

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN - GRUPO 2

ESCUELA SAN JOSÉ DE CALASANZ

CUE: 700034000

DOCENTES: Mary Liliana Díaz, Mercedes Quiroga, Juan Espejo, Gabriela Hermosilla, Daniela Gómez, Claudia Durán

GRADO:3° **TURNO:** Mañana

ÁREAS: Ciencias Sociales - Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana - Educación Física - Música

TÍTULO: “Aprendemos para resolver situaciones en nuestra vida cotidiana”

CONTENIDOS

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: Paisaje urbano y rural. Circuito productivo

ÁREA CIENCIAS NATURALES: Tipos de mezclas. Métodos de separación tamización, filtración, imantación, evaporación.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Normas en la familia. Maltrato y violencia.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA: Respuestas motoras que involucren habilidades motrices básicas manipulativas.

ÁREA MÚSICA: Texturas, ostinatos, elementos sonoros no convencionales, la voz cantada.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN

- Identifica paisajes y trabajos rurales y urbanos.
- Distingue los diferentes circuitos productivos
- Relaciona los distintos cambios de los materiales
- Identifica distintos tipos de mezclas
- Identifica normas de convivencias en distintos niveles. Maltrato, violencia, entre otra.
- Elabora una composición, utilizando diferentes técnicas y materiales.
- Coordina el pase y recepción con manos y pies, en desplazamiento.
- Utiliza instrumentos no convencionales, mediante el empleo de distintos modos y modelos de acción.
- Reproduce ostinatos rítmicos en superposición sonora.
- Canta canciones ajustadas al tempo de la melodía.

DESAFÍO: “PRODUCIR UN TEXTO INSTRUCTIVO”

DÍA 1

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

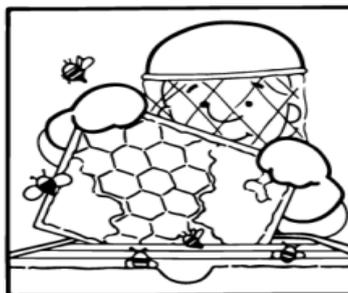
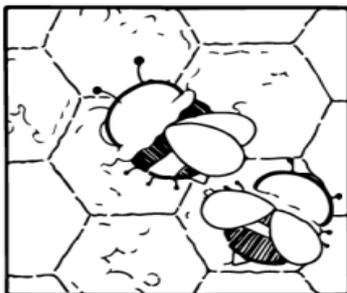
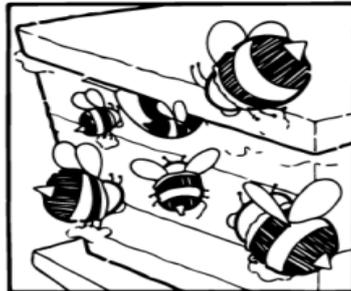
Los productos viajan de un lugar a otro

-Unir según corresponda



PAISAJE RURAL
PAISAJE URBANO

-Ordenar del 1 al 6 las imágenes



-Colocar una X en lo correcto

En las imágenes anteriores se observa

El circuito productivo de la miel.....

El circuito productivo de la uva.....

DÍA 2

ÁREA CIENCIAS NATURALES

-Releer el texto de la Guía N°22 "Torta de chocolate"

-Unir según corresponda



Mezcla homogénea
No se distinguen sus componentes a simple vista

-Encerrar lo correcto



Tamizado

Imantación

ÁREA MÚSICA

-Escuchar la canción, busca utensilios de la cocina con los que puedas reproducir sonidos, por ejemplo: 2 cucharas que entrechocan, el rallador raspado con una cuchara, vaso percutido. Inventar un ritmo con el elemento elegido y si te animas canta un trozo de la canción o superpone el ritmo a la grabación.

-Grabar y enviar a la profesora.

DÍA 3

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

Con alguien de tu familia: realizar pases con las manos, sin que se les caiga la pelota.

-**Realizar** pases con los pies desplazándose y de manera precisa: ¿Cuántos pases pudieron hacer sin que se equivoquen?

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

-**Observar y responder** (SI o NO)



-Todos los miembros de la familia colaboran.....

-Los adultos deben hacer las tareas que sean peligrosas.....

-Cuando pedimos ayuda en las tareas hogareñas debo hacerlo con gritos.....

-Las diferentes tareas de la casa solo deben hacerlas los adultos.....

RESOLUCIÓN FINAL DEL DESAFÍO

¡Llegó el gran día producir tu propio texto instructivo!

-**Releer** el texto instructivo de la guía N° 22

-**Producir** un texto instructivo: “Receta de una torta de sabor a cítricos” (naranja, limón, mandarina) o tu torta preferida. Recuerda que debe tener el texto su título, ingredientes y preparación

| |
|---|
| <p>Título</p> <p>Ingredientes</p> <p>Preparación</p> |
|---|

-Tener en cuenta los signos de puntuación utilizar las diferentes clases de palabras como sustantivos, adjetivos y verbos.

-Leer continuamente tu texto arreglar errores si los tuviera cuando vayas escribiendo, pasar en limpio la receta de la torta. Si es necesario consulta a tu seño te orientará para mejorar el texto.

-Invitar a tu familia a preparar dicha receta, sacar fotos durante tu escritura, también al hacer la torta y si quieres cuando la disfrutan.

-Enviar las fotos a la Seño el día 27/11/2020 para compartir y aprender



Directora Prof. Nancy Ascencio