

GUÍA PEDAGÓGICA N°10

ESCUELA: E.N.I N°6

DOCENTES: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof.Música: PEREZ, Leandro, Prof.Plástica: TRENKNER, Noelia, Prof.Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

NIVEL INICIAL SALA: 4 AÑOS TURNO: MAÑANA Y TARDE

DIMENSIÓN CURRICULAR: ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: **MANOS EN ACCIÓN**

CONTENIDOS:

- Iniciación en la toma de decisiones y resolución de situaciones en forma original y creativa.
- Percepción óculo-manual y aprendizajes propios de la manipulación intencional de objetos: Prensión fina, coordinación de acciones.
- Iniciación en el conocimiento de figuras geométricas: Círculo.

CAPACIDAD GENERAL:

- ✚ Aprender a aprender.
- ✚ Compromiso y responsabilidad.

CAPACIDADES ESPECÍFICA:

- Reconocer el error en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas.
- Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

Actividades:

➤ **CONOCIENDO EL CÍRCULO**

INICIO: Invitamos al pequeño y familia a escuchar la canción del círculo, a través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=TX0G5mbJiig>. DESARROLLO: Conversamos sobre la canción: ¿Qué objetos aparecen en el video? ¿Qué forma tienen? ¿Cómo se llama la figura? ¿Se animan a dibujarlo en el aire? Les proponemos buscar objetos en casa que tengan esta forma. Luego con ayuda de mamá marcamos el contorno y pintamos con lápices de colores o crayones el interior de cada uno. COMUNICACIÓN: Compartimos en familia la actividad realizada.

➤ **JUGANDO A LAS ESTATUAS, EN EL CÍRCULO ME QUEDARÉ**

INICIO: Familias les proponemos jugar todos juntos. Para ello necesitamos buscar tizas de colores y un espacio amplio de la casa. DESARROLLO: Para armar el juego, sobre el suelo comienzan dibujando con tiza círculos grandes, en forma distanciada uno del otro. Disponemos de círculos según la cantidad de participantes. A continuación deben buscar

una música que más les guste para acompañar el juego de las estatuas. El mismo consiste en bailar paseando alrededor de todos los círculos, y cuando se pare la música se deben colocar dentro de uno de ellos, quietos “como estatuas”. Continúa la música y seguimos bailando. Jugamos varias veces. ¡Preparados!, ¿Listos? El juego de las estatuas está por comenzar. ¡A divertimos! COMUNICACIÓN: Los invitamos a sentarse en cada uno de ellos, para compartir en familia la experiencia vivida.

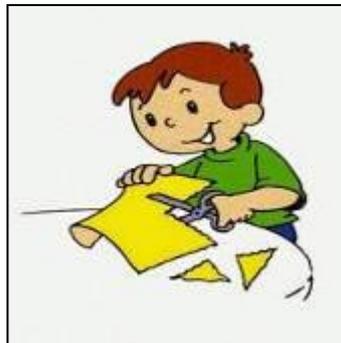
➤ **ATRAPANDO PELOTITAS**

INICIO: Preparamos las manos para jugar. En esta oportunidad le proponemos al pequeño realizar con hojas de diario o papel crepé bolitas pequeñas. DESARROLLO: Para ello con ayuda de un familiar rasgan el papel (cortan el papel con los dedos separándolos en pequeños pedazos). Posteriormente toman el trozo de papel y con sus dedos comienzan arrugarlo hasta formarse una bolita. Una vez realizada varias de estas, piden a mamá una pinza de servir la ensalada o de hielo. El juego consiste en colocar todas las bolitas encima de una mesa, tomar la pinza con las manos, atrapar una pelotita y colocar una por una en un vaso plástico. ¡A jugar! COMUNICACIÓN: Compartimos a la docente una foto del juego realizado.

➤ **CONOCEMOS LA TIJERA (HERRAMIENTA)**

INICIO: Se invita a la familia a presentar la tijera al pequeño/a. DESARROLLO: Cuidados y consejos que deberán darle para el buen uso de esta herramienta.

- Dedos que deben colocar en las orejitas (las asas) de la tijera para manipularla.
- La misma no es para jugar ya que sus partes cortan (las cuchillas internas) y pueden lastimarlos, etc.
- Se propone al pequeño/a recortar en forma libre papeles que se encuentren en el hogar (revistas, diarios, etc.)



COMUNICACIÓN: Luego de recortar realizar un collage con los trozos de papel obtenidos, pegarlos con engrudo o plasticola y a disfrutar de la actividad realizada.

➤ **PELOS LOCOS**

INICIO: Se invita al pequeño y a la familia a buscar en casa revistas, diarios, papel afiche, pegamento o cinta adhesiva y tijeras pequeñas. DESARROLLO: Con ayuda de mamá o de algún adulto, utilizamos los papeles encontrados, los cuales deberán ser doblados a la mitad. Dibujamos líneas continuas espaciadas entre sí (para hacer flecos) dejando un margen de aproximadamente 5 centímetros en el borde inferior. Posteriormente, con ayuda

de mamá o del adulto, comenzamos a recortar las líneas marcadas previamente (flecós), sin llegar al final. COMUNICACIÓN: Con ayuda, lo colocamos alrededor de la cabeza y lo pegamos para tener nuestros pelos locos teniendo en cuenta el tamaño de la cabeza del niño.

Variante: Se puede adornar a gusto de los pequeños. Y realizar, si se animan pelos locos para quienes vivan con el pequeño.

➤ CORTE DE PELO

INICIO: En familia, buscamos tubos de cartón de rollo de cocina o papel higiénico y una tijera pequeña.

DESARROLLO: Con ayuda de mamá o un familiar, dibujamos una carita al tubo. COMUNICACIÓN: Finalmente, con ayuda de la familia, el pequeño disfrute primero creándole el pelo y después realizándole un lindo corte de cabello al tubo. También invitamos a ponerle un nombre para nuestro amigo "tubo".

➤ ARMANDO LA FIGURA

INICIO: Le proponemos al niño y familia armar un rompecabezas grande. ¡Qué emoción! Para ello necesitamos los siguientes materiales: papel, lápiz /marcador y tijera. DESARROLLO: Con ayuda de un familiar dibujan un círculo grande sobre una hoja de diario o revista. Luego lo dividen en cuatro partes y lo recortan. Para comenzar el juego busca un espacio amplio y cómodo, en un extremo de este (espacio) deben colocar y mezclar las piezas. Irán sacando de a un participante y dirigirse hacia el otro extremo para ubicar en el suelo las piezas. Así sucesivamente hasta formar el rompecabezas. Pueden acompañar el juego con una música de fondo. ¡A divertirse! COMUNICACIÓN: Repetir el juego las veces que quieran.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE EDUCACION FISICA: "APRENDEMOS JUGANDO"

CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivas.

PROPÓSITO: Desarrollar la resolución de situaciones, que impliquen el uso de habilidades motoras locomotivas.

METODOLOGÍA: Descubrimiento guiado.

CAPACIDADES GENERALES: Responsabilidad y compromiso.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS: Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 1



Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

INICIO (10 minutos): Con ayuda del adulto delimitamos el espacio, formando con tiras de cartulina un rectángulo. En una misma línea recta forma círculos con cinta papel o coloca almohadones, o algún otro elemento que tengan en su hogar. Luego invita a participar a la actividad a los miembros de la familia. **DESARROLLO** (10 minutos): A continuación, ingresan y tienen que seguir la dirección de los elementos saltando en forma continua los distintos tipos de salto (alto, largo) cada vez que encuentra un obstáculo (elemento). **COMUNICACIÓN** (5 minutos): Finalmente acompañados por el adulto trabajamos métodos de relajación y respiración, se habla del tema visto y para qué sirve. ¿Quién salto más alto? ¿Quién salto más lejos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2

INICIO (10 minutos): Con ayuda del adulto delimitamos el espacio, formando con tiras de cartulina un rectángulo. Luego con cinta papel establecer la salida y llegada, dentro del mismo espacio. Además, se necesita algún elemento, el que disponga en su hogar. A continuación, invita a participar a la actividad a los miembros de la familia. **DESARROLLO** (10 minutos): Una vez que ingresan deben tomar un elemento cada uno y colocarse en el punto de "salida", a continuación se desplazan de diferentes maneras dentro del rectángulo hasta el punto de "llegada" (siempre lo realizan ida y vuelta):

-Colocan el elemento en su cabeza tomándolo con ambas manos y se desplazan saltando con ambos pies juntos.

-Después como un perrito colocando el elemento en su espalda.

-Luego toman el elemento con ambas manos y se desplazan girando sobre su propio cuerpo.

-Después trasladan el elemento corriendo como una liebre.

-Finalmente se desplazan como gato empujando el elemento con algunas de las manos hacia adelante. **COMUNICACIÓN** (5 minutos): Finalmente acompañados por el adulto trabajamos métodos de relajación y respiración, se habla del tema visto y para qué sirve ¿Cuál resulta más fácil? ¿Y cuál más difícil?

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA, ÁMBITO ARTES VISUALES.

CONTENIDOS: *De producción: Color. De apreciación: percepción orientada del color.*

De contextualización: exploración de lo visual.

CAPACIDAD: Resolución de problemas: ensayar alternativas de exploración del color.

Título: Descubriendo los colores del arcoíris.

Actividad 1: **INICIO:** Conversaremos en familia: ¿alguna vez vieron un arcoíris?, ¿cómo es?, ¿recordamos sus colores?, ¿no les parece que el cielo se pone muy bonito cuando sale?

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana La... c...
Vanessa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABREF... n... a...
Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plásti... o... a:
BARRIENTOS, Macarena.



El agua en el recipiente favorece la reflexión pero si el CD sirve se puede hacer igualmente sin el agua para no dañarlo.

DESARROLLO: Jugaremos a descubrir los colores del arcoíris. Para ello tomarán un CD y lo ubicarán dentro de un recipiente transparente donde quepa bastante justo como para sostenerse. Delante del recipiente ubicarán una hoja de papel blanco y con una linterna o con luz natural que dé sobre el CD se reflejarán los colores del arcoíris sobre el papel (ver imágenes ejemplificativas). El niño/a irá reconociendo los colores sobre la hoja y pintando sobre el reflejo con el color correspondiente (puede hacerse con témperas, marcadores o crayones según dispongan). Luego se irá desplazando el recipiente con el CD para producir los reflejos en otros sectores de la hoja y obtener muchos arcoíris. **COMUNICACIÓN:** Para continuar con la exploración, el niño/a manipulará el CD con sus manos observando los reflejos sobre diferentes superficies (paredes, sillones, almohadas, etc.) blancas y también de color para comparar el efecto.

Actividad 2: INICIO: Seguiremos apreciando los colores del arcoíris pero esta vez ¡será un arcoíris revoltoso! ¿Cómo lo harían? Utilizaremos plasticola, témperas o colorantes de tortas (también se puede hacer directamente con plasticola de colores si lo desean), un tenedor y detergente. **DESARROLLO:** En un recipiente no demasiado grande de plástico,

volcarán plasticola (aprox. la cantidad de un envase pequeño). Luego dejarán caer gotitas de témpera o colorante de los distintos colores que tengan, y con el tenedor mojado en detergente, comenzarán a moverlo en distintas direcciones en la plasticola para ir



distribuyendo el color y formar remolinos en este arcoíris revoltoso. Dejar secar (la capa de plasticola no debe quedar muy fina para poder despegarla cuando seque, por eso el recipiente debe ser de un tamaño acorde a la cantidad de plasticola que colocarán). **COMUNICACIÓN:** Una vez seco, retirarán el arcoíris despegándolo del recipiente. Pueden colocarlo sobre el vidrio de la ventana para apreciar los colores a trasluz.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

CONTENIDO: Rasgos distintivos del sonido: Timbre

Capacidades generales: Aprender a aprender

Capacidades específicas: Favorecer el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los niños a través de la música.

PRIMERA ACTIVIDAD

TÍTULO: Los sonidos de la ciudad

Material: Música de un celular, equipo de música etc.

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

INICIO: Escuchamos el primer audio, enviado por el profesor, prestándole mucha atención a cada sonido.

DESARROLLO: ¿Conocen todos los sonidos que escuchamos? ¿Cuántos sonidos identificaron? Con ayuda de los padres comentamos de dónde proviene cada sonido.

COMUNICACIÓN: ¿Cómo nos dimos cuenta de dónde proviene cada sonido?

Nos dimos cuenta porque no todos los sonidos suenan iguales y nuestro oído sabe diferenciar un sonido de otro.

SEGUNDA ACTIVIDAD

TÍTULO: El timbre de la voz

INICIO: Jugemos a reconocer las voces de nuestros familiares. **DESARROLLO:** Para ello, dos o tres personas pasarán al frente y se colocarán de espaldas. En esa posición los participantes que están de espaldas uno a uno dirán la misma palabra, por ejemplo: Manzana (no es necesario que lo hagan en el mismo orden donde se encuentran ubicados). La persona que se encuentre detrás, tendrá que adivinar el orden en el que dijeron la palabra "manzana". Ir variando los lugares para que todos puedan participar. **COMUNICACIÓN:** ¿Han podido reconocer quién dijo la palabra en primer lugar, quién en segundo y quién fue el tercero en pronunciarla? ¿Por qué pudieron reconocerlos?



Al igual que los sonidos del primer audio (sonido del tren, bocina de un auto etc.) la voz también es un sonido y nuestra voz es distinta a la de las demás personas. Por eso podemos darnos cuenta de quién es la voz que escuchamos.

Directora: Rosanna Maltinti