

Nivel: Primario

Ciclo: Segundo

Turno: Mañana

Área Curriculares: Lengua, Matemática y F.E Y C

Título: Los valores en mi vida son esenciales.

Propósitos: # Favorecer la comprensión de la lectura de fábulas y de la escritura de moralejas.

# promover la lectura y escritura de números naturales.

# Promover el diálogo como forma ideal para la resolución de conflictos, en torno a diversas situaciones concretas de enseñanza.

Criterios: # Reconoce las características de una fábula. Resuelve situaciones problemáticas.

Analiza críticamente problemáticas éticas en diferentes contextos.

Indicadores de logros: Lengua: Produce oraciones con ayuda de sinónimos logrando elaborar moralejas. Establece relación de concordancia entre los sustantivos y adjetivos.

Matemática: Resuelve problemas que involucren medidas de longitud y peso.

Formación Ética y Ciudadana: Identifica el sentido de los valores, a través de la reflexión y de su significado.

Fecha desde: 09/06

hasta: 15/06

### GUÍA N° 2

Desafío: Elaborar moralejas de diferentes fábulas dadas para compartir y disfrutar en familia.

Actividades:

**DIA 1:** Miércoles 09/ 06

### «La liebre y la tortuga»

En el mundo de los animales, vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga. –¡Miren la tortuga!

¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! – decía la liebre riéndose de la tortuga. Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.

–Estoy segura de poder ganarte una carrera –le dijo. – ¿A mí? –preguntó, asombrada, la liebre. –Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera. La liebre, muy divertida, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez que estuvo todo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos. Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lerda criatura! Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero eso sí, sin parar. Enseguida la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar. Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha. Varias veces



repitió lo mismo, pero a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida. Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera. Aquel día fue muy triste para la liebre, quien aprendió una lección que no olvidaría nunca: Jamás hay que burlarse de los demás. También, de esto, debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden hacernos no alcanzar nuestros objetivos.

Esopo

1-Lee con atención la fábula «La liebre y la tortuga». Recuerda vocalizar bien, leer pausadamente y respetar los signos de puntuación.

2-Responde las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes eran los personajes?
- ¿Qué característica tenía la liebre?
- ¿Qué característica tenía la tortuga?
- Según tu opinión, ¿cuál es el personaje principal de la fábula?
- ¿De qué trata la fábula?
- ¿Dónde se desarrollan los hechos?
- ¿Qué es lo que hizo la liebre?
- ¿Qué es lo que hizo la tortuga?
- ¿Qué decía la liebre?
- ¿Qué decía la tortuga?

3- Reflexiona sobre el comportamiento de los personajes, luego responde:

- a) ¿Qué valores promueve la lectura?
- b) ¿Qué nos enseña la moraleja?
- c) ¿Encuentras en la vida diaria personas que tienen actitudes como las de la liebre y la tortuga?

4-Lee y extrae la moraleja reemplazando las siguientes palabras por sinónimos: perseverancia y orgullosa.

**DIA 2:** Jueves 10/06

1- Relee la fábula vista el día anterior.

2- Coloquen los siguientes adjetivos según corresponda: burlona, perseverante, pacífica, confiada.

La liebre: .....

La tortuga: .....

3 - Marque con una cruz la respuesta correcta.

¿Cuál es la moraleja de “La liebre y la tortuga”

- ❖ No es bueno ser tan lentos en nuestras tareas.....
- ❖ Es malo ser vanidosos.....
- ❖ No está bien correr tan rápido.....

4-Dibuja la parte que más te gustó de acuerdo a su moraleja.

**DIA 3:** Viernes 11/06

1- Lee los siguientes números y escribe las cifras.

- a) Diez mil quinientos seis = \_\_\_\_\_
- b) Ocho mil ochocientos veintiséis = \_\_\_\_\_
- c) Mil setecientos setenta y uno= \_\_\_\_\_
- d) Catorce mil novecientos uno = \_\_\_\_\_
- e) Quince mil seiscientos setenta y tres= \_\_\_\_\_
- f) Sesenta mil novecientos noventa y nueve= \_\_\_\_\_

2- Forma los siguientes números de acuerdo al valor posicional.

- a) 2 DM, 4 C, 5 D=.....
- b) 4 DM, 6 UM, 7 C, 9 D, 3U=.....
- c) 3 UM, 2 D, 4U:.....

3-Indica el valor relativo que ocupa la cifra remarcada en negrita: 54.86**6**- 4.7**6**3- **6**6.875

4-Escribe el nombre de los números anteriores.

5-Resuelve la siguiente situación: El lunes la liebre recorrió 23 Km, el martes 19 Km, el miércoles 21 Km ¿Cuánto Km recorrió en total? Si recorre todos los días de lunes a miércoles los mismos Km ¿Cuánto Km recorre al mes?

**DIA 4:** Lunes 14/06

1- Lee la siguiente fábula.

### EL LEÓN Y EL RATÓN

Érase una vez, un León que dormía junto a un árbol, cuando un Ratón se le acercó y comenzó a correr hacia arriba y hacia abajo sobre él. Esto despertó al León, que colocó su enorme pata sobre él y abrió sus grandes mandíbulas para tragárselo.

- Perdóname esta vez, oh rey, nunca lo olvidaré: ¿quién sabe, quizás pueda hacer algo por ti algunos de estos días?

El León estaba tan emocionado ante la idea de que el Ratón pudiera ayudarlo, que levantó la pata y lo dejó ir.

Algún tiempo después el León se vio atrapado en una trampa humana y, los cazadores lo ataron a un árbol mientras buscaban un carro para llevarlo.

Justo en ese momento, pasó el ratoncito, y al ver la triste situación en la que se encontraba el León, se acercó a él y pronto royó las cuerdas que ataban a su nuevo amigo. El pequeño ratoncito logró salvar al león que, le estuvo eternamente agradecido y, desde entonces, siempre le dejó trepar a su lomo.

**Moraleja:** no subestimes las capacidades de otras personas porque parezcan débiles. Sé bondadoso con los demás, y los demás lo serán contigo.

De la moraleja vista, escribe una similar utilizando sinónimos reemplazándolos en las palabras subrayadas.

**Moraleja:** no subestimes las capacidades de otras personas porque parezcan. Sé bondadoso con los demás, y los demás lo serán contigo.

**DIA 5:** Martes 15/06

1- Teniendo en cuenta los valores vistos en las moralejas pensá situaciones donde vos realizas tu aporte con diferentes acciones para que todo sea mejor en tu casa, barrio, escuela y amigos.

The worksheet is divided into four quadrants, each with a title and a drawing. Each quadrant has three horizontal lines for writing.

- Top Left:** Title "En tu casa" above a drawing of a house with a chimney.
- Top Right:** Title "Con tus amigos" above a drawing of three children standing together.
- Bottom Left:** Title "En tu escuela" above a drawing of a schoolhouse with a flag on top.
- Bottom Right:** Title "En tu barrio" above a drawing of a neighborhood with cars and buildings.

2- Observa las situaciones. Luego, colorea las que muestran diferentes valores.

● Cuando una de tus amigas tiene un problema, lo mejor es...



... contar la noticia a todos para que se enteren.

... comprenderla y ayudarla a buscar soluciones.

... buscar amigas que sean menos problemáticas.

● Cuando un amigo te falla, tú decides...



... no volver a hablarle, pues no supo ser un buen amigo.

... negarte a aceptar sus disculpas e insultarlo.

... aceptar sus disculpas porque todos podemos cometer errores.

En familia lee las moralejas nuevas que formaste con la ayuda de sinónimos y compártelas teniendo en cuenta los valores que trabajaste y lo que aprendiste.

Directora : Lic Sandra Viviana Botta

**Turno:** Mañana

Docente: Corina Tivani

Área Curricular: **Educación Musical-Guía pedagógica: N° 2**

**Actividades:** 1- ¿Cómo te fue con la actividad anterior?

2- ¿Pudiste seguir el gráfico con la música? ¿Qué sensación te produjo al escuchar la música clásica?

3- **Escucha el audio que te envía la seño y en tu cuadernillo realiza el gráfico.**

4- Puedes grabarte un video. **¡¡¡Vamos que tú puedes!!! ¡¡¡Éxito!!!**

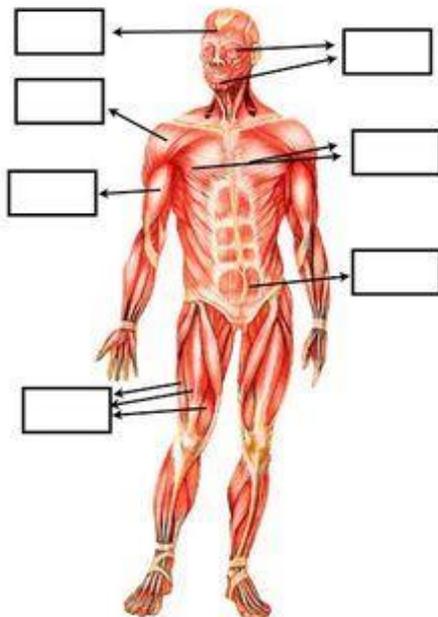
-Docente: Illanes Emanuel

Área Curricular: **Educación física -Guía pedagógica: N° 2**

**Actividades:**

**1- Observá y complete según corresponda.**

**Músculo** es un órgano formado por fibras contráctiles (**fibras musculares**). Pueden estar relacionados con el esqueleto (los **músculos esqueléticos**) o formar parte de la estructura de órganos o aparatos (los **músculos viscerales**)

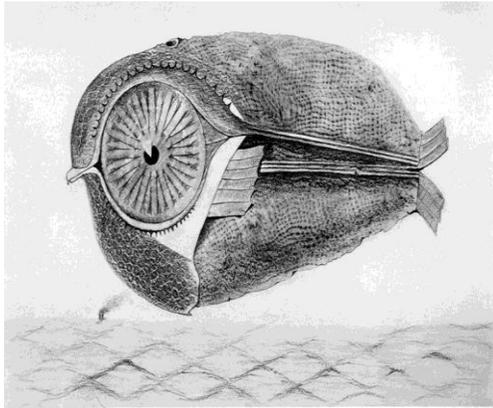


**CUADRICEPS- BICEPS-ABDOMEN-HOMBROS-FRONTAL-ESPINAL-PECTORAL-FRONTAL- ESTERNOCLEIDOMASTOIDEO-GEMELOS.**

-----

Docente: Gabriela Arrieta Área Curricular: **Artes Visuales** Guía pedagógica: **N°2**

**Actividades.**



Observo la siguiente obra:

*The Fugitive* del Artista **Max Ernst** y anoto en la carpeta, lo que veo, ¿Utiliza color o es acromático? ¿Qué técnica aplica en su cuadro?.

---

Docente: Mariela Rodríguez Área Curricular: **Teatro**- Guía pedagógica **N° 2**

**Actividades:** Creando Escenas profundización

De la historia creada por el estudiante, en la guía anterior, la propuesta es que el niño pueda **representar** el dibujo que hizo de la historia, con la ayuda de algún adulto, eligiendo un lugar de la casa para hacerlo cómodo y con los elementos que encuentre en casa.

Luego sacar una foto y guardarla como evidencia

---

Docente: Silvia Luna Área Curricular: **Educación Tecnológica**-Guía Pedagógica: **N°2**

**Actividades**

- Grafica en tu cuaderno el circuito productivo del vino, reconoce y marca las distintas actividades que son necesarias para su elaboración.



Directora: Lic. Sandra Botta.