

**GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN N° 23 (3)****ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA BARRIO FRONDIZI****CUE: 700089900****DOCENTES RESPONSABLES: ARAYA LUCIA - CASTRO VERÓNICA- ANDREA VARGAS- MARCELA CÓRDOBA****GRADO: 2º “A “Y “B” – PRIMER CICLO- NIVEL PRIMARIO TURNO: MAÑANA Y TARDE****ÁREAS CURRICULARES: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL Y EDUCACIÓN FÍSICA.****TÍTULO DE LA PROPUESTA: “LE DAMOS SONIDO Y MOVIMIENTO, CON EL CUERPO, A NUESTRAS POESÍAS TRADICIONALES”****CONTENIDOS:** LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS, POESÍA. PRODUCCIÓN DE ORACIONES CON ILUSTRACIONES. SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS. ADJETIVO CALIFICATIVO. CLASES DE PALABRAS: VERBO. SIGNOS DE PUNTUACIÓN: EL PUNTO. USO DE MAYÚSCULA AL COMENZAR UNA ORACIÓN. ACTIVIDADES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS. REFLEXIÓN ÉTICA SOBRE DIFERENTES FORMAS DE VIDA, CREENCIAS Y COSTUMBRES VIGENTES EN DIVERSOS CONTEXTOS, RECONOCIENDO SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS. COMPONENTES MUSICALES: RITMO, SONIDO Y SILENCIO. PERCUSIÓN CORPORAL. EJECUCIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS NO LOCOMOTIVAS: EQUILIBRIO Y REEQUILIBRACIÓN DEL PROPIO CUERPO.**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** LEE TEXTOS BREVES. IDENTIFICA EN EL TEXTO PERSONAJES. PRODUCE TEXTO BREVE CON AYUDA DE SOPORTE GRÁFICO. IDENTIFICA VERSOS ESTROFAS Y RIMAS EN UNA POESÍA. RECONOCE EN LOS TEXTOS, ADJETIVOS CON LOS QUE SE CALIFICA A LAS PERSONAS Y LOS OBJETOS. RECONOCE, LAS PALABRAS Y LAS EXPRESIONES CON LAS QUE SE DESIGNAN LOS OBJETOS O LAS PERSONAS, (SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS). RECONOCE VERBOS. EMPLEA EL USO CONVENCIONAL DE LAS MAYÚSCULAS PARA EL INICIO DE LA ORACIÓN Y EL PUNTO. IDENTIFICA ACTIVIDADES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS. REFLEXIONA SOBRE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES ARGENTINAS. RECONOCE PARTES DE SU CUERPO. COORDINA MOVIMIENTOS CON SU CUERPO. REEQUILIBRA SU CUERPO LUEGO DE LA ACCIÓN Y/O REPOSO. IDENTIFICA EN LA POESÍA O CANCIÓN DONDE SE APLICA LA PERCUSIÓN**DESAFÍO:** CONSTRUCCIÓN DE UN AFICHE MURAL PARA DAR SONIDO Y MOVIMIENTO CON EL CUERPO, A NUESTRAS POESÍAS TRADICIONALES.

**ACTIVIDADES:****LENGUA**

1. LEE EL SIGUIENTE TEXTO

**“MARTÍN FIERRO Y LA TRADICIÓN”**

EN EL MEDIO DE LA PAMPA,  
SEGÚN LO CUENTA LA GENTE,  
VIVÍA MARTÍN FIERRO,  
QUE ERA UN GAUCHO MUY VALIENTE.

AL CAMINAR POR EL PUEBLO,  
CON NEGRAS BOTAS LUSTROSAS,  
TINTINEABAN LAS ESPUELAS  
Y SUSPIRABAN LAS MOZAS.



AHORA ESCUCHO LA GUITARRA  
Y LATE MI CORAZÓN,  
RECORDANDO A MARTÍN FIERRO  
EL GAUCHO DE MI NACIÓN.

2. MARCA CON UNA CRUZ EL TIPO DE TEXTO LEÍDO.

POESÍA

NOTICIA

CUENTO

3. MARCA EN LA POESÍA

A. CON COLOR **ROJO** LOS SUSTANTIVOS COMUNES.

B. CON COLOR **AMARILLO** LOS ADJETIVOS.

4. OBSERVA LAS IMÁGENES Y LISTA UNA CARACTERÍSTICA DEL GAUCHO Y DE LA PAISANA.



5. ESCRIBE UNA ORACIÓN CON LAS CARACTERÍSTICAS LISTADAS. NO OLVIDES LA IMPORTANCIA DEL USO DE MAYÚSCULA Y EL PUNTO EN LA ORACIÓN.
6. LEE EN VOZ ALTA LA ORACIÓN QUE REALIZASTE.

**CIENCIAS SOCIALES**

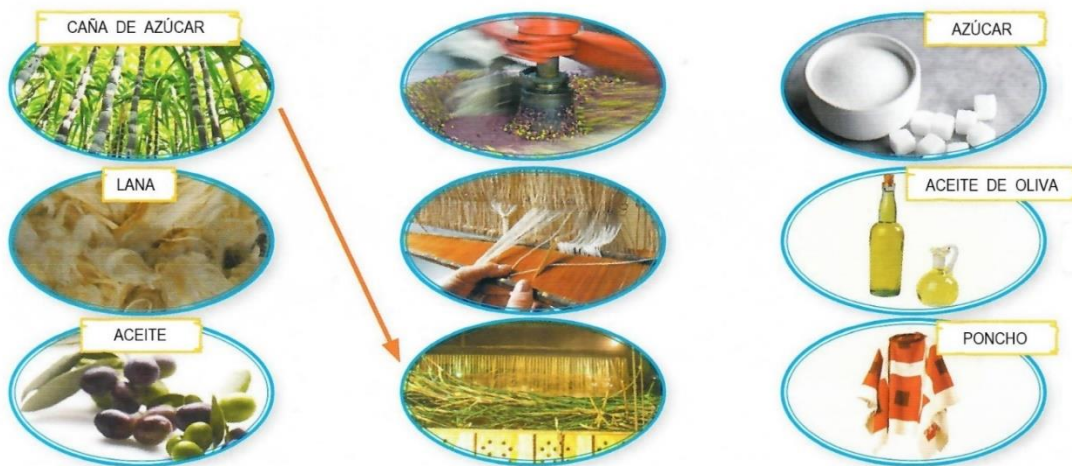
¡LOS GAUCHOS DE NUESTRA NACIÓN USABAN HERMOSOS PONCHOS TEJIDOS! ¿CUÁL SERÁ LA MATERIA PRIMA DE ESE PONCHO TEJIDO?

RECUERDA: SE LLAMA **MATERIA PRIMA** A LOS MATERIALES QUE SE EXTRAEN DE LA NATURALEZA Y SE UTILIZAN EN LA ELABORACIÓN DE OTROS PRODUCTOS.

1. ESCRIBE UNA **X** JUNTO A LA INFORMACIÓN CORRECTA.
  - LOS PONCHOS SE OBTIENEN DE UNA PLANTA.
  - LA LANA ES LA MATERIA PRIMA DE LOS PONCHOS TEJIDOS.

**¡SEGUIMOS RECORDANDO LO TRABAJADO!**

2. TRAZA EL CAMINO DE LA MATERIA PRIMA HASTA EL PRODUCTO ELABORADO.



## LENGUA – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1. LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

### LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES ARGENTINAS

HOY HACEMOS UN RECORRIDO POR LAS TRADICIONES ARGENTINAS. CADA 10 DE NOVIEMBRE EN NUESTRO PAÍS, CELEBRAMOS EL DÍA DE LA TRADICIÓN. PERO SEGURO TE ESTARÁS PREGUNTANDO: ¿QUÉ ES LA TRADICIÓN?

LA TRADICIÓN FUE FORMADA POR TODAS LAS COSTUMBRES QUE TENEMOS LOS ARGENTINOS. AQUELLAS COSAS QUE HACEMOS, NOS IDENTIFICAN, NOS DIFERENCIAN DE LOS DEMÁS Y FORMAN PARTE DE NUESTRA CULTURA. ESTAS COSTUMBRES SE ENSEÑAN DE PADRES A HIJOS Y SE TRANSMITEN DE FAMILIA EN FAMILIA. Y ES ASÍ COMO PASAN A FORMAR PARTE DE NUESTRA VIDA COTIDIANA, COMO, POR EJEMPLO:

- TOMAR MATE
- HACER ASADO LOS DOMINGOS
- ESCUCHAR Y BAILAR FOLCLORE
- PREPARAR EMPANADAS PARA UNA FIESTA
- COMER DULCE DE LECHE
- BAILAR EL TANGO
- TOCAR LA GUITARRA, ENTRE OTRAS TANTAS COSTUMBRES QUE TENEMOS.

TODOS NOSOTROS DEBEMOS CUIDAR NUESTRAS TRADICIONES Y CONTINUAR CON NUESTRAS COSTUMBRES QUE NOS HACEN ARGENTINOS.



2. COMENTA UNA COSTUMBRE ARGENTINAS QUE HAY EN TU FAMILIA ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE ELLAS?
3. REFLEXIONA LA IMPORTANCIA DE RESPETAR NUESTRAS COSTUMBRES.

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

TROTA POR UN ESPACIO LIBRE QUE TENGAS CUENTA HASTA 10 Y VE RECONOCIENDO LAS PARTES DE TU CUERPO TOCÁNDOTE CON LA MANO. SI ESTÁS EN COMPAÑÍA DE ALGUIEN, PÍDELE QUE TE DÉ LA ORDEN. PARTES DEL CUERPO: CABEZA, RODILLA, MANOS. SIGUE TROTANDO, Y CADA VEZ QUE RECONOZCAS TÁCTILMENTE (TOCANDO) UNA PARTE DE TU CUERPO, PÁRATE EN UN SOLO PIE MANTENIENDO EL EQUILIBRIO DURANTE UNOS SEGUNDOS. ¡ESPERO QUE TE DIVIERTAS!

### **MUSICA**

1. RELEE LA POESÍA DEL ÁREA LENGUA “MARTÍN FIERRO Y LA TRADICIÓN”.
2. RECONOCE EN LA SIGUIENTE ESTROFA, LAS SÍLABAS FUERTES Y MÁRCALAS CON COLOR.

POR EJEMPLO: EN EL MEDIO DE LA PAMPA

EN EL MEDIO DE LA PAMPA,  
SEGÚN LO CUENTA LA GENTE,  
VIVÍA MARTÍN FIERRO,  
QUE ERA UN GAUCHO MUY VALIENTE.

3. AHORA GOLPEANDO CON TUS PALMAS MARCA LAS SÍLABAS FUERTES.

### **¡LAS SEÑOS TE PROPONEMOS ARMAR UN MURAL CON NUESTRAS TRADICIONES!**

1. SELECCIONA UNA POESÍA QUE REPRESENTA NUESTRAS COSTUMBRES ARGENTINAS A PARTIR DE LO REFLEXIONADO EN FORMACIÓN ÉTICA, DEBES COPIARLA EN UN AFICHE.
2. IDENTIFICA EL PERSONAJE DE LA POESÍA SELECCIONADA Y DIBÚJALO EN EL MISMO AFICHE.
3. PEGA O DIBUJA EN TU MURAL IMÁGENES DE DIFERENTES ELEMENTOS QUE UTILIZABAN LOS GAUCHOS ARGENTINOS Y DE LA MATERIA PRIMA CON LA QUE ESTÁN REALIZADOS.

4. RECÍTA LA POESÍA Y ACOMPÁÑALA CON LAS PARTE DEL CUERPO (COMO LO TRABAJADO EN EDUCACIÓN FÍSICA), PRODUCIENDO ASÍ DIFERENTES SONIDOS SEGÚN EL PLANO SONORO (EJEMPLO: PALMAS, CHASQUIDOS, ETC). ¡ASÍ VAS A LOGRAR UN LINDO TRABAJO!



POR EJEMPLO: EN EL ME DIO DE LA PAM PA,



DIRECTORA: ALICIA MARTÍN

VIDIRECTORA: CARINA CONTRERAS.