

Fines III: Trayecto secundario parcial.

Escuela: CENS Héroes de Malvinas

Docente: Coca, Lucila.

Área curricular: Lengua

Guía: N° 1.

Título de la propuesta: “La comunicación”

Desarrollo de actividades:

1. Observe la siguiente historieta y responda:



- ¿Quiénes intervienen en esta comunicación?
- ¿Qué elementos extralingüísticos (gestos) ayudan a comprender el vínculo entre los participantes?

2. Lea atentamente la siguiente información:

La palabra comunicar proviene del latín “comunicare” (compartir).

Toda comunidad humana usa para comunicarse un sistema que, por sus características, recibe el nombre de lengua.

Los seres humanos comenzamos a hablar desde pequeños. De las cuatro habilidades lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir, necesarias para poder comunicarnos con eficacia

en diferentes situaciones, hablar y escuchar son las primeras que ejercitamos ya que necesitamos comunicarnos.

3. A continuación, se mencionan características de la lengua oral y de la lengua escrita, lea y diferencie las características de cada una.

Se aprende espontáneamente

Se aprende principalmente en la escuela.

Son importantes los títulos, la puntuación, los tipos de letras, etc.

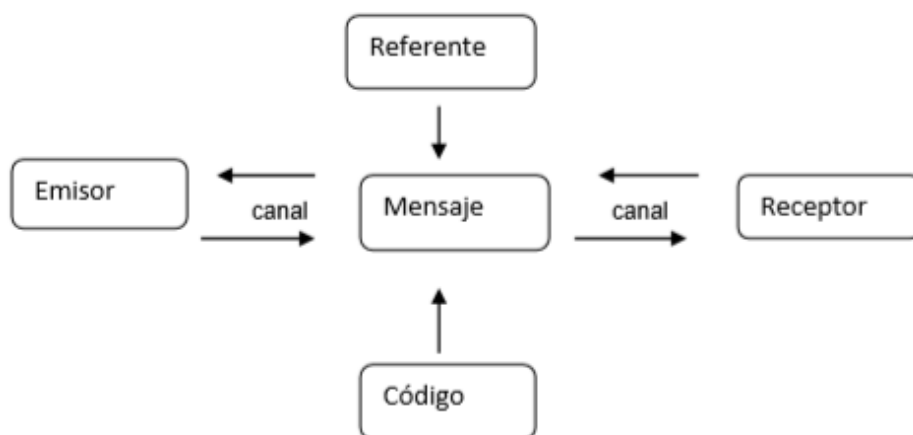
El mensaje se recibe en el mismo momento que se emite.

LENGUA ORAL.

4. **Relea la historieta de Gaturro que inicia la unidad:**

- a. ¿Cómo se inicia la comunicación? ¿Quién la realiza?
- b. b) ¿Algún elemento posibilita u obstaculiza esta comunicación?

5. **Observe los elementos que intervienen en el proceso de comunicación:**



En todo acto de comunicación intervienen elementos básicos:

Un **emisor**: es el sujeto que emite el mensaje.

Un **receptor**: es el sujeto que recibe el mensaje transmitido.

El **mensaje**: lo que se transmite (verbal y no verbal).

El **código**: la lengua empleada para transmitir el mensaje, en este caso, el castellano.

Un **canal**: el medio a través del cual se trasmite el mensaje.

El **referente**: los elementos que el mensaje toma de la realidad (de lo que se habla).

6. Complete la definición en el cuadro utilizando las siguientes palabras:

Receptor -comunicativa-código-emisor-mensaje.

La comunicación es un acto social entre un y un mediante el cual se transmite un..... en una situación..... a través de un.....

Toda conversación tiende a lograr la comunicación, pero esto no significa que toda conversación se convierta en un acto de comunicación. Para conseguirlo, deben reunirse algunas condiciones como por ejemplo la realimentación: señal que permite al emisor darse cuenta de que su mensaje ha sido comprendido.

En algunas situaciones comunicativas pueden surgir interferencias que dificultan la comprensión y que pueden consistir en ruidos ambientales o falta de atención.

Además, en todo acto comunicativo entran en juego otros factores como son los sentimientos, los estados de ánimo, los conocimientos, el dominio del lenguaje, los gestos, las miradas, etc.

7. Observe atentamente las siguientes viñetas:



En las escenas anteriores, todos los que hablan comparten el idioma castellano o español, pero en cada escena se produce algún problema de comprensión.

Para recordar: Todos los hablantes que pertenecen a una misma comunidad lingüística hablan el mismo idioma, el castellano, sin embargo, no todos los usuarios se expresan de igual manera.

8. Identifique en qué ejemplos se produce la incomprensión debido a: lugar geográfico, grupo cultural y edad

Una lengua no es usada de una manera uniforme por todas las personas, puede decirse que existen variaciones que dependen del usuario. Estas variaciones se denominan **Lectos**.

- a) **Dialecto** (lugar geográfico): estas variaciones dependen de los países y también se producen diferencias entre el campo (rural) y la ciudad (urbano).
- b) **Cronolecto** (edad): son fundamentalmente, diferencias que dependen de la edad, es decir, adolescentes, personas mayores, etc.
- c) **Sociolecto** (nivel social): son variaciones que dependen del nivel cultural, es decir, escolarizado o no, profesional, etc.

9. Observe los siguientes ejemplos: ¿En cuál los hablantes se comunican con mayor familiaridad? ¿En qué ejemplo se usa vocabulario propio de una profesión?

-Sra Emilia: solicito autorización para retirarme mañana una hora antes.

-Che, ¿me dejás que mañana me retire una hora antes?

De acuerdo con el estatuto, éste contempla que los trabajadores puedan retirarse antes sin que afecte a los honorarios

De acuerdo con el reglamento, se nos permite retirar una hora antes sin que se nos descuente.

Las variantes identificadas en los ejemplos anteriores se denominan Registros. Según la situación comunicativa, el usuario necesita expresarse en forma oral o escrita, que le permite hacer uso de un registro informal o familiar y en otras situaciones, un registro formal (no familiar).

Finalmente, hay situaciones en que los interlocutores o contexto requieren del uso de un vocabulario profesional, en ese caso, se emplea un registro profesional o técnico.

