

Guía Pedagógica N°2

Título: “Aprendemos a cuidar el clima”

Docente: Prof. Juan Paez

UE: 073

CUE: 7000 662-17

Turno: Tarde

Desafío: Escribir sus propios textos.

-Propósito: ✓ Promover la formación de lectores y escritores autónomos, críticos a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias de tradición oral y de autor.

✓ Propiciar el interés, la reflexión crítica y la actitud responsable en la conservación del ambiente

Capacidades:

- Resolución de problemas: Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.
- Comunicación: Producir textos y compartirlos con los compañeros.

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Cs. Naturales y Matemática.

Contenidos:

- ☐ Matemática: Los números fraccionarios y las medidas (distinta representación de fracciones).
- ☐ Lengua: el mito-características
- ☐ Cs. Naturales: cuidado del ambiente
- ☐ Cs Sociales: Las condiciones ambientales y las actividades productivas

Criterios e indicadores de evaluación

*Conocer la organización del sistema de la lengua y los elementos constitutivos del texto, así como diversos aspectos de la normativa.

- ✓ Lee y explora el material a través de sus paratextos.
- ✓ Busca, localiza y selecciona la información que necesita.
- ✓ Reconoce las características de los textos.

✓ Produce textos en situaciones de escritura. Usa adecuadamente signos de puntuación.

*Reconocer en distintas fuentes, puesta en común el debate sobre la diversidad de problemas ambientales en Argentina y América Latina.

✓ Identifica y reconoce problemas ambientales según su origen.

✓ Desarrolla acciones responsables respecto a la preservación y cuidado del ambiente.

*Resolver problemas que involucren números racionales mediante diferentes habilidades de cálculos

✓ Reconoce y utiliza adecuadamente números racionales positivos en distintos contextos.

✓ Expresa situaciones de reparto, parte, todo, relación entre dos cantidades.

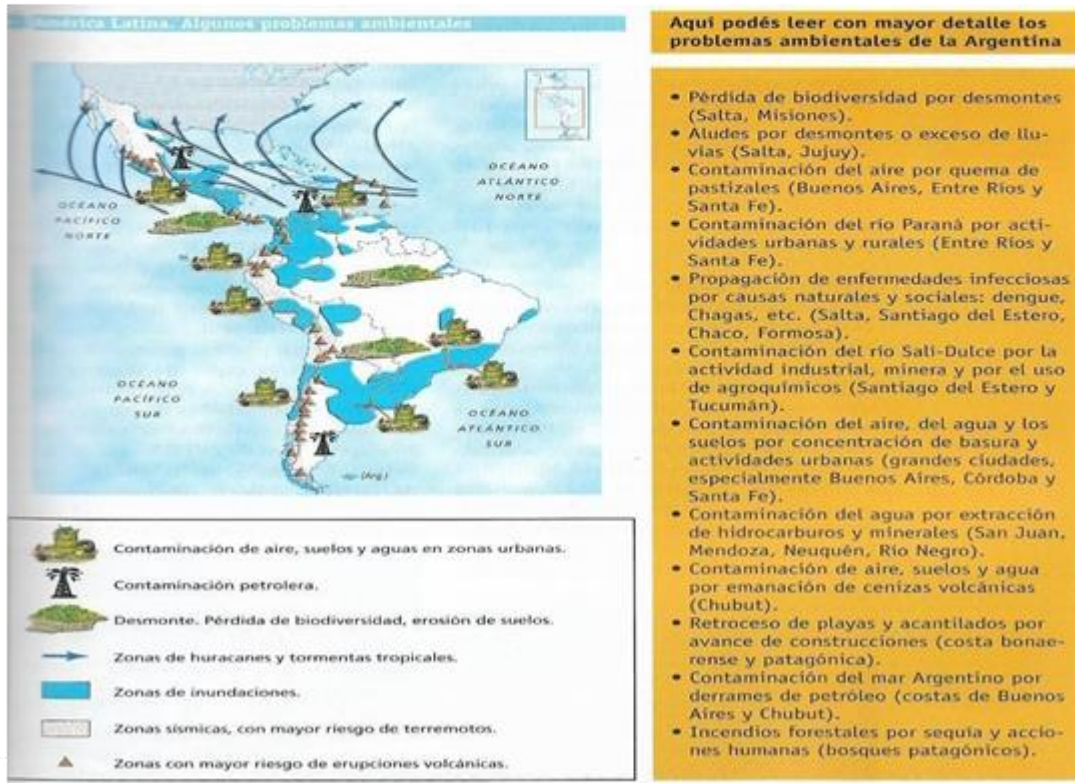
Ciencias Sociales y Naturales

1)-Conversamos en familia ¿Crees que el aislamiento social debido a la pandemia ayudo a que disminuyeran los problemas ambientales en el mundo? ¿Por qué?

Muchas de las actividades que realiza el hombre, la agricultura, la ganadería, el comercio, el transporte, el turismo, la educación etc., y todas ellas generan un movimiento que modifica el ambiente y a veces lo perjudica.

Problemas ambientales en América Latina y la Argentina

Los problemas ambientales pueden ser de origen natural (terremotos, huracanes, inundaciones etc) y otros de origen antrópicos los que son ocasionados por la actividad humana. Algunos problemas ambientales son compartidos por los habitantes de todo el planeta (escala global), otros se distribuyen en un continente o parte de él (escala regional) o en un país (escala nacional)



A) Realiza un cuadro comparativo con ejemplos de problemas ambientales de origen natural y de origen antrópico.

B) Completa con el nombre de las provincias argentinas donde ocurren los siguientes problemas ambientales.

✓ Contaminación del aire, el agua y los suelos por concentración de basura y residuos urbano: Provincia de.....y.....

✓ Pérdida por biodiversidad por desmontes: _ Provincia de.....y.....

✓ Propagación de enfermedades infecciosas por causas naturales y sociales (dengue, Chagas etc.). Provincias de.....y.....

C) ¿Qué problemas ambientales ocurren en la provincia de San Juan y Mendoza?

3) En un mapa de la República Argentina indica con referencias de diferentes colores los problemas ambientales que ocurren en las provincias mencionadas en el punto 2B.

Área. Lengua

EL MITO DE ARACNE

Aracne era una de las mejores tejedoras de toda Grecia. Sus bordados eran tan maravillosos que la gente comentaba que sus habilidades le habían sido concedidas por Atenea, diosa de la sabiduría y patrona de los artesanos.

Pero Aracne tenía un gran defecto, era una muchacha muy vanidosa y decía, continuamente, que ella era la mejor tejedora.

Un día, la orgullosa Aracne no pudo tolerar más los comentarios de sus vecinos y llegó a compararse con Atenea. Se pasaba el día lanzando desafíos a la diosa e invitándola a participar en un concurso para ver cuál de las dos tejía mejor.

La diosa Atenea quiso darle una lección a Aracne y bajo desde el Olimpo a la Tierra para aceptar su reto. Comenzó el concurso, Aracne y Atenea estuvieron tejiendo durante todo un día. Atenea representó a los dioses en todo su esplendor. Por el contrario, la tela de la orgullosa Aracne mostraba a los dioses como lobos.

Cuando Atenea vio el trabajo de Aracne que insultaba a los dioses, se enfadó mucho y rajo la tela. Aracne se dio cuenta que había ofendido gravemente a los dioses. Sintió mucho miedo y salió corriendo. La diosa Atenea se apiadó de ella y le salvó la vida.

Pero, para castigarla, la convirtió en araña y la condenó a tejer constantemente con el hilo más fino, escondida en los rincones, para que aprendiera la lección que humildad es la mejor de las virtudes.

Desde entonces, el destino de las arañas es tejer eternamente.

Adaptación relato mitológico de Evelia Romano.



B- Marcar con una cruz las características que corresponden al relato leído.

Presenta los hechos reales. Los hechos son sobrenaturales.

Los hechos ocurren en una época precisa y determinada. Todos los personajes son seres humanos o animales.

Los hechos no presentan un tiempo preciso.

C) Contesta de manera completa a partir del texto.

-¿De qué tipo de texto se trata? ¿Qué intención tiene el texto?

-Comenta las características de la protagonista ¿Por qué era famosa Aracne?

En Lengua continuamos aprendiendo las características del texto narrativo. Relee “EL MITO DE ARACNE “del día anterior.

1-Completa los distintos momentos narrativos del mito.

Marco Narrativo



Personajes principales:

Lugar.....

Tiempo:

b. Conflicto

Responde las siguientes preguntas para descubrirlo.

¿Qué sucede cuando la diosa Atenea se entera de los comentarios de Aracne?

¿Cómo reacciona Atenea al ver el tejido terminado de Aracne? ¿Por qué?

c. Resolución

¿Qué hace la diosa del Olimpo para vengarse de Aracne? d.Final

¿Cómo termina la historia?

2- Señala en el texto, los momentos de la narración.

3- Inventa un nuevo título para el mito “El mito de Aracne”.

Matemática

En esta oportunidad te propongo que: 1- Realices tu propio dominó de fracciones para jugar en familia. Durante la realización de la guía aprenderás lo necesario. Como mínimo debe tener 20 fichas. Elabora también las reglas de juego. No olvides enviar a la seño una foto del juego terminado.

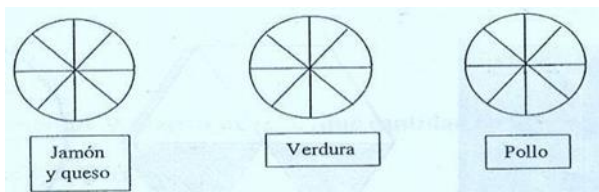
Fracciones. A diario necesitamos expresar partes de algo como: la mitad de mi manzana, regresaré en cuarto de hora o compraré media docena de facturas. Para estas situaciones usamos las fracciones.

Recuerda: La fracción representa la parte de un todo. El numerador: indica cuántas partes se toman del entero. El denominador: indica en cuántas partes iguales se divide el entero.



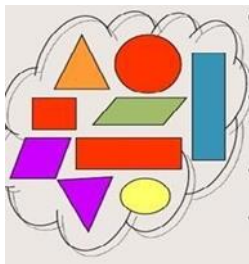
2- Practicamos. En una rotisería preparan tres tartas del mismo tamaño y a cada una de ellas las cortaron en 8 porciones iguales. De la tarta de jamón y queso vendieron 3

porciones, de la de verdura 2 porciones y de pollo 5 porciones. A) Pinta la porción vendida de cada tarta.



B) Escribe la parte de tarta que se vendió. Jamón y queso verdura pollo

3- Observa este conjunto de figuras y luego responde:

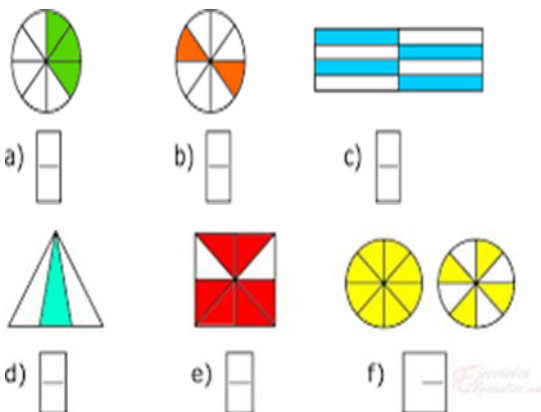


a) ¿Cuántas hay en total? b) ¿Cuántas de ellas son rojas?

c) Entonces ¿Qué fracción de figuras de este conjunto son rojas?

d) ¿Qué fracción de figuras son círculos?

Indica que fracción representa cada imagen



2) Clasifica las fracciones del punto uno en propias o impropias. Inventa dos fracciones aparentes y luego representa gráficamente.

¡Manos a la obra! Somos escritores, realizamos una breve producción de un mito.