

GUÍA PEDAGÓGICA N.º 24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 3

Escuela: Juan XXIII

Docentes: Mariela Díaz – Carolina Aguirre

Grado: 2º - **Ciclo:** Primero – **Turno:** Tarde **Año:** 2020

Áreas: Matemática – Lengua – Cs. Sociales – Cs Naturales- Formación Ética y Ciudadana.

Título: “Los títeres y el cuidado del cuerpo”

Contenidos:

Lengua: - Lectura comprensiva de textos.

- Producción.
- Producción de textos narrativos utilizando los conectores: Había una vez. Un día, luego, entonces, finalmente.
- Sinónimos y antónimos.

Matemática: - Construcción y uso de la sucesión de números naturales: de 2 en 2
-Situaciones Problemáticas de sumas y resta.

Cs. Naturales: - Higiene y salud. El cuidado del cuerpo.

Cs. Sociales: - La familia: deberes y obligaciones del niño en la familia.

Formación Ética y Ciudadana: - Valor por el cuidado del cuerpo.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Escribo textos cortos y sencillos en situación de escritura.
- Reconozco sinónimos y antónimos.
- Uso la sucesión de números naturales de 2 en 2.
- Resuelvo situaciones problemáticas de multiplicación.
- Comprendo los diversos deberes y obligaciones.
- Desarrollo acciones para el cuidado del cuerpo.
- Comprendo el valor por el cuidado del cuerpo.

Fecha: 24/11 al 27/11

LENGUA:

1- Lee el siguiente cuento.

LA PELEA DEL CUERPO

Un día la mano izquierda le dijo confidencialmente a la mano derecha:

- Mira, nosotras trabajamos todo el día, mientras el estómago no hace nada.

Las piernas escucharon y dijeron:

- Tiene razón, nosotras también estamos cansadas caminando todo el día para comprarle alimentos al estómago y él sólo come sin hacer nada para conseguirlo.

La mano derecha gritó:

- Hagamos huelga, no le demos comida al estómago. Que él se las arregle si quiere.

Entonces habló el estómago:

- Amigos, ustedes están pensando mal. Nuestros trabajos y aptitudes son muy diferentes, pero la verdad es que dependemos muchísimo los unos de los otros.

Los brazos le gritaron:

- Cállate. Esos son los argumentos de un vago. Desde ahora no vas a comer nada, absolutamente nada.

Pasaron unos días.

- ¡Ay, ¡qué débil me siento! –se quejó un brazo al otro.

- Yo también, no sabes lo cansado que me siento...

Las piernas se quejaron:

- Nosotras apenas nos podemos mover.

Y todas las partes del cuerpo decían lo mismo. Todos se sentían desfallecer.

Entonces el estómago habló:

- Yo también me siento débil. Si me alimentan podré trabajar de nuevo y ustedes y yo nos sentiremos mejor.

- Bueno, vale la pena probarlo –dijo la mano derecha.

Y las piernas con mucha dificultad llevaron el cuerpo a la mesa, las manos cooperaron y metieron la comida en la boca.

Al poco rato las manos exclamaron:

- Ya nos sentimos mejor.

Todos los miembros del cuerpo dijeron lo mismo. Entonces comprendieron que ellos deben cooperar si quieren conservarse con buena salud. Y el estómago comprendió que él depende del trabajo de los miembros y que debe repartir por igual con los miembros todo lo que llegue a él.

2- Luego de leer el cuento responde:

a- ¿Qué te pareció el cuento?

b- ¿Te pareció bien lo que hicieron las manos?

c- Realiza un dibujo de las manos enojadas.

3- Redacta un breve cuento usando los conectores.

Había una vez _____
 _____ porque

Entonces, _____

Al día siguiente, _____

Sin embargo, _____

Finalmente, _____

4- Une según corresponda.

BLANCO – NEGRO

ALEGRE- CONTENTO

SINÓNIMO

ALTO- BAJO

GRANDE- ENORME

ANTÓNIMO

Matemática:

1- Piensa y resuelve:

- Si tenemos en el cuerpo dos manos y dos pies, ¿Cuántas partes tenemos en total?

2- Completa la siguiente secuencia. Puedes usar tus manos para saltar.



Cs. Sociales:

1- Marca con una X según corresponda.

Los niños tienen derecho	SI	NO
a:		
A la educación		
Al maltrato		
A la educación		

Ciencias Naturales:

1- Marca con una tilde VERDE las buenas acciones y con una cruz ROJA las malas acciones que atentan contra nuestro cuerpo.



Formación Ética y Ciudadana:

1- Luego de leer el texto responde.

Valor de mi cuerpo

Cuando observo mi cuerpo, admiro los ojos por lo que pueden ver, las manos por lo que pueden hacer, los oídos por lo que me dejan oír y escuchar, la boca porque puede hablar y expresar alegría con su sonrisa. Me maravillo de la fuerza comunicativa de mi cuerpo, del corazón por su trabajo constante, por su vitalidad, porque no tiene vacaciones .

tomado de:
<http://cuerpohumano15512.blogspot.com/2012/06/las-partes-del-cuerpo-humano.html>

- ¿Qué valores de tu cuerpo?
- ¿Alguna vez te dijeron algo feo de tu cuerpo?
- ¿Le dijiste algo feo de su cuerpo a alguien?

Desafío: “Realiza una obra de títeres donde los personajes den consejos sobre el cuidado del cuerpo.” (Enviar video como registro)

- Con medias puedes realizar tus títeres, usando como ojos círculos de cartón y decorarlo como más te guste.
- Ubicarse detrás de una cortina o un cartón decorado y realizar el dialogo con los consejos.
- Puede ser un solo personaje el que participe.

DIRECTORA: SANDRA PÁEZ VICEDIRECTORA: ROSA MONTELEONE