

CENS Juan De Garay

Docente: María Pereyra

Año: 2º1º y 2º2º.

Turno: Noche.

Área Curricular: Filosofía y Psicología.

Título de la Propuesta: “¿Cómo vamos a encontrar problemas filosóficos?”

GUÍA PEDAGÓGICA N° 8

Objetivos:

- Fomentar la lectura comprensiva.
- Identificar problemas y disciplinas filosóficas.

Contenidos:

- Problemas y disciplinas filosóficos

Capacidad a desarrollar:

- ✓ Comprensión lectora.
- ✓ Pensamiento crítico.
- ✓ Compromiso y responsabilidad.

Metodología:

- Guía de análisis y lectura reflexiva.

Evaluación

- Correcta presentación.
- Buena ortografía, coherencia y cohesión.
- Desarrollo de las actividades propuestas.

Desarrollo de Actividades

Actividad 1: Lee atentamente el siguiente texto:

Problemas y disciplinas filosóficas

Lo fundamental en Filosofía es la vivencia que podemos tener de su problemática y la reflexión personal que podamos hacer en la elaboración de respuestas a ellas, vamos a

empezar por plantearnos aquí y ahora, problemas filosóficos, para lo cual debemos hacer algunas aclaraciones:

- Un problema es siempre un interrogante, una pregunta para la que no tenemos una respuesta satisfactoria.
- Para que sea filosófico:

a. Debe ser un problema significativo para los seres humanos como tales, un problema que no sea trivial.

b. Puede coincidir parcial o totalmente con interrogantes que se plantean en el ámbito religioso, artístico, político o científico, en este último caso no tiene que coincidir con los interrogantes propios de cada ciencia.

c. Puede tener que ver con situaciones límites, aquellas que no podemos cambiar y nos enfrentan con fronteras que no podemos traspasar, con elecciones de la vida, con las relaciones entre el individuo y la sociedad, con lo que debemos y no debemos hacer, etc.



Actividad 2: Elaborar una lista sobre lo que nosotros pensamos que pueden llegar a ser problemas filosóficos.

Disciplinas filosóficas: su objeto de estudio

A continuación te presentare una breve descripción acerca de las disciplinas que conforman la Filosofía:

I. Antropología Filosófica (anthropos: hombre): estudia al hombre considerado como totalidad (no desde su aspecto biológico o en su aspecto biológico, etc.) y su lugar en el universo.

II. Estética: el valor de la belleza, su naturaleza y su relación con otros valores y con la actividad artística.

III. Ética: el valor del bien, su naturaleza y su relación con otros valores y con las normas morales que rigen las actividades humanas.

IV. Gnoseología o Teoría del conocimiento (gnosis: conocimiento): el problema del conocimiento, su esencia, su origen, sus límites, la verdad y los distintos criterios para establecerla.

V. Lógica (or ganon: instrumento): los métodos y principios para determinar si un razonamiento es correcto o no lo es.

VI. Metafísica:

- a. General (ontología, ontos: ente, lo que es): el problema del ser, las relaciones entre esencia y existencia. Espacio y tiempo, cambio y permanencia. Realidad y ficción. Los principios ontológicos fundamentales.
- b. Metafísica especial: estudia a Dios, el alma y el universo considerado como totalidad.

VII. Filosofía de la ciencia (Epistemología): problemas de fundamentos de las distintas ciencias, sus métodos y el valor de la ciencia como actividad humana.

VIII. Filosofía de las religiones: estudia el análisis racional de los contenidos de las principales religiones dogmáticas.

IX. Filosofía del derecho: estudia el fundamento de las normas jurídicas y su relación, el valor de la justicia.

X. Filosofía política: estudia el origen, valor y esencia del Estado, analizando no solo sus formas concretas de organización, sino también sus formas posibles (estados ideales u utopías).

Actividad 3: Para finalizar este primer acercamiento al campo filosófico, armar un cuadro de doble entrada (usando como criterios ordenadores “problemas filosóficos” y “disciplinas filosóficas”) de modo tal de incluir los problemas filosóficos que se propusieron dentro de las disciplinas filosóficas (ya que pueden tratarse de más de una).

Bibliografía:

Filosofía. Esa búsqueda reflexiva.

Frassinetti de Gallo Martha- Salatino Gabriela.

Editorial AZ Buenos Aires. 2010

Directora: Graciela Pérez