

GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN N° 23.

ESCUELA LOS MANANTIALES.

CUE: 700089000.

DOCENTE: ARVÓ BAZÁN, JOHANA PAMELA.

GRADO 1RO

EDUCACIÓN PRIMARIA.

TURNO MAÑANA.

ÁREAS INTEGRADAS: LENGUA- MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES-EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “JUNTOS APRENDEMOS MEJOR”.

DESAFÍO: “DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN DE FIGURAS, ORACIONES Y TEXTOS CORTOS A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN DE SITUACIONES COTIDIANAS DIVERSAS”.

CONTENIDOS:

LENGUA: ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE CANCIONES. LA ESCRITURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO. PARTICIPACIÓN ASIDUA EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES. LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMEN TEXTOS CON ABUNDANTES ILUSTRACIONES.

MATEMÁTICA: FIGURAS GEOMÉTRICAS: PROPIEDADES (CANTIDAD DE LADOS, RECTOS O CURVOS). RESPECTO DE LAS OPERACIONES: SUMAS.

CIENCIAS SOCIALES: PAISAJES RURALES Y URBANOS. CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD. CONTRASTE Y RELACIONES. LOS SERVICIOS EN ESPACIOS RURALES Y URBANOS.

EDUCACIÓN MUSICAL: COMPONENTE MUSICAL: RITMO (PULSO). MODOS Y MEDIOS EXPRESIVOS: LA VOZ CANTADA. EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS: INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES (COTIDIÁFONOS).

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA: ESCRIBE PALABRAS Y ORACIONES PARA LA CONFORMACIÓN DE TEXTOS CORTOS MEDIANTE LA PRODUCCIÓN ESCRITA. LEE Y COMPRENDE TEXTOS.

MATEMÁTICA: RECONOCE, IDENTIFICA Y REPRODUCE FIGURAS GEOMÉTRICAS. AGRUPA CANTIDADES PARA CALCULAR SUMAS.

CIENCIAS SOCIALES: IDENTIFICA MEDIANTE LA OBSERVACIÓN DE IMÁGENES, CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD Y ESTABLECE RELACIÓN ENTRE ELLOS.

EDUCACIÓN MUSICAL: UTILIZA LA VOZ CANTADA CON JUSTEZA DE AFINACIÓN. EJECUTA INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES PARA ACOMPAÑAR EN SINCRONÍA CON EL TIEMPO MUSICAL.

ACTIVIDADES.

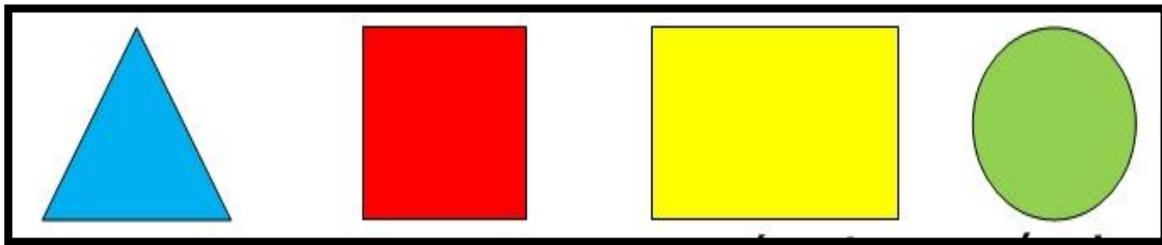
ÁREA MATEMÁTICA

MATÍAS Y SUS AMIGOS SE JUNTARON A JUGAR CON ALGUNOS ELEMENTOS.

1. **OBSERVA Y RESPONDE:** ¿CON QUÉ ESTÁN JUGANDO? ¿QUÉ ESTAN HACIENDO? ¿CÓMO SON ESAS FIGURAS? ¿QUÉ FORMAS TIENEN? ¿SERÁ DIVERTIDO EL JUEGO? ¿QUÉ FIGURA TIENE MATÍAS Y JUAN EN SUS MANOS?



2. ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS FIGURAS.



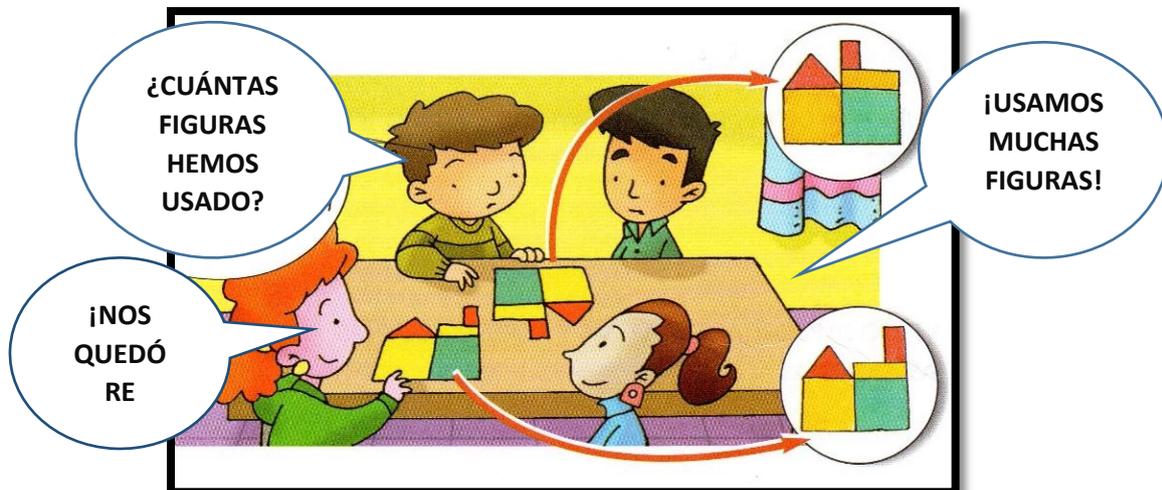
a. ¿CUÁNTOS LADOS TIENE EL CUADRADO? _____ ¿CÓMO SON?

b. ¿CUÁNTOS EL RECTÁNGULO? _____ ¿SON IGUALES?

c. ¿Y EL TRIÁNGULO? _____

d. ¿EL CÍRCULO TIENE LADOS? _____ ¿CÓMO ES? _____

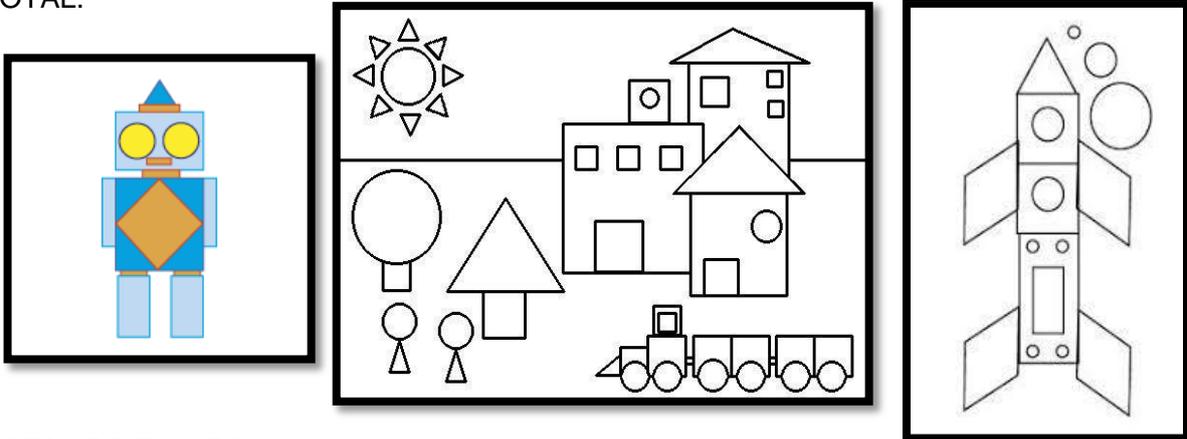
3. LUEGO DE UN RATO LOS CHICOS TERMINARON SUS PRODUCCIONES, ¿A QUÉ HABRÁN ESTADO JUGANDO? _____



ESCUELA LOS MANANTIALES – PRIMER GRADO – ÁREAS INTEGRADAS.

4. EN CASA BUSCA PAPELITOS DE DIFERENTES COLORES, RECORTA FIGURAS: TRIÁNGULOS, CUADRADOS, CÍRCULOS Y RECTÁNGULOS.

5. ELIGE UNA DE LAS SIGUIENTES PRODUCCIONES Y ARMA TÚ PROPIA CONSTRUCCIÓN. ESCRIBE DEBAJO LA CANTIDAD DE FIGURAS QUE USASTE DE CADA UNA, POR EJEMPLO: 3 CÍRCULOS, 4 CUADRADOS... Y LUEGO SUMA EL TOTAL.

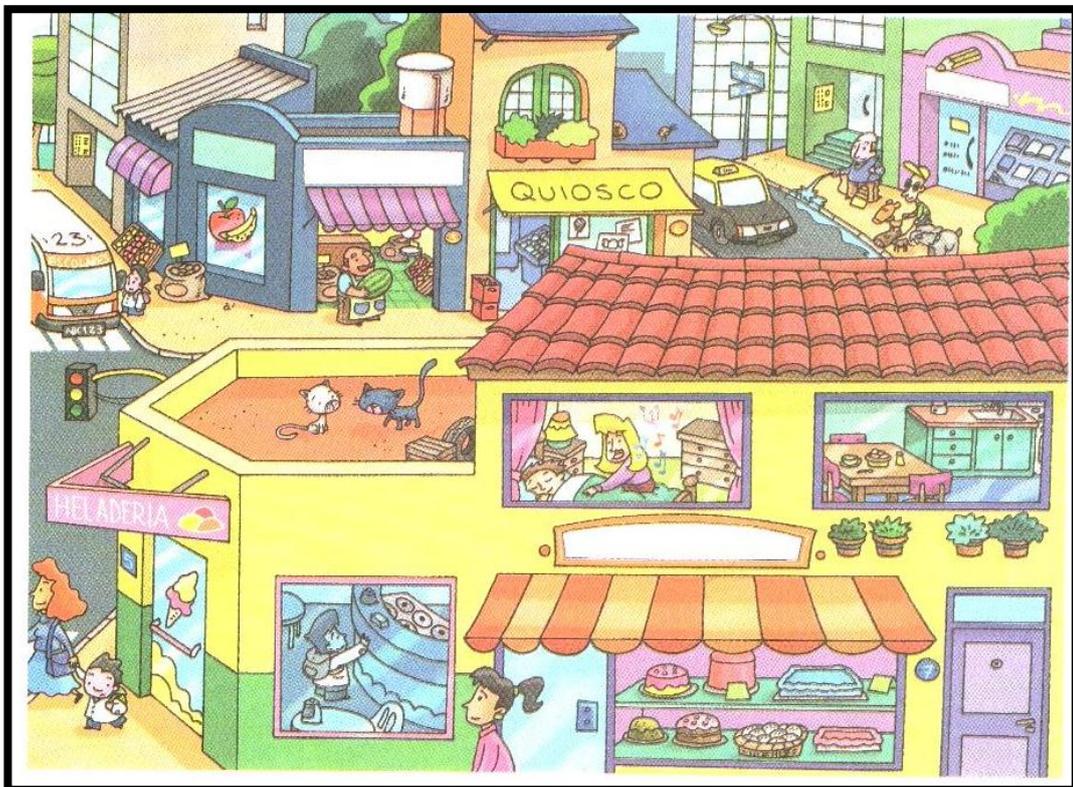


TOTAL DE FIGURAS: _____

6. EN UN PAPEL CUADRICULADO REPRODUCIMOS FIGURAS GEOMÉTRICAS.

ÁREA LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

LEER CARTELES. UN VIENTO FUERTE VOLÓ ALGUNOS CARTELES DE LOS NEGOCIOS.



7. LEAN LOS SIGUIENTES CARTELES Y COPIEN EN LA IMAGEN LOS QUE FALTAN.



LA ABUELA DE JUAN LE CANTA UNA CANCIÓN PARA DESPERTARLO...LEEMOS Y CANTAMOS JUNTOS EN CASA:

ARRIBA JUAN

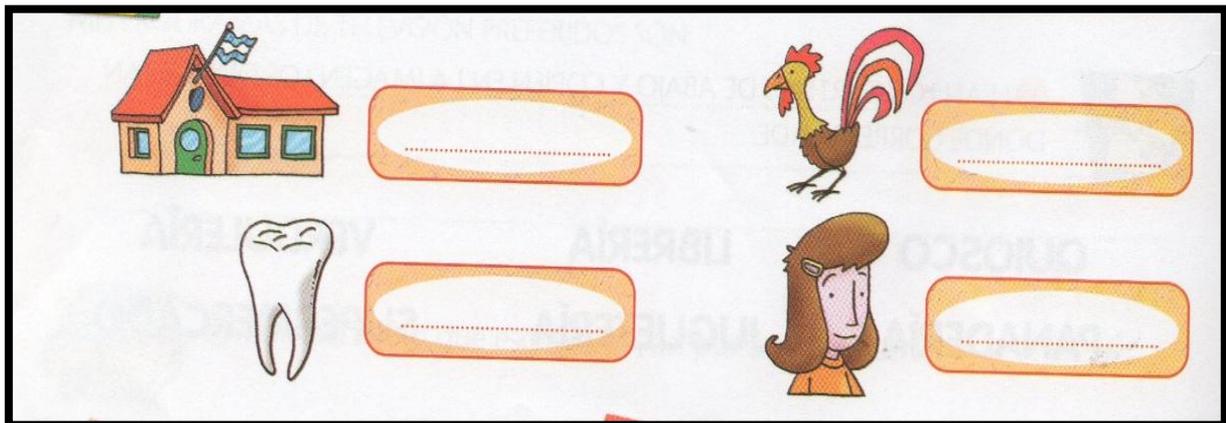
—ARRIBA JUAN, ARRIBA JUAN
YA CANTÓ EL GALLITO.
—¡AY! NO MAMÁ, ¡AY! NO MAMÁ
ES MUY TEMPRANITO.

—ARRIBA JUAN, ARRIBA JUAN
HAY QUE IR A LA ESCUELA.
—¡AY! NO MAMÁ, ¡AY! NO MAMÁ
ME DUELE LA MUELA.

—ARRIBA JUAN, ARRIBA JUAN
PASAN LOS CHIQUITOS.
—¡AY! SÍ MAMÁ, ¡AY! SÍ MAMÁ
YA ESTOY SENTADITO.

Illustration of a bakery scene. A woman is singing to a child in bed. A sign says "PANADERIA". A cat is on the roof, and a rooster is nearby.

8. **BUSCA EN LA CANCIÓN DONDE DICE EL NOMBRE DE ESTAS IMÁGENES.**



MÁRCALAS EN EL TEXTO Y CÓPIALAS AL LADO DE CADA DIBUJO.

RECUERDA LO TRABAJADO SOBRE **EL CAMPO Y LA CIUDAD** Y RESPONDE EN FAMILIA:

- ¿LA IMAGEN DE LA CASA DE JUAN Y LA DE LOS CARTELES PERTENECEN A

ESCUELA LOS MANANTIALES – PRIMER GRADO – ÁREAS INTEGRADAS.

UNA ZONA RURAL O URBANA?

- ¿CUÁL DE LAS DOS ZONAS TE PARECE MAS RUIDOSA?
- ¿DÓNDE ENCONTRAMOS MAS VARIEDAD DE COMERCIOS Y PRODUCTOS PARA COMPRAR?
- ¿DÓNDE VIVEN MAS PERSONAS?
- ¿LLEGAN TODOS LOS SERVICIOS A LAS ZONAS RURALES? ¿O HAY DIFICULTADES PARA ACCEDER A ELLOS? ¿DÓNDE VIVIRÍAS MÁS TRANQUILO? ¿POR QUÉ?

9. **COMPLETA LAS ORACIONES** CON LA DESCRIPCIÓN DE CADA ZONA. (RECUERDA TENER EN CUENTA TAMBIÉN LOS SERVICIOS COMO AGUA POTABLE, GAS NATURAL, LUZ E INTERNET) EJEMPLO:

✚ **EN EL CAMPO ENCONTRAMOS:** MUCHA VEGETACIÓN,...

✚ **EN LA CIUDAD ENCONTRAMOS:** EDIFICIOS,...

TE VAS DE CAMPAMENTO Y NECESITAS LLEVAR VARIOS OBJETOS IMPORTANTES PARA ACAMPAR.

10. **ENCUENTRA ESOS ELEMENTOS EN LA SOPA DE LETRAS Y MÁRCALOS.**

ELEMENTOS PARA ACAMPAR

Q	C	A	R	P	A	J	K
M	O	C	H	I	L	A	D
S	X	F	O	G	Ó	N	A
C	A	C	E	R	O	L	A
S	U	P	A	L	A	B	E
C	U	C	H	A	R	Ó	N
E	H	A	C	H	A	N	E
L	I	N	T	E	R	N	A



ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.

CANTAR LA CANCIÓN “**CUASIMODO**” CON ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DE LOS

ESCUELA LOS MANANTIALES – PRIMER GRADO – ÁREAS INTEGRADAS.

INSTRUMENTOS CONSTRUIDOS TENIENDO EN CUENTA:

- a) EN LA PRIMERA PARTE DE LA CANCIÓN, MARCAR EL PULSO CON LOS TOC-TOC
- b) EN LA PARTE DONDE NOMBRA LOS SONIDOS MUSICALES, SOLO UTILIZAR LA VOZ PARA AJUSTAR LA AFINACIÓN (SIN ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL).
- c) EN LA SEGUNDA PARTE DE LA CANCIÓN UTILIZAR LA MARACA LIBREMENTE PARA ACOMPAÑAR EL CANTO.

IMPORTANTE: ENSAYAR VARIAS VECES Y ENVIAR EL VIDEO O FOTO Y AUDIO PARA EL REGISTRO DE LA TAREA POR PARTE DE LA DOCENTE.



DIRECTORA PROF. ALICIA FLORES.