

**GUIA N° 10:**

**Escuela:** JINZ 38

**Docentes:** Gómez Cristina, González Cintia, Juárez Alejandra, Ormeño Mariana, Rodríguez Cecilia, Ros Sandra, Sánchez Graciela, Ruiz Cristina.

**Nivel inicial:** Sala de 4.

**Turno:** Mañana- Tarde

**Título:** Los Dinosaurios.

**Capacidades:** Generales: Pensamiento crítico

Específicas: Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones.

**Contenido:** Ambiente natural y social: Animales: Características comunes, semejanzas y diferencias.

**ACTIVIDAD N°1:** El adulto realizará preguntas del tema al niño: ¿Sabes que son los dinosaurios? ¿A dónde escuchaste hablar de ellos? ¿Sabes cómo eran? Observarán un video de la canción de LOS DINOSAURIOS <https://www.youtube.com/watch?v=OOrkY63YhFw&feature=youtu.be>

Seguidamente el adulto preguntará ¿Qué nos contaba esta canción? ¿Cuándo fue que vivieron? ¿Qué comían los dinosaurios? ¿Cómo se movían?

Se conversará sobre los diferentes movimientos y desplazamientos de los dinosaurios, tratando de que el niño vaya imitando con su cuerpo cada uno: cómo vuelan, cómo caminan en dos patas, en cuatro patas, cómo se mueven, son grandes o son pequeños ¿alguno nada? ¿cómo?, etc.

Posteriormente, se le pedirá al niño que elija un dinosaurio de los vistos, para modelarlo con la plastilina que la seño le envió a casa. Podrá hacerle detalles de púas, cuernos y corazas, con distintos elementos que busque y consiga en casa (palillos, piedritas, cáscara de nueces, de maní, etc.)

Al terminarlo, lo colocarán sobre una base de cartón y si el niño lo desea, podrá colocarle un nombre que el adulto escribirá en su base.

**Actividad n°2: Jugamos a ser investigadores:** Sentados frente a la Obra de Arte realizada el día anterior, se recordará lo visto, conversando: ¿De qué tamaño es tu dinosaurio? ¿De cuántos tamaños existían? ¿Cuál será el dinosaurio más grande y qué comía? Se investigará en familia, valiéndose de distintos medios: podemos preguntar a familiares de distintas edades,

motivando al niño para que él mismo realice la pregunta en cuestión a hermanos mayores, tíos, abuelos, etc. y luego comparar y ampliar esta información con la de libros, revistas, imágenes, you tube, google, etc.

El adulto le preguntará al niño lo que entendió de toda la información e irá escribiéndolo sobre un trozo de cartulina de color: nombre, tamaño, alimento, y si se animan, hábitat (características del lugar donde vivía).

Para finalizar, se le leerá en voz alta lo escrito y dictado por él, revisando si quiere o no agregar algo. Se le propondrá guardar esta información en un lugar que los dos consideren seguro para continuar al día siguiente.

**Actividad n°3: ARTES VISUALES**

**TITULO DE LA PROPUESTA: “ANALIZAMOS OBRAS ARTÍSTICAS”**

**CAPACIDADES GENERALES:** \*Aprender a aprender

\*Comunicación

**CAPACIDADES ESPECÍFICAS:** \*Interpretar los propios procesos enfocados en las relaciones especiales de figura y fondo en producciones personales.

\*Expresar diferentes ideas a partir de reproducciones artísticas.

**CONTENIDO SELECCIONADO:** \*Experimentación en el plano gráfico con figura y fondo.

**TEMA:** Figura simple- Fondo simple.

Escucharán el cuento de “El elefante Elmer” de David Mokee, y responderán oralmente las siguientes preguntas.

**PREGUNTAS DIRIGIDAS:** ¿Qué colores tiene Elmer? ¿Qué hizo el elefante con los frutos caídos? ¿Qué le sucedió? ¿Cómo celebran una vez al año todos los elefantes?

**PROPUESTA:** En una hoja negra dibujarán elefantes, como les salga, utilizando tizas de los colores que tengan en casa.

En una hoja blanca responderán las siguientes preguntas, al finalizar pegarán la hoja detrás del trabajo terminado: ¿De qué colores son las figuras? ¿Qué color tiene el fondo? ¿Qué parte les gustó más del cuento?

**ACTIVIDAD N°4: ARTES VISUALES**

Figura compleja- Fondo simple.



Observarán la obra de Milo Lockett y responderán las siguientes preguntas oralmente:

¿Qué figura identifican? ¿De qué materiales creen que lo realizó? ¿Cómo trabajó la figura?

**Propuesta:** Trabajarán sobre una hoja blanca verticalmente, en ella dibujarán 2 elefantes con un marcador negro, luego en uno de ellos pegarán pequeños papeles de colores trozados con sus manos (solo trabajarán la figura del elefante). Al otro elefante lo pintarán con colores de su elección pueden utilizar: Crayones, lápices de colores, o tizas.

Para finalizar agregarán diferentes líneas a las figuras, círculos de distintos tamaños, puntos, etc. Utilizando los contenidos anteriormente aprendidos.

Responderán las siguientes preguntas detrás de su trabajo: ¿Qué colores utilizaron?

¿Con qué materiales trabajaron? ¿De qué color es el fondo de su trabajo?

**Actividad N°6** Buscarán la información guardada y se le preguntará: ¿Te acordás lo que investigamos y que yo escribí aquí? (ayudarlo preguntándole por nombre, alimento, etc) ¿Te animás a dibujarlo? Para lo cual se le propondrá observar el siguiente video:

<https://youtu.be/xRxgqi1L3Nw>

Se dibujará este dinosaurio sobre la mitad de una cartulina clara, darle color y decorarlo haciendo collage con lo que tengan en casa (yerba, café, arroz, polenta, papelitos de colores, témperas, lápices, etc.)

Buscarán ramitas y se las pegarán arriba y abajo, a modo de marco. Colgarán del palito de abajo y con lanitas la información investigada.

Buscarán un lugar de la casa donde colgarlo y así exponer esa linda obra de arte.

**Actividad n°7:** Conversarán reconstruyendo lo visto el día anterior: ¿Qué hicimos ayer? ¿De quién se trataba el video? ¿Cuánto más grande que los seres humanos fue esta especie de animales (Brachiosaurios)? ¿te imaginás el tamaño de sus patas? ¿y sus huellas? ¿Serán más grandes que la tuya?

¿Quieres que lo investiguemos? Se marcará la pisada del niño en una hoja, que él pintará y recortará. El adulto buscará por internet cuánto medía la huella de esta especie de dinosaurio, y la marcará en la tierra o suelo (con una cinta hecha de papel de cualquier tipo o piolín) para marcar el largo del contorno de la huella de ésta especie de dinosaurios. Luego, el niño podrá comparar la huella del gigante con la marquita de su pisada, colocándola dentro de esta superficie.

Se invitará al niño a jugar juntos a que son Brachiosaurios:

Caminamos como ellos por todo el espacio marcado...

Somos pesados, pesados y caminamos lento por todo el espacio, somos altos, muy altos...pesados y muy lentos.

Invitamos a pasar dentro de la huella a todos los familiares que lo deseen y se le propone al niño jugar a pillar al resto, sin salirse de la circunferencia. Cada familiar irá saliendo a medida que el niño lo vaya pillando.

Buscamos un rinconcito y nos sentamos a descansar junto al adulto que nos acompaña. Nos relajamos respirando profundo.

Conversarán: ¿Qué aprendimos con esta actividad? ¿Cómo te sentiste al descubrir esto? ¿Vos, yo, todos los humanos podríamos haber vivido en esa época junto a los Gigantes Dinosaurios? ¿Por qué?

Guardarán marquitas de ambas pisadas para el día siguiente.

**Actividad N°8:** Sentados en el piso y enfrentados, observarán huellas del día anterior y recordarán lo conversando: ¿Qué fue lo que hicimos? ¿Qué descubrimos? Se invitará al niño a dibujar lo que vivieron. Para esto el adulto le dibujará un círculo muy grande ocupando el espacio de toda la hoja canson blanca y le propondrá al niño dibujarse adentro junto a todos los familiares que los acompañaron y los que no, llenando toda la superficie del círculo. Pintarán con muchos colores y por detrás pegarán las dos marcas: la de nuestra pisada y la del animal (plegada).

Buscarán un lugar donde exponer todo lo trabajado durante este tema, para que lo vean el resto de los familiares y a los que el niño podrá contarles lo aprendido.

**Actividad N°7: ARTES VISUALES**

♦ **Gómez Cristina, González Cintia, Juárez Alejandra, Ormeño Mariana,**

**Rodríguez Cecilia, Ros Sandra, Sánchez Graciela, Ruiz Cristina.**

Fondo complejo- Figura simple



Observarán la obra de Milo Lockett, y responderán las siguientes preguntas oralmente: ¿Cómo trabajó el fondo de la obra el artista? ¿Qué colores utilizó? ¿Qué animal reconocen? ¿Qué colores seleccionó para pintar la figura?

**PROPUESTA:** En una hoja amarilla trabajarán de manera horizontal todo el fondo de la superficie, utilizarán diferentes tipos de líneas, puntos y círculos de diversos tamaños y colores. En una hoja azul dibujarán un elefante con marcador negro, luego con ayuda de un adulto lo recortarán y pegarán en el soporte previamente trabajado. Responderán las siguientes preguntas detrás de su trabajo: ¿Qué materiales utilizaron para realizar el fondo de su trabajo? ¿Qué colores eligieron?

### **ACTIVIDAD 9°: MÚSICA**

“La música nos divierte y nos recuerda a San Martín”.

**Contenidos:** Canciones que incorporen juegos corporales y Forma Musical. La voz: diferentes registros: infantil / adulta/ voz femenina/ voz masculina

#### **Estímulo N° 1**

- Escuchemos la canción “La Batalla del Movimiento - Rondas y Clásicos Infantiles El Reino Infantil”. Se adjunta el link: <https://www.youtube.com/watch?v=AIZeLejuio>

-¿Qué partes del cuerpo nombra? ¿Quién sabe cuáles son los pies? ¿Y las piernas? ¿Alguien tiene brazos? ¡Muy Bien!

-Ahora cada vez que suene el interludio (parte donde la canción no tiene letra) vamos a hacer palmas.

- Finalmente, bailamos la canción escuchando atentamente cuáles movimientos nos propone, sin olvidar las palmas en los interludios.

#### **Estímulo N°2**

- Escuchemos la canción “Me voy con San Martín - Video Lyric - El Profe Martín”. Se adjunta el Link a continuación: <https://www.youtube.com/watch?v=JTGb6VafFis&feature=youtu.be>

- ¿Qué tipo de voz es la que canta la canción? (Masculina, femenina, de niño o de adulto). ¿En algún momento cantan muchas voces?

-Ahora escuchamos e identificamos el estribillo que cantaremos: “Ring ring ring me voy con San Martín”. También reconocemos todos los lugares que dice “dale que dale”

-Por último escuchemos la canción y vamos a cantar todas las partes señaladas.

¿Te animás a inventar algunos ritmos en esas partes de la canción?

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

**CONTENIDO:** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: Desplazamientos y transporte de objetos.

**Actividad 1:** 2 o más participantes

**MATERIALES:** pelota de media o almohadita pequeña de tela.

**DESCRIPCIÓN:** El niño se desplazará en el espacio moviendo brazos, manos, cintura, hombros, subiendo rodillas y moviendo los pies. En el espacio y lentamente el niño, llevará la pelota de media con una mano, luego con la otra; con un hombro, luego con el otro (sosteniéndola sobre la oreja). Con un brazo, luego con el otro; con un pie y el otro. Repetirá todo tres veces. Parado estirará los brazos hacia arriba, y bajará los mismos intentando tocar la punta de los pies con sus dedos. Luego imaginará que es un muñeco de nieve que se derrite con el calor y se quedará en el suelo descansando (colocar colcha, colchoneta, toalla, etc.).

**Actividad 2:** 2 familiares, y el niño o más participantes

**MATERIALES:** Tela, sábana o toalla grande

**DESCRIPCIÓN:** Realizarán todos juntos, movimientos de cabeza, cintura, manos. Moverán el cuerpo, girarán en el lugar, y sacudirán despacio las piernas.

**Alfombra mágica:** Los adultos tomarán los extremos de una sábana y transportarán al niño (que se colocará dentro de la tela) primero acostado y luego sentado. Luego transportarán la tela apoyada sobre sus cabezas, caminando en el espacio sin que se caiga. Comenzarán la relajación apoyando la mano en la panza. Tomarán aire por la nariz y largarán el mismo por la boca. Contando todos juntos hasta 10 en voz baja.

**EQUIPO DIRECTIVO:** Sonia Karina Lopez, Maria Veronica Petrignani

♦ **Gómez Cristina, González Cintia, Juárez Alejandra, Ormeño Mariana,**

**Rodríguez Cecilia, Ros Sandra, Sánchez Graciela, Ruiz Cristina.**