

**ESCUELA BATALLA DE MAIPÚ 2ºGRADO LENGUA, CS SOCIALES, CS NATURALES, F.E.Y.C, ÁREAS ESPECIALES.**

**TÍTULO:** SEGUIMOS APRENDIENDO ☺

**PROPÓSITOS:** PROMOVER LA PARTICIPACIÓN EN INTERCAMBIOS ORALES.

SUSCITAR LA CONFIANZA EN LAS PROPIAS POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

PROMOVER OBSERVACIONES Y REGISTROS EN DIFERENTES FORMATOS Y LA COMUNICACIÓN SOBRE EL AMBIENTE, EL CUIDADO DEL MISMO Y LOS MATERIALES.

INSTAR LA REFLEXIÓN RESPECTO DE SABERES DIVERSOS PERTENECIENTES A DIMENSIONES SOCIALES Y TEMAS TRANSVERSALES COMO LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.

- MEDIO AMBIENTE

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

INTERPRETAR TEXTOS SENCILLOS.

PROMOVER EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

ESCUCHO ATENTAMENTE CUENTOS Y ME EXPRESO ORALMENTE.

OBSERVO ATENTAMENTE LAS IMÁGENES PRESENTADAS.

ESCRIBO PALABRAS SENCILLAS DE FORMA AUTÓNOMA.

LEO TEXTOS CON AYUDA.

LEO DE FORMA AUTÓNOMA ORACIONES Y MARCO ✓ O X SEGÚN CORRESPONDA.

REALIZO UN AFICHE CON CONSEJOS UTILIZANDO IMÁGENES.

UNO CON FLECHAS SEGÚN CORRESPONDA.

- 1- **ESCUCHAMOS ATENTAMENTE EL CUENTO Y DIALOGAMOS.**

**EL JARDÍN NATURAL**

HUBO UNA VEZ UN REY QUE TENÍA UN GRAN PALACIO CUYOS JARDINES ERAN REALMENTE MARAVILLOSOS. ALLÍ VIVÍAN MILES DE ANIMALES DE CIENTOS DE ESPECIES DISTINTAS, DE GRAN VARIEDAD Y COLORIDO, QUE CONVERTÍAN AQUEL LUGAR EN UNA ESPECIE DE PARAÍSO DEL QUE TODOS DISFRUTABAN.

SÓLO UNA COSA EN AQUELLOS JARDINES DISGUSTABA AL REY: PRÁCTICAMENTE EN EL CENTRO DEL LUGAR SE VEÍAN LOS RESTOS DE LO QUE SIGLOS ATRÁS HABÍA SIDO UN INMENSO ÁRBOL, PERO QUE AHORA LUCÍA APAGADO Y CASI SECO, RESTANDO BRILLANTEZ Y COLOR AL CONJUNTO. TANTO LE MOLESTABA, QUE FINALMENTE ORDENÓ CORTARLO Y SUSTITUIRLO POR UN PRECIOSO JUEGO DE FUENTES.

ALGÚN TIEMPO DESPUÉS, UN ASTUTO NOBLE ESTUVO VISITANDO AL REY EN SU PALACIO. Y EN UN MOMENTO LE DIJO DISIMULADAMENTE AL OÍDO:

- MAJESTAD, SOS EL MÁS ASTUTO DE LOS HOMBRES. EN TODAS PARTES SE OYE HABLAR DE LA BELLEZA DE ESTOS JARDINES Y LA MULTITUD DE ANIMALES QUE LOS RECORREN.

**DOCENTES RESPONSABLES: DAIANA LIPOWSKI, DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES VANESA GONZALEZ, ROMINA SANCHEZ, FABIÁN PÉREZ, MATIÁS CARBAJAL, JORGE SUÁREZ.**

**ESCUELA BATALLA DE MAIPÚ 2ºGRADO LENGUA, CS SOCIALES, CS NATURALES, F.E.Y.C, ÁREAS ESPECIALES.**

PERO EN EL TIEMPO QUE LLEVO AQUÍ, APENAS HE PODIDO VER OTRA COSA QUE NO FUERA ESTA FUENTE Y UNOS POCOS PAJARILLOS... ¡QUÉ GRAN ENGAÑO!

EL REY, QUE NUNCA PRETENDIÓ ENGAÑAR A NADIE, DESCUBRIÓ CON HORROR QUE ERA VERDAD LO QUE DECÍA EL NOBLE. LLEVABAN TANTOS MESES ADMIRANDO LAS FUENTES, QUE NO SE HABÍAN DADO CUENTA DE QUE APENAS QUEDABAN UNOS POCOS ANIMALES. SIN PERDER UN SEGUNDO, MANDÓ LLAMAR A LOS EXPERTOS Y SABIOS DE LA CORTE. EL REY TUVO QUE ESCUCHAR MUCHAS MENTIRAS, INVENTOS Y SUPOSICIONES, PERO NADA QUE PUDIERA EXPLICAR LO SUCEDIDO. NI SIQUIERA LA GRAN RECOMPENSA QUE OFRECIÓ EL REY PERMITIÓ RECUPERAR EL ESPLENDOR DE LOS JARDINES REALES.

MUCHOS AÑOS DESPUÉS, UNA JOVEN SE PRESENTÓ ANTE EL REY ASEGURANDO QUE PODRÍA EXPLICAR LO SUCEDIDO Y RECUPERAR LOS ANIMALES.

- LO QUE PASÓ CON SU JARDÍN ES QUE NO TENÍA SUFICIENTES EXCREMENTOS, MAJESTAD. SOBRE TODO DE POLILLA.

TODOS LOS PRESENTES RIERON EL CHISTE DE LA JOVEN. LOS GUARDIAS SE DISPONÍAN A EXPULSARLA CUANDO EL REY SE LO IMPIDIÓ.

- QUIERO ESCUCHAR LA HISTORIA. DE LAS MIL MENTIRAS QUE HE OÍDO, NINGUNA HABÍA EMPEZADO ASÍ.

LA JOVEN SIGUIÓ MUY SERIA, Y COMENZÓ A EXPLICAR CÓMO LOS GRANDES ANIMALES DE AQUELLOS JARDINES SE ALIMENTABAN PRINCIPALMENTE DE PEQUEÑOS PÁJAROS DE VIVOS COLORES, QUE DEBÍAN SU ASPECTO A SU COMIDA, COMPUESTA POR UNOS COLORIDOS GUSANOS A SU VEZ SE ALIMENTABAN DE VARIAS ESPECIES RARÍSIMAS DE PLANTAS Y FLORES QUE SÓLO PODÍAN CRECER EN AQUEL LUGAR DEL MUNDO, SIEMPRE QUE HUBIERA SUFICIENTE EXCREMENTO DE POLILLAS... Y ASÍ SIGUIÓ CONTANDO CÓMO LAS POLILLAS TAMBIÉN ERAN LA BASE DE LA COMIDA DE MUCHOS OTROS PÁJAROS, CUYOS EXCREMENTOS HACÍAN SURGIR NUEVAS ESPECIES DE PLANTAS QUE ALIMENTABAN OTROS INSECTOS Y ANIMALES, QUE A SU VEZ ERAN VITALES PARA LA EXISTENCIA DE OTRAS ESPECIES... Y HUBIERA SEGUIDO HABLANDO SIN PARAR, SI EL REY NO HUBIERA GRITADO.

- ¡BASTA! ¿Y SE PUEDE SABER CÓMO SABES TÚ TODAS ESAS COSAS, SIENDO TAN JOVEN?- PREGUNTÓ.

- PUES PORQUE AHORA TODO ESE JARDÍN AHORA ESTÁ EN MI CASA. ANTES DE HABER NACIDO YO, MI PADRE RECUPERÓ AQUEL VIEJO ÁRBOL ARRANCADO DEL CENTRO DE LOS JARDINES REALES Y LO PLANTÓ EN SU JARDÍN. DESDE ENTONCES, CADA PRIMAVERA, DE AQUEL ÁRBOL SURGE MILES Y MILES DE POLILLAS. CON EL TIEMPO, LAS POLILLAS ATRAJERON LOS PÁJAROS, Y SURGIERON NUEVAS PLANTAS Y ÁRBOLES, QUE FUERON COMIDA DE OTROS ANIMALES, QUE A SU VEZ LO FUERON DE OTROS... Y AHORA,

**DOCENTES RESPONSABLES: DAIANA LIPOWSKI, DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES VANESA GONZALEZ, ROMINA SANCHEZ, FABIÁN PÉREZ, MATIÁS CARBAJAL, JORGE SUÁREZ.**

**ESCUELA BATALLA DE MAIPÚ 2ºGRADO LENGUA, CS SOCIALES, CS NATURALES, F.E.Y.C, ÁREAS ESPECIALES.**

LA ANTIGUA CASA DE MI PADRE ESTÁ LLENA DE VIDA Y COLOR. TODO FUE POR LAS POLILLAS DEL GRAN ÁRBOL.

- ¡EXCELENTE! -EXCLAMÓ EL REY-. AHORA PODRÉ RECUPERAR MIS JARDINES. Y A TÍ, TE HARÉ RICA. ASEGÚRATE DE QUE DENTRO DE UNA SEMANA TODO ESTÉ LISTO. UTILIZA TANTOS HOMBRES COMO NECESITES.

- ME TEMO QUE NO PODRÁ SER MAJESTAD- DIJO LA JOVEN-. SI QUIERE, PUEDO INTENTAR VOLVER A RECREAR LOS JARDINES, PERO NO VIVIRÁS PARA VERLO. HACEN FALTA MUCHÍSIMOS AÑOS PARA RECUPERAR EL EQUILIBRIO NATURAL. CON MUCHA SUERTE, CUANDO YO SEA ANCIANA PODRÍA ESTAR LISTO. ESAS COSAS NO DEPENDEN DE CUÁNTOS HOMBRES TRABAJEN EN ELLAS.

EL ROSTRO DEL ANCIANO REY SE QUEDÓ TRISTE Y PENSATIVO, COMPRENDIENDO LO DELICADO QUE ES EL EQUILIBRIO DE LA NATURALEZA, Y LO IMPRUDENTE QUE FUE AL ROMPERLO TAN ALEGREMENTE. PERO AMABA TANTO AQUELLOS JARDINES Y AQUELLOS ANIMALES, QUE DECIDIÓ CONSTRUIR UN INMENSO PALACIO JUNTO A LAS TIERRAS DE LA JOVEN. Y CON MILES DE HOMBRES TRABAJANDO EN LA OBRA, PUDO VERLA TERMINADA EN MUCHÍSIMO MENOS TIEMPO DEL QUE HUBIERA SIDO NECESARIO PARA REESTABLECER EL EQUILIBRIO NATURAL DE AQUELLOS JARDINES EN CUALQUIER OTRO LUGAR.

**AUTOR...** PEDRO PABLO SACRISTÁN

**DIALOGAMOS** ¿SOBRE QUÉ TRATA EL CUENTO? ¿QUÉ PASA EN EL CUENTO? ¿QUÉ COSAS HACEMOS A MENUDO QUE PODRÍA ESTAR AFECTANDO A NUESTRO AMBIENTE?

**2- OBSERVA LAS IMÁGENES Y ESCRIBÍ UN TÍTULO**



**DIALOGAMOS:** ¿QUÉ OBSERVAN EN CADA IMAGEN? ¿EL AMBIENTE CÓMO ESTÁ? ¿POR QUÉ SUCEDE ESTO? ¿QUÉ DEBEMOS HACER PARA CUIDAR NUESTRO AMBIENTE? EN LA ÚLTIMA IMAGEN SE OBSERVA BASURA TIRADA EN LA CALLE, ¿VOS QUE HACES CON LOS RECIPIENTES, PAPELES Y PLÁSTICOS QUE UTILIZAS?

**3- ¿QUÉ HACEMOS CON LO QUE USAMOS?**

**DOCENTES RESPONSABLES:** DAIANA LIPOWSKI, DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES VANESA GONZALEZ, ROMINA SANCHEZ, FABIÁN PÉREZ, MATIÁS CARBAJAL, JORGE SUÁREZ.

**ESCUELA BATALLA DE MAIPÚ 2ºGRADO LENGUA, CS SOCIALES, CS NATURALES, F.E.Y.C, ÁREAS ESPECIALES.**

¿QUÉ SUCEDE CON LOS MATERIALES DE LOS QUE ESTÁN HECHOS LOS OBJETOS CUANDO ESTOS NO SIRVEN O NO SE USAN MÁS? ¿QUÉ CREES QUE SE DEBE HACER CON LOS OBJETOS QUE YA NO USAMOS? ¿ESCUCHARON HABLAR DE “RECICLADO”?

TODOS VIVIMOS EN EL PLANETA TIERRA. POR ESO, ES NECESARIO QUE LO CUIDEMOS Y LO PROTEJAMOS. NO DEBEMOS DERROCHAR RECURSOS, COMO EL AGUA; TAMPOCO ENSUCIAR LOS ESPACIOS QUE COMPARTIMOS, NI DESTRUIR LA NATURALEZA. TODOS LOS DÍAS PODEMOS HACER COSAS PARA CUIDAR EL PLANETA Y, UNA DE ELLAS ES TOMAR CONCIENCIA DE LOS RESIDUOS QUE PROVOCAMOS E INFORMARNOS SOBRE QUÉ PODEMOS HACER PARA REDUCIRLOS.

MARCAMOS CON ✓ AQUELLAS QUE AYUDAN A CUIDAR EL PLANETA, Y CON X AQUELLAS QUE NO.

● CONSUMIR PRODUCTOS QUE TENGAN MUCHOS ENVOLTORIOS.	<input type="checkbox"/>	● DEJAR EL GRIFO ABIERTO CUANDO NOS ESTAMOS CEPILLANDO LOS DIENTES.	<input type="checkbox"/>
● TIRAR LOS PAPELES EN EL CESTO.	<input type="checkbox"/>	● UTILIZAR LUCES DE BAJO CONSUMO.	<input type="checkbox"/>
● ESCRIBIR LAS HOJAS DE PAPEL SOBRE UNA SOLA CARA.	<input type="checkbox"/>	● PRENDER MUCHOS APARATOS ELÉCTRICOS, AUNQUE NO LOS ESTEMOS USANDO.	<input type="checkbox"/>

#### 4- LAS TRES R DEL MEDIO AMBIENTE

LOS MATERIALES CON LOS QUE ESTÁN HECHOS LOS OBJETOS QUE USAMOS SON MUY DIFERENTES, PERO TODOS TIENEN ALGO EN COMÚN: SI NO NOS OCUPAMOS DE ELLOS SE PUEDEN ACUMULAR HASTA FORMAR MUCHÍSIMA BASURA.

**R: REDUCIR, EVITAR EL CONSUMO DE COSAS INNECESARIAS**

**R: REUTILIZAR, APROVECHAR AL MÁXIMO LAS COSAS.**

**R: RECICLAR, UTILIZAR UN MATERIAL QUE NO SIRVE PARA HACER UNO NUEVO.**

a- CON AYUDA, ESCRIBIMOS EN UN AFICHE COSAS QUE PODEMOS HACER PARA PONER EN PRÁCTICA LA REGLA DE LAS TRES R; RECORTAR IMÁGENES PARA UTILIZAR EN LA REALIZACIÓN DEL AFICHE. LUEGO EXPLICAR A TRAVÉS DE UN BREVE VIDEO PARA COMPARTIR EN EL GRUPO.

**DOCENTES RESPONSABLES: DAIANA LIPOWSKI, DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES VANESA GONZALEZ, ROMINA SANCHEZ, FABIÁN PÉREZ, MATIÁS CARBAJAL, JORGE SUÁREZ.**

**ESCUELA BATALLA DE MAIPÚ 2ºGRADO LENGUA, CS SOCIALES, CS NATURALES, F.E.Y.C, ÁREAS ESPECIALES.**

b- MIRAMOS LOS RESIDUOS Y LOS UNIMOS CON FLECHA AL CESTO DONDE DEBEN TIRARSE.



**ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROPÓSITO:** PROMOVER EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS

**MATERIALES A UTILIZAR:** TOALLÓN O TELA DE TAMAÑO SIMILAR. – JUGUETES.

VAN A ELEGIR UN ESPACIO DE SU CASA, POR EJEMPLO: UNA HABITACIÓN. EN LA MISMA VAN A COLOCAR AL MENOS CINCO JUGUETES. LUEGO VAN A ELEGIR OTRO ESPACIO DE LA CASA QUE QUEDE EN EL OTRO EXTREMO, POR EJEMPLO: LA COCINA. LA ACTIVIDAD CONSISTE EN COLOCAR EL TALLÓN EN EL PISO Y ENCIMA PONER UN JUGUETE, TOMAR UN EXTREMO Y ARRASTRARLO HASTA EL ESPACIO ELEGIDO, ASÍ SUCESIVAMENTE HASTA TRASLADAR TODOS LOS JUGUETES. PUEDEN TOMAR TIEMPOS Y EL INTEGRANTE DE LA FAMILIA QUE LO REALICE EN EL MENOR TIEMPO POSIBLE ES EL GANADOR. PARA HACERLO MÁS COMPLEJO PUEDEN COLOCAR OBSTÁCULOS PARA QUE LOS CHICOS PUEDAN ESQUIVAR. ¡A DIVERTIRSE!

**ÁREA. EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

**PROPÓSITOS:** IDENTIFICAR LOS DIFERENTES DERIVADOS DE ORIGEN ANIMAL Y LAS DISTINTAS FORMAS DE CONSERVAR LOS ALIMENTOS

1- UNIR CON UNA FLECHA DERIVADOS Y FORMA DE CONSERVAR LOS DIFERENTES ALIMENTOS.

CHANCHO

DULCE.

TOMATE

EMBUTIDOS.

MEMBRILLO.

CARNE.

VACA

LECHE.

**DOCENTES RESPONSABLES:** DAIANA LIPOWSKI, DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES VANESA GONZALEZ, ROMINA SANCHEZ, FABIÁN PÉREZ, MATIÁS CARBAJAL, JORGE SUÁREZ.

**ESCUELA BATALLA DE MAIPÚ 2ºGRADO LENGUA, CS SOCIALES, CS NATURALES, F.E.Y.C, ÁREAS ESPECIALES.**

GALLINA

HUEVO.

CABRA

SALSA.

### **ÁREA CURRICULAR: PLÁSTICA**

#### **PROPÓSITOS:**

- PROMOVER EL CONOCIMIENTO LÉXICO TÉCNICO DE LAS ARTES VISUALES.
- ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO PARA QUE LOS ALUMNOS PUEDAN OBSERVAR EN SU ENTORNO DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS Y COLORES.

1) MEDIANTE LA EXPLORACIÓN POR MEDIO DEL DIALOGO Y LA EXPOSICIÓN DE IMAGEN PODEMOS IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR LAS DISTINTAS TIPOS DE LÍNEAS Y COLORES.

2) LOS ALUMNOS DIBUJARÁN UN CABILDO Y REMARCARÁN TODO SU CONTORNO CON LÍNEAS GRUESAS CON COLOR NEGRO Y EN SU INTERIOR LE PEGARÁN PAPELITOS DE COLORES PRIMARIOS (ROJOS AMARILLO Y AZUL) DE REVISTAS (TÉCNICA COLLAGE).

### **EDUCACIÓN MUSICAL**

**PROPÓSITOS:** IDENTIFICAR LAS TÉCNICAS VOCALES DE RELAJACIÓN, RESPIRACIÓN, ARTICULACIÓN Y VOCALIZACIÓN.

1. OBSERVA E IMITA LAS TÉCNICAS VOCALES, RELAJACIÓN RESPIRACIÓN, ARTICULACIÓN, VOCALIZACIÓN EJEMPLIFICADAS EN EL VIDEO ENVIADO POR WHATSAPP.
2. ESCUCHA ATENTAMENTE LA CANCIÓN “JUAN PACO PEDRO DE LA MAR” (ENVIADA POR WHATSAPP).
3. APRENDE LA CANCIÓN POR FRASE MARCANDO EL PULSO CON PALMAS.
4. CANTA LA CANCIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS INTENSIDADES DEL SONIDO; Y ENVÍA UN AUDIO PARA PODER ESCUCHAR TU PRODUCCIÓN MUSICAL.

LETRA DE LA CANCIÓN:

#### **“JUAN, PACO, PEDRO DE LA MAR”**

JUAN, PACO, PEDRO DE LA MAR, ES MI NOMBRE ASÍ

Y CUANDO YO ME VOY ME DICEN AL PASAR

JUAN, PACO, PEDRO DE LA MAR

LA LA LA LA LA LA LA LA...

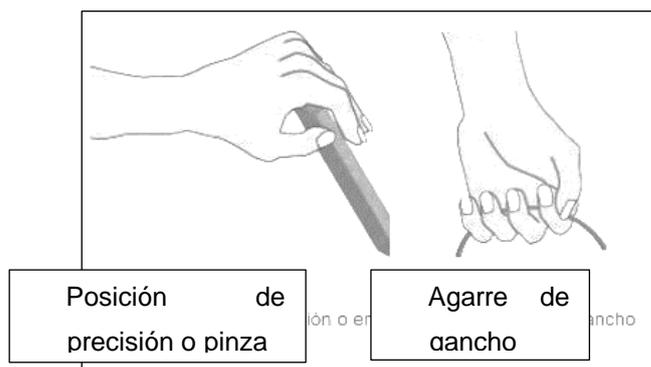
### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.**

**DOCENTES RESPONSABLES:** DAIANA LIPOWSKI, DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES VANESA GONZALEZ, ROMINA SANCHEZ, FABIÁN PÉREZ, MATIÁS CARBAJAL, JORGE SUÁREZ.

**ESCUELA BATALLA DE MAIPÚ 2ºGRADO LENGUA, CS SOCIALES, CS NATURALES, F.E.Y.C, ÁREAS ESPECIALES.**

**PROPÓSITOS:** FAVORECER LOS ESPACIOS PROPICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PREGUNTAS, ANTICIPACIONES, PRODUCCIÓN DE PRODUCTOS, Y PROCESOS RESOLVIENDO PROBLEMAS SENCILLOS.

1. OBSERVO EN CASA LAS HERRAMIENTAS SIMPLES QUE HAY.
2. COMPARO ESAS HERRAMIENTAS SIMPLES CON LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO.
3. DISEÑO LAS HERRAMIENTAS CON LA POSICIÓN DE LA MANO.



4. DISEÑA OTRAS HERRAMIENTAS SIMPLES QUE SE RELACIONEN CON LA FUNCIÓN QUE CUMPLE NUESTRAS MANITOS.
5. COLOCAR LOS NOMBRES DE CADA PARTE DE UNA HERRAMIENTA SIMPLE.

**DIRECTORA ARAYA ROJAS ISABEL NOEMI**

**DOCENTES RESPONSABLES:** DAIANA LIPOWSKI, DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES VANESA GONZALEZ, ROMINA SANCHEZ, FABIÁN PÉREZ, MATIÁS CARBAJAL, JORGE SUÁREZ.