

GUÍA PEDAGÓGICA N ° 22 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCENARIO N° 1

Escuela: Jorge Luis Bates

Docentes: Silvia François-Fabio Zapata-Adriana Agüero

Grado: 5 “A”, “B”, “C”

Turno: Tarde

Áreas: Matemática, Lengua, Formación Ética y Cs. Sociales

Título de la Propuesta: *LA IDENTIDAD QUE UNE*

Contenidos: Lengua: Lectura y comprensión de textos. Párrafo, oración, signos de puntuación. Clases de palabras. Narración y renarración. Producciones escritas y orales describiéndose a sí mismos y a su entorno. Matemática: situaciones problemáticas. Operaciones. Unidades de medida. Ciencias Sociales: Fiestas populares argentinas. Día de la Tradición. Formación E. y Ciudadana: El conocimiento de si mismo y de los otros a través de las diferentes formas de comunicación.

Desafío: *Los alumnos y alumnas deberán reconocer características propias para construir su identidad y sentido de pertenencia, hablando de ellos mismos, elaborando un soporte gráfico.*

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Lee comprensivamente textos, reconociendo signos de puntuación y entonación.
- Redacta respuestas concretas atendiendo a la coherencia y cohesión.
- Identifica clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos.
- Resuelve situaciones problemáticas utilizando estrategias para la realización de operaciones matemáticas.
- Establece relaciones entre distintos instrumentos de medición.
- Identifica fiestas populares y sus características principales.
- Realiza un soporte gráfico donde pueda reconocer y describir sus rasgos físicos, su carácter, sus gustos, etc

Actividades

LENGUA

En primera persona

Cada persona es única: tiene determinados rasgos físicos y de carácter, le gustan algunas cosas y otras no, tiene sueños propios y también una historia que le pertenece. Esta semana les proponemos leer y escribir textos relacionados con estos temas. Para empezar, compartimos con ustedes el inicio de la novela *Roco y sus hermanas*, del escritor argentino Ricardo Mariño.

- 1- Lean atentamente el texto
- 2- Marquen párrafos con llaves
- 3- Coloreen los puntos y seguido de verde, los puntos y aparte de azul y punto final de rojo.
- 4- ¿Cuántos párrafos hay en el texto?

Recuerda: los párrafos comienzan con sangría y terminan en un punto y aparte.



Me llamo Roco. Tengo una hermana pequeña, Dulce, y una más grande, Lucía Fernanda, a la que le decimos Lucifer. También tengo abuelos, una madre exagerada, un padre sin trabajo, y un tío: Otilio.

Dicen que no bien nació, mi tío Otilio me alzó y le dijo a mis padres:

—Es un bebé excepcional. Se parece a mí. Me voy a encargar personalmente de su educación, será un superchico, hará que se destaque en todo.

Apenas cumplí tres años, Otilio decidió enseñarme idiomas. Compró diccionarios y me hizo memorizar palabras en ruso, alemán y japonés. Mi vocabulario se volvió un poco confuso y a partir de entonces nadie entendía si yo quería hacer pis, ir a la plaza o comprar golosinas.

A los siete, el tío se las arregló para hacerme participar en un torneo de boxeo para mayores de doce años. "Con esto Roco se volverá fuerte, sano y valiente", aseguró. Además tendría la suerte de debutar peleando contra el campeón del año anterior.

La pelea no duró casi nada, y no pude protestar debido a que mi labio inferior tenía el tamaño de un zapallo. Intenté renunciar al boxeo por escrito, pero ya no recordaba palabras en ruso, alemán, japonés, español, ni nada. De todas formas no hacía falta porque mi tío ahora ya estaba entusiasmado con otro plan: ¡yo sería escritor!

Estimulándome con chocolates consiguió que yo escribiera un libro titulado *Anécdotas y comentarios sobre mi largo viaje por Egipto*.

Recuerdo dos opiniones sobre mi obra. La de un vecino: "Tal vez tendrías que haber viajado a Egipto antes de escribirlo, querido"; y la de mi hermana Lucifer: "¡Egipto no queda en Brasil, descerebrado!".

—Creo que me equivoqué, Roquito —reflexionó el tío—. ¡Tu futuro está en el fútbol!

Mariño, Ricardo (2003): *Roco y sus hermanas*, Buenos Aires: Alfaguara infantil (fragmento)

5- Ahora, en sus carpetas o cuadernos, escriban el título de la novela y el nombre del autor. Luego, resuelvan las siguientes consignas:

a) Relean el primer párrafo del inicio de la novela. La descripción de la familia no es muy detallada, así que nos deja libertad para imaginar a los personajes. ¿Ustedes cómo se los imaginan? Dibújenlos como si estuvieran posando para sacarse una foto familiar. ¡No se olviden de ningún personaje!

b) Luego de presentarse, Roco cuenta algunos hechos de su vida, en los que su tío Otilio juega un papel muy importante. ¿Cuáles son esos hechos? Completen la siguiente síntesis con la información que les proporciona el texto.

Cuando Roco nació, su tío Otilio

Apenas cumplió tres años

A los siete

Luego se entusiasmó con el plan de que su sobrino fuera

Finalmente, reflexionó sobre su error y decidió que el futuro de Roco estaría en

Así soy yo

5- Les proponemos leer un fragmento de otra novela: Tengo un monstruo en el bolsillo, de Graciela Montes. Su protagonista es Inés, y esto nos cuenta:

Muchas veces en los once años que tengo me dije que lo que más quería yo en el mundo era que me pasasen cosas Maravillosas, Terribles y Extraordinarias. Pero a una chica de once, más bien petisa, más bien flaquita, un poco dientuda y con un pelo que siempre se le anda escapando por todos los costados, casi nunca le pasan cosas Maravillosas, Terribles y Extraordinarias. [...]

Esta historia empezó un lunes. A mí los lunes no me gustan y, además, ese lunes me fui a la escuela con un poco más de bronca que otros lunes porque mi mamá quiso a toda costa que me pusiera la polera amarilla y las dos cosas que a mí menos me gustan son las poleras y cómo me queda el amarillo.

Montes, Graciela (2011): *Tengo un monstruo en el bolsillo*, Buenos Aires, Sudamericana. (fragmento)



6- Ahora, en sus carpetas o cuadernos, escriban el título de la novela y el nombre de su autora.

7- Luego, anoten todo lo que saben sobre Inés después de leer el fragmento. ¿Y ustedes? ¿Cómo se describirían? ¿Cuál es su día de la semana y su color preferidos? ¿Y los que menos les gustan?

8- Repasamos clases de palabras

a- Busquen en el texto sustantivos propios y comunes y escríbanlos en sus cuadernos o carpetas

b- Escriban las características o adjetivos que describen a Inés

c- Busquen en el texto algunos verbos y escríbanlos.

MATEMÁTICA

Medir en forma exacta y estimada

. A continuación, encontrarán situaciones donde será necesario medir en forma exacta para tomar decisiones, y otras donde será suficiente con estimar las medidas.

Las medidas, ¿dónde están?

1. Observen los distintos objetos que hay en su casa y anoten al lado de cada cantidad, un objeto que pueda tener la medida que se indica en cada caso:

1 kilogramo

15 minutos

50 centímetros

10 litros

75 gramos

500 mililitros

1/4 kilogramo

3/4 litro

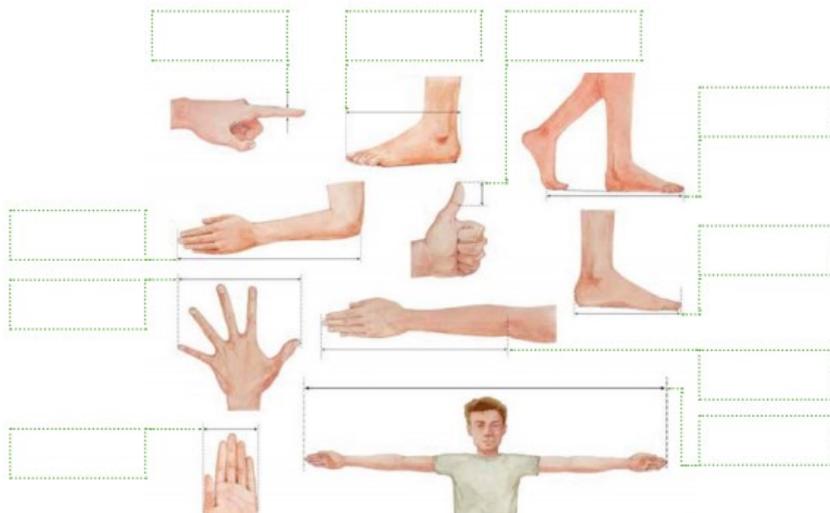
½ hora

2. Estimen la capacidad en litros de los siguientes recipientes, teniendo en cuenta que se encuentran ordenados de menor a mayor capacidad.



3. ¿Cuántos vasos, como el que aparece en la imagen anterior, se necesitan para llenar la botella? ¿Y el balde de albañilería?

4. Muchas veces, conocer la medida estimada de algunas longitudes nos sirve para medir y comparar objetos sin recurrir a una cinta métrica o regla. ¿Conocen las medidas que llevan en **su cuerpo**? a) Usando una regla o cinta métrica y con ayuda de otra persona, tomen las medidas que se señalan en la siguiente imagen e indiquen su valor en centímetros:



Proyecto telares



Para hacer bufandas y mantas para el día de la Tradición los chicos y las chicas compraron ovillos de lana. Si cada ovillo cuesta \$60, completen la siguiente tabla

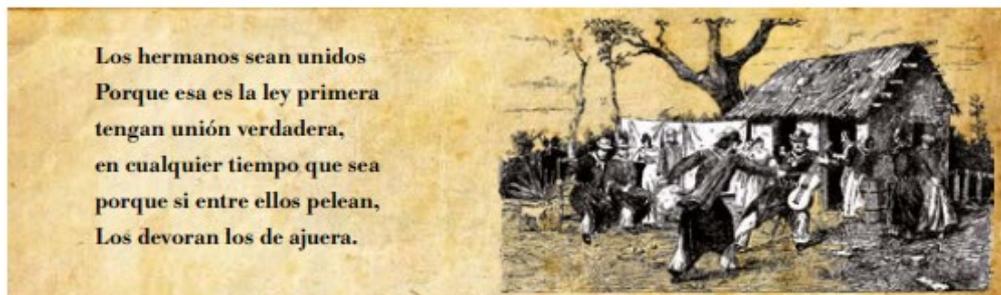
Cantidad De ovillos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Precio por unidad	60									

Si cada ovillo tiene 100 m de lana, y para hacer una bufanda necesitan 200m. ¿cuántas bufandas salen con 8 ovillos?

CIENCIAS SOCIALES

Fiestas Nacionales: Día de la Tradición

1- ¿Cómo festejaron el Día de la Tradición en la escuela hasta el año pasado? Respondan esta pregunta en sus carpetas o cuadernos.



Los hermanos sean unidos
 Porque esa es la ley primera
 tengan unión verdadera,
 en cualquier tiempo que sea
 porque si entre ellos pelean,
 Los devoran los de ajuera.

¿Conocen esta estrofa del Martín Fierro? Pregunten a los adultos de su familia si saben de qué se trata la historia de este famoso gaucho y con la información escriban un breve texto en sus carpetas o cuadernos.

(Los docentes enviaron material audiovisual y explicativo)

Tomar la palabra para compartir producciones con otras y otros

Una tradición rural consiste en que, entre gauchos, con guitarra en mano, entonen unas coplas dialogadas. Se trata de estrofas de versos variables en donde uno dice algo cantado y el otro le contesta.

2- Si se animan, las y los invitamos a escribir en sus carpetas o cuadernos una copla que puedan compartir con sus compañeras y compañeros cuando vuelvan a la escuela

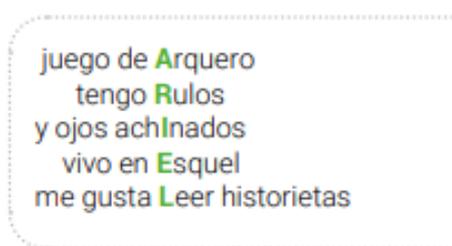
FORMACION ETICA Y CIUDADANA

Decir quiénes somos

Cuando nos presentamos, lo primero que solemos decir es nuestro nombre.

3- Les proponemos que, en sus carpetas o cuadernos, respondan las siguientes preguntas: a) ¿Quién eligió su nombre? ¿Por qué? Si no lo saben o no se acuerdan, pregúntenle a alguien de su familia. b) ¿Saben cuál es el origen de su nombre y qué significa? Si no lo saben, vale inventarlo. c) ¿Conocen a personas famosas que tengan el mismo nombre? ¿Quiénes? ¿A qué se dedican? d) ¿Tienen algún apodo? ¿Quién se los puso? ¿Por qué? e) Si tuvieran que elegir otro nombre, ¿cuál sería? ¿Por qué?

4- Sobre la base de sus respuestas, escriban soporte grafico que puede ser un afiche, cartulina, lienzo, cartón, en un texto para presentarse. A partir de las letras de su nombre den información sobre ustedes (puede ser sobre sus rasgos físicos, su carácter, sus gustos, etc.). Si quieren pueden seguir el juego con las letras de su apellido. **Por ejemplo, así se presentó un chico que se llama Ariel.** Luego envían una foto a sus maestros para registrar su trabajo final



Director: Juan José Miranda

Vicedirectora: Claudia Zevallos