

GUIA PEDAGÓGICA N°5

☺ ESCUELA: LA CAPILLA

☺ DOCENTE: FRIAS JANET

☺ DOCENTES DE ESPECIALIDADES: Suarez Jorge, Contreras Antonio, Carrizo Malen.

☺ NIVEL INICIAL: 5 AÑOS SECCIÓN "A" - TURNO MAÑANA

☺ NOMBRE DE LA PROPUESTA: 1° semana: "Erase una vez...". 2° semana: ¡Piedra libre a aprender!

☺ AREAS CURRICULARES

- **Dimensión comunicativa y artística**

- **Ámbito**: Literatura infantil.

- * **Núcleo**: de apreciación.

Contenido: escucha y disfrute de la lectura de cuentos literarios.

Contenido: narración de origen folclórico, cuentos maravillosos.

- * **Núcleo**: de producción.

Contenido: re narración y participación activa en la producción literaria.

- **Ámbito**: Leguaje

- * **Núcleo**: Oralidad e iniciación en la lectura.

Contenido: conversar con diferentes interlocutores en distintas situaciones.

- **Dimensión ambiente natural y socio-cultural.**

- **Ámbito**: ambiente natural

- * **Núcleo**: seres vivos y su ambiente.

Contenido: reconocimiento y características de las partes externas del cuerpo (representación gráfica de la figura humana)

- **Ámbito**: ambiente social.

- * **Núcleo**: Historias personales de la localidad y la comunidad.

Contenido: Historia nacional, efemérides a través del tiempo.

- **Ámbito**: Matemática.

- * **Núcleo**: número y sistema de numeración.

Contenido: uso de conteo como herramienta para resolver diferentes situaciones.

Contenido: lectura de números.

PRIMER SEMANA: “Erase una vez...”

Durante la primera semana se les brindará a los chicos una serie de cuentos (diferentes), los cuales serán narrados por los padres y luego de ello se realizarán diversas actividades dependiendo del cuento. La idea es acercarlos más a la lectura de textos literarios, priorizando la escucha, atención, posterior conversación y sobre todo el placer por los cuentos. Se leerá un cuento por día.

La docente sugiere a los padres que antes de realizar la actividad, lean el cuento para que al momento de narrarlo los chicos puedan interpretarlo sin ninguna dificultad.

ACTIVIDAD N°1: LUNES 11/05 “EL MONSTRUO DE COLORES Y EL VISITANTE” Nicolás Flores

Se propone tomar asiento, ponerse cómodos y explicarles a los chicos que les narrarán un cuento, pero para eso es importante que pongan mucha atención y escuchen. Se leerá el cuento, el mismo tiene una serie de preguntas en cada página esto ayudará a los chicos a interactuar con el locutor (el adulto). Como cierre el niño/a deberá elaborar un emocionómetro, tal como se observa en la imagen (los monstruos de colores dibujados por ellos).



ACTIVIDAD N°2: MARTES 12/10 “UN SUEÑO PROFUNDO” Laura Junowicz

El adulto antes de leer el cuento se lo mostrará al niño/a para que pueda observar la imagen e iniciara una conversación con preguntas tales como: ¿te imaginas de que puede tratar este cuento? ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué creen que está haciendo la nena? ¿Por qué llevará puesto unas antiparras y patas de rana? Posteriormente leerán el cuento. Como cierre se conversará acerca de lo escuchado. Si el niño quiere puede dibujar lo que más le gustó del cuento.



ACTIVIDAD N°3: MIERCOLES 13/10 “UNA TARDE CON DINOSAURIOS” Fernanda Ronzoni.

Se les pedirá a los padres que les cuenten a los chicos, que la señorita les ha mandado un cuento para ver y escuchar, pero para eso deben tomar asiento, prestar mucha atención y hacer silencio hasta que el cuento termine. Luego se llevará a cabo una conversación acerca de que trato el cuento, que fue lo que más les gustó o llamo la atención, ¿alguna vez han imaginado viajar en una máquina del tiempo? Como cierre se le pedirá a que cambien alguna parte del cuento o un personaje. Por ejemplo: no viajan al pasado en la máquina del tiempo si no al futuro. ¿Cómo se lo imagina? ¿Qué cosas imaginan que podemos encontrar allí? El adulto escribirá según lo que diga el niño y el niño realizará el dibujo. (El mismo debe ser enviado por foto a la docente vía WhatsApp).



ACTIVIDAD N°4: JUEVES 14/05 “UN CUENTO PARA TODOS” (MIEDO)

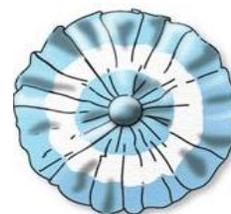
El adulto deberá buscar la actividad que se encuentra en el cuadernillo “SEGUIMOS EDUCANDO” en las páginas 26 y 27. En el mismo podrán observar el cuento denominado “MIEDO” de Graciela Cabal, como cierre responderemos a los interrogantes que se encuentran al finalizar el cuento.

ACTIVIDAD N°5: VIERNES 15/05 “MAQUINA DE LOS CUENTOS”

Se les enviará a los chicos un cuento a través de un video o audio, el adulto en casa hará que el niño lo escuche. Para ello se recomienda conversar con el niño/a y comentarles lo que se va a realizar. Luego de escucharlo, el alumno con la familia elaboraran su propio cuento, eligiendo personajes, la historia que quieren contar, utilizaran revistas, dibujos, para elaborarlo, también pueden hacer títeres (todo dependerá de la creatividad de cada familia y de los recursos que posee en casa, pueden elegir libremente), el adulto puede escribirlo en una hoja y el niño puede escribir el título como él pueda (se puede escribir en un papel y que él lo copie). La idea en esta propuesta es que el cuento sea corto, para que los chicos puedan narrarlo mostrando a través de un video a sus compañeros y a la señorita lo trabajado en familia.

2° SEMANA: ¡PIEDRA LIBRE A APRENDER!**ACTIVIDAD N°6:** LUNES 18/05 “DIA DE LA ESCARAPELA”

El adulto dialogará con el alumno, sobre los saberes previos acerca del tema. Se indagará: ¿Qué es una escarapela? ¿Han visto a personas que la usan, donde? ¿En qué ocasiones? ¿Qué colores tiene nuestra escarapela? ¿Dónde más hemos visto esos colores? Por ejemplo, si yo organizo un juego en grupo, ¿Cómo hago para diferenciar ambos grupos? ¿Los argentinos como nos identificamos? se mostrara imágenes de nuestra escarapela como símbolo patrio. Se leerá una poesía enviada por la docente “LA ESCARAPELA” y se propone como cierre realizar un collage de nuestra escarapela con recursos que tengan en casa (lana, plasticola, azúcar, trozos de papel, dibujar y pintar, etc.) lo podemos pegar en nuestra ventana para recordar este día.

**ACTIVIDAD N°7:** MARTES 19/05 ¡A LLENAR TABLEROS!

Este es un juego lógico matemático, muy fácil de aprender y utilizaran materiales que tienen en casa. Materiales: 2 tableros (rectángulos con 20 a 25 cuadros), 1 dado y porotitos o piedritas.

Reglas del juego: ambos jugadores tiran el dado, comienza aquel que obtiene el número más alto. Tira el dado y coloca tantas fichas en su tablero como indica el dado. El primero que logra cubrir todo el tablero con la cantidad justa gana el juego (por ejemplo, si le quedan tres casilleros vacíos, deberá sacar si o si el número 3 cuando tire el dado para poder ganar). Variantes: jugar con dos dados (dados con números, con constelaciones, con ambos).

**ACTIVIDAD N°8:** MIÉRCOLES 20/05 ¡A CONTAR HASTA GANAR, QUE NÚMERO SERÁ!

MATERIALES: cucharitas, porotitos, palitos de helado o piedritas (abundante cantidad), cartas españolas del 1 al 5.

DESARROLLO: Puede jugar hasta 4 jugadores. Se coloca en el centro de la mesa un platito con las cucharitas o porotitos y el mazo de cartas apilado boca abajo. A su turno, cada jugador saca una carta del mazo, la da vuelta y toma del plato las cucharitas que la carta indica. El juego termina cuando en el mazo no quedan más cartas. Ganará el jugador que obtenga la mayor cantidad de cucharitas.



ACTIVIDAD N°9: JUEVES 21/05 “CONOCIENDO MI CUERPITO”

Esta actividad comenzará con un juego, el cual será dirigido por el adulto (el adulto también debe realizarlo) quien mencionará diferentes partes del cuerpo, deberán tocarlas con las manos haciendo movimientos variados como masajes. El adulto guiará la conversación con una serie de preguntas por ejemplo: tocamos el brazo derecho ¿Cómo lo sentimos? ¿Es gordito o flaquito? ¿Es delgado como un lápiz? Nos tocamos la cabeza, ¿Cómo es? ¿Es blandita o es dura? ¿Es como un dado o se parece a otro objeto? ¿A qué objeto? Posteriormente escucharán y bailarán con la canción “cabeza, hombro, rodilla y pie...” al finalizar dibujo mi cuerpo teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente. En caso de ser necesario el adulto puede ayudar al niño (solo guiándolo con preguntas de andamiaje, por ejemplo: ¿recuerdas que nuestros brazos no son como dos palitos? ¿Y cuantos dedos tenemos en cada mano? En nuestro rostro ¿Cuántos ojos tiene? ¿No te estas olvidando de algo? ¿Con que parte del cuerpo escuchamos los sonidos?).

**ACTIVIDAD N°10:** VIERNES 22/05 ¿QUÉ PASO QUE TODO CAMBIO?

Se comenzará la actividad, estableciendo con una conversación sobre algunos cambios efectuados en nuestro cuerpo con el paso del tiempo, el adulto podrá respaldar esta conversación con fotografías de los chicos cuando eran bebés y a medida que iban creciendo. Se observarán y se preguntará: ¿Qué cambios notan? ¿Qué partes observan que han cambiado y cuáles siguen igual? ¿El pelo es igual? ¿Las manos son iguales o más grandecitas? ¿Son del mismo tamaño?



Como cierre y registro de lo realizado se pedirá a los chicos que ordenen una secuencia desordenada, la misma será de 4 imágenes y deben ordenarla según lo que se ha estado hablando (puede realizarse con 4 o 3 fotografías de ellos en este caso una cuando es bebé otra con 2 o 3 años y una actual, o si no tienen fotografías se puede realizar con imágenes recortadas de revistas, debe ser en este caso un bebé, un niño/a, un adulto y un abuelo o abuela)

ÁREA ARTES VISUALES PLÁSTICA.

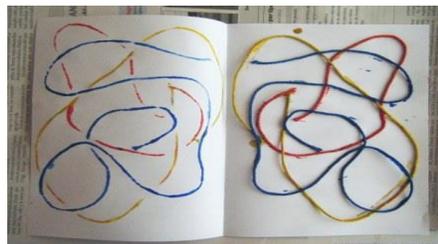
Título de la propuesta: “**Mi amigo invisible**”- **Técnica: Pintar Soplando**

Actividad numero 1: Necesitarán: hojas blancas, diarios o cartulinas, un sorbete, bombilla o un cañito de una lapicera que no usen, temperas, acuarelas o pueden usar el líquido del té, café, o mate cocido, botones chiquitos que no usen, marcadores o fibras, plasticola, o engrudo para pegar, etc. **Procedimientos:** En primer lugar, diluir gotas de ténpera o la acuarela en poca agua y preparamos varios colores. Luego se le da una bombilla o sorbete a cada niño para soplar la pintura. Se echan gotas de pintura sobre el papel o cartulina (con ayuda del papa o mama). Pide a los niños que soplen sobre la gota para que al ser arrastrada por el aire deje marcas y caminos. Repetimos este proceso tantas veces queramos. Dejamos que se seque durante una hora. Y luego se dibujará una carita con marcador o fibra y se pegarán los ojitos para lograr mi amigo invisible ¿Les gustó la técnica soplada? ¿Logramos formar líneas de que tipo? ¿Qué formamos con las líneas?



Título de la propuesta: *líneas juguetonas*- Técnica: Imprimir con cuerdas

Actividad numero 2: Necesitaran: hoja blanca, diario o cartulina clara, lanas o tiritas de piola de 20 cm, engrudo de harina, temperas. **Procedimientos:** Esta técnica consiste en doblar una hoja por la mitad, luego colocar sobre la mitad cuerdas de 20 centímetros mojadas en témperas o pinturas que tengan en casa de diferentes colores, mezclar la plasticola o engrudo con las pinturas que tengan y, luego pegarlas sobre la mitad de la hoja, formaran líneas curvas, rectas y onduladas en diferentes direcciones. Por último juntar la otra mitad de la hoja y frotar suavemente por unos 30 segundos y luego abrir ¿Qué colores usamos? ¿Qué tipo de líneas formamos y de qué tamaño y color son? ¿Les gusto jugar con las líneas?



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Título de la Propuesta: 25 de mayo una mañana para recordar

Contenido: Patrimonio cultural local y regional- Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno

MATERIALES QUE NECESITARE: **LLUVIA:** Papel celofán o bolsa debo arrugarla con mis manos para provocar este sonido. **PASOS:** Maderitas para entrechocar. **CASCOS DE CABALLO:** Estos los hace con vasos plásticos **CAMPANARIO:** Este sonido puedo realizarlo con una bombilla que deberá galopar una herradura- o algún elemento que realice el sonido de campana.

1er. Semana: Un mayor leerá y tú le colocaras el sonido cuando lo necesite.

El 25 de mayo amaneció **LLUVIOSO** y frio. Sin embargo la gente no dejo de ir a la plaza. **(PASOS)**.... Algo sucedió en el cabildo donde un grupo de señores importantes hablaron **(BLA BL BLA)** por largas horas. Afuera esperaban impacientes las demás y los caballeros. Los criollos y las paisanas conversaban bajito preguntándose un y otra vez ¿qué sucede dentro del cabildo? a un lado, los soldados alinearon prolijamente sus caballos **(CASCOS)** mientras tanto los cantos de los vendedores ambulantes iban llenando las callecitas de la ciudad. Ellos también se acercaban a la plaza, ellos también querían saber.

De pronto se hizo un gran **SILENCIO**, cuando por el balcón se asomaban unos señores y anunciaron que ya se había formado el primer gobierno patrio que alegría ¡los que tenían galeras las hicieron volar por el aire y algunos gritaban que viva la patria, otros se abrazaban. Las **CAMPANAS** de la iglesia repiqueteaban y también se escuchaba la música alegre de los negritos al igual que aquel 25 nos invita hoy a seguir.

2da. Semana **FESTEJANDO LA LIBERTAD.**

- Escucha el carnavalito de la libertad y bailarlo al estímulo de la música.
- Colorea el Cabildo



EDUCACIÓN FISICA

CONTENIDO: Exploración de diferentes formas de equilibrio y reequilibración, variando apoyos y en posición invertida. – Actividades de manipulación.

SEMANA 1: Antes de realizar las actividades el alumno/a tiene que realizar una pequeña entrada en calor, caminando por el espacio realiza círculos con los brazos, con las piernas, con la cabeza, con los hombros. Para la siguiente actividad necesitamos: Globo, bombita, piñata o pelota de bolsas de plástico.

Juegos con el globo: **Desplazamientos:** 1-Con el Globo en la mano, en el hombro, sobre la cabeza, sobre el pie, entre las rodillas.2-Alrededor del globo. 3-Variaciones. Caminar con el globo el hombro izquierdo en el derecho. 4- Mantenerlo en el aire 10 veces con el pie y mano izquierda y 10 con el derecho.

SEMANA 2: **Materiales a utilizar:** tapita de plástico y vaso.

El alumno/a sostiene un vaso de plástico en la mano, luego un integrante de su familia, ubicado a tres metros debe lanzarle tapias de plástico o pelotitas de papel, de modo que el alumno/a tenga que guiar su vaso para recibir la tapita de pastico. Implementar las siguientes variantes: manipular el vaso con la mano izquierda y luego con mano derecha o con las dos manos, pueden ir caminando hacia adelante o hacia atrás, agachados para recibir abajo o con el brazo extendido para recibir arriba. “Es importante que el chico/a guie el vaso a la tapita y no al revés.” Como cierre todos los integrantes de la familia pueden atarse un globo inflado con un piolín en el tobillo, entre todos tienen que tratar de reventarse los globos unos a otros, el que queda con el globo sano y salvo es el ganador.” ¡A divertirse!

