos):** Buscamos un lugar tranquilo para charlar sobre la importancia de los materiales reciclables. Comenta a tus hijos que un material puede transformarse en algo nuevo y útil, para evitar tener que tomar nuevamente algo de la naturaleza.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2

Inicio (10 minutos): Con ayuda del adulto buscamos alguna caja de cartón o balde, luego convertimos está en un basurero, se puede decorar de la manera que quieran. A la vez buscamos la mayor cantidad de tapas de (gaseosa, jugos, soda, etc.). También botellas de plástico y cajas de jugo de diferentes tamaños.

Desarrollo (10 minutos): Luego buscamos en casa un espacio cómodo y libre donde podamos colocar el basurero. El adulto invita a los miembros de la familia a participar de la actividad, enfrente del basurero a los 2 metros de distancia se traza una línea con cinta papel, los participantes colocados en hileras uno atrás del otro, siguiendo el orden, lanzan los distintos materiales que buscaron (tapas, botellas y cajas). El que emboca en el mismo, suma 1 punto y así sucesivamente hasta lograr sumar la mayor cantidad de puntaje, luego lo realizarán a 1 metro y medio y finalmente más cerca. **Comunicación (5 minutos):** Acompañados del adulto buscamos un lugar de la casa y vemos el siguiente video. <https://www.youtube.com/watch?v=-UFFFUTMICw>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Capacidades generales: Aprender a aprender

Capacidades específicas: Favorecer el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los niños a través de la música.

CONTENIDO: La voz hablada (articulación, modulación y expresividad). Creación de melodías para textos

PRIMERA ACTIVIDAD

Inicio: Pedirle a alguien de la familia que les recite la rima “Mi planta”

Mi planta es muy bonita
Y la tengo que regar,
Cada día crece un poco,
Por la luz que el sol le da.

Desarrollo: Recordar la rima “mi planta”, recitarla junto a mamá en forma completa acompañando con palmas como si fuera una canción. **Comunicación:** Repetir la rima pero esta vez marcando con los pies en el piso como marchando.

SEGUNDA ACTIVIDAD

Inicio: Con ayuda de alguien de la familia inventar una melodía para la rima, pueden agregar alguna melodía de otra canción y ponerle la letra de la rima. **Desarrollo:** Practicar la canción creada por ustedes. Buscar objetos sonoros para hacer música, por ejemplo, un recipiente de plástico para golpearlo con las manos, etc.

Comunicación: Cantar la canción creada por ustedes con la rima “mi planta” y acompañarla con el objeto que buscaron en la actividad anterior. Pueden grabarla con un celular mientras la cantan.

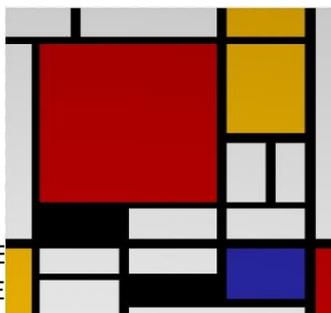
Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.

Contenidos: De producción: Imagen abstracta. De apreciación: Percepción multisensorial de hechos visuales. De contextualización: Obra de Piet Mondrian.

Capacidad: Comunicación: expresar por medio de distintos lenguajes, ideas y sensaciones.

Título: Con “c” de cuadrados, colores y cosquillitas en el cuello.

Actividad 1: Inicio: Disfrutamos en familia del siguiente video: <https://youtu.be/iSCmWnloRpl>. ¿De qué se trata? El personaje que juega en ese mundo de figuras se llama Piet Mondrian y fue un pintor muy famoso al que le gustaba componer imágenes combinando cuadrados blancos y de colores, ¿pueden observar en el video de qué colores son los cuadrados? **Desarrollo:** Vamos a jugar con cuadrados como Mondrian. Si nos fijamos bien, todos los días estamos parados sobre cuadrados que son las baldosas del piso de casa. Imaginemos que ese suelo son los cuadraditos que pinta el artista, pero le faltan los colores. Buscaremos prendas (remeras, toallas, toallones, etc) de los colores que vimos en el video: rojo, azul, amarillo y negro. Luego, vamos a comenzar a “rellenar” los cuadrados de las baldosas con estos colores, es decir, debemos apoyar la prenda doblada en forma de cuadrado (para eso nos puede ayudar un adulto), sobre el cuadradito de la baldosa. El niño irá decidiendo cuáles baldosas “llenar” y cuáles no, y que color colocará en cada una. **Comunicación:** Una vez realizada la composición en el suelo, un adulto puede tomar una fotografía parado sobre una silla, y después en familia comparamos el resultado con las pinturas de Mondrian y comentamos sobre la experiencia.



Actividad 2: **Inicio:** Jugaremos con la percepción y la pintura corporal. Vamos a necesitar témpera de cualquier color y crema para el cuerpo. Con ayuda de un adulto, mezclar témpera con un poquito de agua y un poco de crema corporal común (la cantidad dependerá de cuantos participen). **Desarrollo:** Pueden jugar todos los integrantes de la familia, ubicados uno detrás del otro, sentados, cada uno con su recipiente con témpera preparada. El último de la fila comenzar  a pintar con su dedo sobre el cuello de la persona de adelante que se encuentra de espaldas. Así cada uno comenzar  a pintar sobre el cuello del participante de adelante tratando de sentir las sensaciones y el recorrido que van dibujando con el dedo sobre su propio cuello (tener en cuenta recoger el pelo largo y despejar el área del cuello antes de comenzar). **Comunicación:** El participante que comenzó indicará cuando terminar. Una vez finalizado, podrán ver las pinturas en los cuellos de los demás participantes y comparar si se parecen, expresar sus sensaciones e incluso, limpiarse y volver a jugar.

Directora Rosanna Maltinti