

Guía N° 24 de Retroalimentación

Grupo 1

Escuela: Presidente Avellaneda

CUE:7000161-00

Docentes

Responsables: Docente Rosana Vergara
Docente Aylén Quevedo
Docente Natalia Olivares
Docente Noelia Cabrera



Grado: 3° grado **Sección:**A y B **Ciclo:**Primero **Turno:**Mañana

Áreas:Matemática, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Agropecuaria

Título de la propuesta:

Contenidos: **MATEMÁTICA:** Numeración. Números naturales: lectura, escritura. Situaciones problemáticas sencillas que impliquen el uso de sumas, restas, multiplicación y cálculo mental **LENGUA:** Lectura y comprensión de textos. Escucha de relatos tradicionales. **CIENCIAS SOCIALES:**Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional (tradiciones). **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:** Procesos tecnológicos en juegos tradicionales. **EDUCACIÓN AGROPECUARIA:** Recetas tradicionales y reconocimiento de la alimentación.

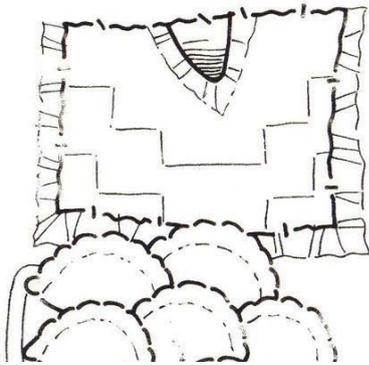
Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ✓ Interpreta lo leído
- ✓ Utiliza el cálculo mental para realizar operaciones sencillas.
- ✓ Resuelve situaciones problemáticas empleando diferentes operaciones
- ✓ Identifica las costumbres tradicionales a lo largo del tiempo.
- ✓ Elabora las recetas tradicionales de nuestro pueblo
- ✓ Construye objetos sencillos siguiendo pautas elementales del proceso creativo.

DESAFIO: Diseñar un creativo afiche con las tradiciones Argentinas

ACTIVIDADES

- 1) Comparte en familia la siguiente poesía:

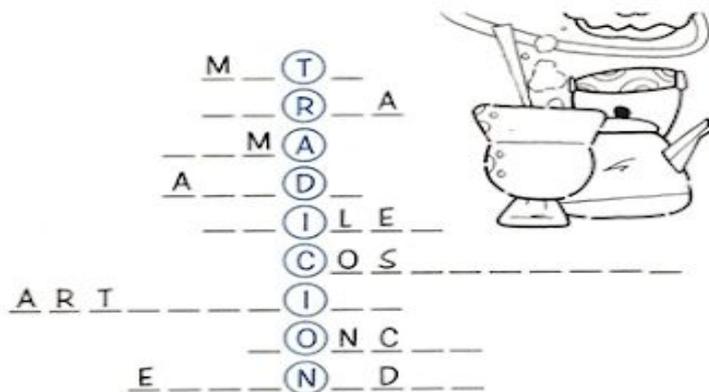


TRADICIONES

Es la memoria de un pueblo,
gran riqueza valorada.
La yerra, la doma, el mate,
poncho, asado y empanadas.

Artesanías, costumbres,
bailes, leyendas, canciones
que nos hacen diferentes...
todo esto es tradiciones.

- 2) Conversa sobre las costumbres que tenemos ahora y que realizaban los integrantes adultos de la familia.
- 3) Completa el acróstico con las palabras subrayadas en la poesía



- 4) Los juegos también son tradición
- 5) A) Lee las instrucciones
- 6) B) Uní las instrucciones de los juegos con las imágenes correspondientes



El truco es un juego de cartas. Se reparten tres cartas a cada jugador. Éstos, usando algunas mentiritas, intentan engañar a su contrincante.



El sapo se juega en un mueble hecho en madera y metal, que posee un sapo con la boca abierta. El juego consiste en arrojar fichas dentro de la boca del sapo y sumar la mayor cantidad de puntos.



Para jugar a la herradura hay que clavar un palo o un fierro de 10 a 20 cm en la tierra. El juego consiste en arrojar una herradura y tratar de que la misma rodee o gire alrededor del fierro para ganar la tirada.



7) Diversiones tradicionales

a) Ana y Juan probaron su puntería tirando 3 aros.

Estos tienen diferentes puntajes y el premio lo pueden elegir.



- b) Ana embocó en el cono azul y rojo. ¿Qué puntaje obtuvo?-----
- c) ¿Qué premio le tocó a Ana?-----
- d) Juan acertó en el cono morado, amarillo, verde ¿Qué puntaje obtuvo?-----
- e) ¿Con ese puntaje puede elegir 2 premios? ¿cuáles?-----
- f) Ana quiere llevarse la pava con el mate ¿Qué conos debería acertar para llevarse el premio? _____
- g) Juan embocó 3 veces en el cono morado ¿Él quiere el poncho, le alcanza con el puntaje? _____

h) ¿Cuánto le falta para obtener el poncho?-----

8) **AGROPECUARIA:**

a) Observa los dibujos y con ayuda de un familiar escribe las diferentes recetas. Por ejemplo la preparación del mate, de las medias lunas y también de las sopaipillas



b) Completa la sopa de letras gauchesca

PONCHO 	SOPA DE LETRAS GAUGHESCA	MATE 																																																																
ASADO 	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>P</td><td>O</td><td>N</td><td>C</td><td>H</td><td>O</td><td>G</td><td>L</td></tr> <tr><td>E</td><td>H</td><td>P</td><td>O</td><td>Y</td><td>L</td><td>A</td><td>O</td></tr> <tr><td>A</td><td>S</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>N</td><td>U</td><td>C</td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>M</td><td>H</td><td>K</td><td>E</td><td>C</td><td>R</td></tr> <tr><td>M</td><td>A</td><td>T</td><td>E</td><td>J</td><td>V</td><td>H</td><td>O</td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>M</td><td>H</td><td>K</td><td>E</td><td>O</td><td>R</td></tr> <tr><td>E</td><td>M</td><td>P</td><td>A</td><td>N</td><td>A</td><td>D</td><td>A</td></tr> <tr><td>G</td><td>U</td><td>I</td><td>T</td><td>A</td><td>R</td><td>R</td><td>A</td></tr> </table>	P	O	N	C	H	O	G	L	E	H	P	O	Y	L	A	O	A	S	A	D	O	N	U	C	R	E	M	H	K	E	C	R	M	A	T	E	J	V	H	O	R	E	M	H	K	E	O	R	E	M	P	A	N	A	D	A	G	U	I	T	A	R	R	A	GAUCHO 
P	O	N	C	H	O	G	L																																																											
E	H	P	O	Y	L	A	O																																																											
A	S	A	D	O	N	U	C																																																											
R	E	M	H	K	E	C	R																																																											
M	A	T	E	J	V	H	O																																																											
R	E	M	H	K	E	O	R																																																											
E	M	P	A	N	A	D	A																																																											
G	U	I	T	A	R	R	A																																																											
 GUITARRA	 EMPANADA	 LOCRO																																																																

3) Responde:

- c) ¿De dónde se obtiene la carne para el asado?
- d) ¿En las empanadas que alimentos vegetales utilizan?
- e) Nombra los alimentos de origen vegetal y de animal que se usa para hacer el locro. Consulta a algún familiar

9) **TECNOLOGÍA:** Observa y conversa en familia sobre estos juegos.

a) ¿De qué material estaban hechos?



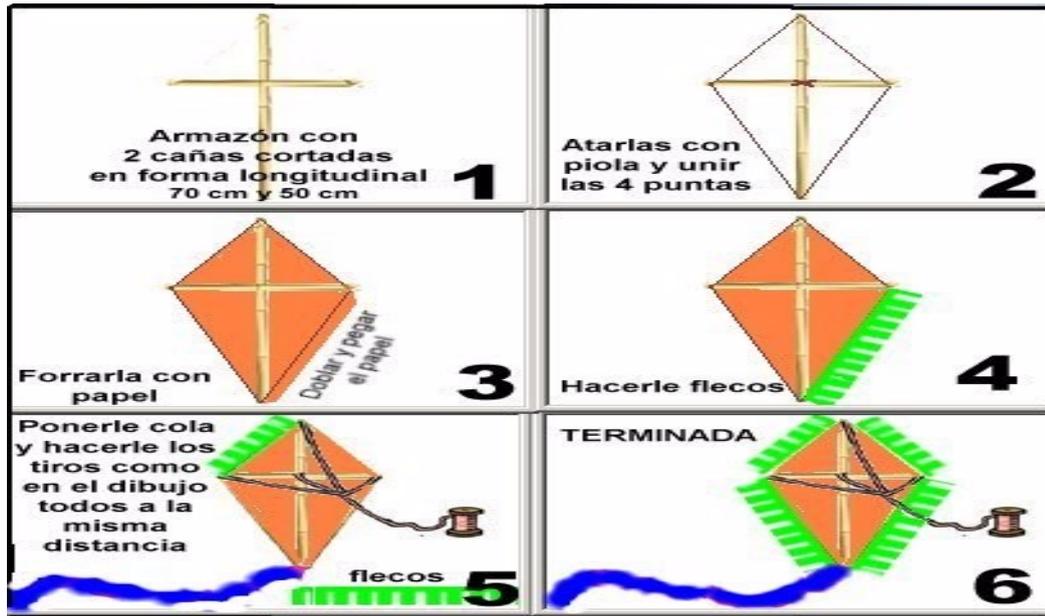
b) El Barrilete

Originariamente se los fabricaba con papel de arroz y cañas eran tan frágiles que muchos de ellos volaban una única vez, luego de haber trabajado durante meses para hacerlo. Más tarde y según fuere el lugar donde se los remontaba, se empezaron a utilizar papeles más consistentes

y hasta géneros livianos, polietileno, varillas hechas con cañas o madera liviana y hasta alambres de forma plana triangular o romboidal.

- c) Construye junto a tu familia un barrilete siguiendo paso a paso las instrucciones y poniéndole mucha creatividad y color.

Luego a jugar!



- 10) Con todo lo trabajado te propongo hacer un afiche sobre las "Tradiciones Argentinas" que más gusten. Puedes dibujar, recortar y pegar imágenes, hacer un collage de fotos etc.

No te olvides exponerlo a través de un video o foto.

¡RECUERDA QUE ESTAREMOS COMUNICADOS!

DIRECTORA: LORENA CUELLO

VICE DIRECTORA: ROSANA PIZARRO

