

GUÍA DE ESTUDIO

Área Curricular: HISTORIA

Curso: Segundo año primera división.

Profesora: Cecilia Dias

Contactos: 264-6703920_ diascecilia200@gmail.com

Objetivos: Analizar textos, responder a consignas propuestas y crear un pensamiento constructivo sobre la importancia que tuvieron y tienen los pueblos Americanos en los procesos de conquista

Capacidades: El alumno podrá desarrollar las capacidades Cognitivo y Procedimental y Actitudinal

Tema: Procesos de Conquista: La crisis en América ante la conquista (Aztecas, Mayas, Incas)

ACTVIDADES:

1. Copiar la siguiente introducción

Ante los viajes de Colón, el espacio Americano era compartido por varios grupos aborígenes, los cuales algunos desarrollaron grandes Civilizaciones, otros eran pequeñas bandas de cazadores y recolectores.

Las culturas que florecieron en América fueron muy diversas con predominio de las estructuras tribales, construyendo grandes imperios en las áreas Mesoamericanas y Andinas.

GUIA DE ESTUDIO N°1

Actividades:

A- Presentación del material bibliográfico, cuidado en la manipulación del mismo

B- Lectura e interpretación de cada consigna

C- Análisis de texto para poder responder

D- Tema: CULTURA MAYA

1. ¿En qué siglo comenzó la cultura Maya?
2. ¿Qué características tenían los mayas?
3. ¿Cómo se constituyó CIUDAD-ESTADO?

4. ¿Cuál fue la extensión territorial que tenían?
5. ¿Cuáles fueron las ciudades más importantes?
6. ¿Qué sucedió con la llegada de los españoles?
7. ¿Cuáles fueron los factores que influyeron?
8. Describir la organización política y social
9. ¿Cómo fue la cultura Maya?
10. Investigar en otras fuentes sobre la importancia de la cultura Maya.
11. Realizar las actividades sugeridas en la bibliografía

E- Tema: CULTURA AZTECA

1. ¿En qué siglo surgió el pueblo azteca y que características tenía?
2. ¿Dónde estaban ubicados?
3. ¿Cómo era distribuido el terreno y que hacía con sus cultivos?
4. En un mapa de América ubicar las culturas mayas, aztecas e incas
5. ¿Cómo eran sus creencias religiosas?
6. ¿Qué relación se puede establecer entre las tradiciones religiosas de los aztecas y la conquista española?
7. ¿Qué significado tiene que con la llegada de los españoles a América se enfrentaron dos mundos diferentes?
8. Realizar las actividades sugeridas en la bibliografía

F- Tema: CULTURA INCA

1. Ubicación de los Incas en el mapa
2. Buscar información literaria sobre la leyenda del surgimiento del pueblo inca
3. ¿Qué desarrollaron?
4. ¿Cómo comenzaron el proceso de expansión y conquista?(año)
5. ¿Qué sucedió en 1460?
6. ¿Cómo era su organización política y económica?
7. ¿Cómo eran los tributos? ¿Cómo eran las prácticas religiosas?
8. Realizar las actividades sugeridas en la bibliografía.

Bibliografía: HISTORIA 2 – Tinta Fresca



Fresco maya que muestra la celebración de un triunfo militar. Fue realizado en Bonampak (actual Chiapas) durante el siglo VIII.

Los mayas

Hacia fines del siglo III, tiempo después de que disminuyera la influencia olmeca, comenzó la época de esplendor de la cultura maya. Su origen se remonta al siglo XV a.C. En ese momento se establecieron algunas de las ciudades que, con posterioridad, llegaron a ser importantes centros político-religiosos de esa civilización; por ejemplo, **Tikal**, en el sur de la península de Yucatán.

Hasta el siglo III d.C., los mayas fueron un pueblo poco relevante en el conjunto de sociedades mesoamericanas. No obstante, debido a su **carácter guerrero**, comenzaron a imponerse sobre las sociedades aborígenes vecinas y a obtener, de manera progresiva, más recursos. Como resultado, la población aumentó y, con ello, se desarrollaron formas de organización social cada vez más complejas. Así, se constituyeron pequeñas **ciudades-Estado**, es decir, una forma de organización política y territorial con centro en una ciudad y su área inmediata de influencia. Aunque compartían la lengua y otros rasgos culturales, estas ciudades rivalizaron unas con otras por el dominio de la región.

Entre los años 300 y 900, la cultura maya logró su **máxima expansión**, por los actuales territorios de Honduras, El Salvador, Guatemala y el sur de México. En ese período, las ciudades mayas más destacadas fueron Uaxactún, Copán, Piedras Negras, Tulum, Calakmul y Palenque.

En los siglos XII y XIII, hubo un **nuevo florecimiento** de esta civilización alrededor de las ciudades de Chichen-Itzá y Uxmal, asentadas en el extremo norte de Yucatán. Es probable que este cambio en la ocupación del territorio mesoamericano se haya debido al agotamiento de las tierras de cultivo, que llevó a los pobladores a abandonar las antiguas ciudades-Estado y a migrar hacia el norte de Yucatán.

A la llegada de los españoles, sin embargo, muchas de estas ciudades habían desaparecido después de una prolongada **guerra civil**. Esta fue una de las causas de la **decadencia** de la civilización maya, aunque los historiadores también explican su misterioso final por un conjunto de factores concurrentes con la guerra: el descenso de la natalidad, la degradación del ambiente que ocupaban y la violencia que caracterizaba las relaciones entre los grupos sociales y las ciudades.



Ruinas de Tikal. Las ciudades mayas tenían una relativa autonomía y se alternaron en el dominio de la región.

36 | Capítulo 2 Los pueblos originarios de América

La organización política y social maya

La estructura política maya era compleja y descentralizada. Estaba organizada en ciudades-Estado poderosas, cada una gobernada por un grupo de sacerdotes y jefes guerreros. Estas ciudades intentaron varias veces iniciar procesos de expansión para dominar a sus vecinos, pero no siempre tuvieron éxito.

Mientras se expandían, las ciudades mayas obtenían recursos económicos como producto del **saqueo** o en forma de **tributos**, es decir, una especie de impuesto que exigían a los pueblos dominados y que consistía en la entrega de bienes o la realización de servicios. Sin embargo, la mayor parte de la población maya se dedicaba a la agricultura; su principal cultivo era el maíz. Otro recurso económico de importancia era la cría de aves, que les permitió desarrollar una de sus más notables manifestaciones culturales: el **arte plumario**.

La sociedad maya estaba organizada en **castas cerradas**, es decir, en varios grupos sociales que las personas integraban desde el nacimiento y que determinaban desde la profesión hasta la vestimenta. En lo más alto de la jerarquía social estaban el rey (denominado *Halac uinic*) y su familia, los sacerdotes y los guerreros. Seguían los comerciantes, los artesanos y los agricultores, que, si bien tenían pocos privilegios, vivían en mejor condición que los esclavos. Este último grupo estaba integrado por los miembros de otros pueblos –mayas y no mayas– que eran tomados prisioneros durante las guerras.

Muchos esclavos jóvenes eran sacrificados en los rituales dedicados a los dioses principales, como Hunab-ku (dioses del mundo), Itzamná (señor de los cielos) y Tláloc (dios de la lluvia).

La cultura maya

Los mayas idearon un sistema de escritura particular. Se trataba de un conjunto de signos llamados **glifos**, semejantes a los jeroglíficos, que tallaban en la piedra y usaban para representar ideas, objetos o acciones. Esta forma de escritura no ha podido ser descifrada.

Además, la sociedad maya tuvo una **lengua propia** –aunque variaba de acuerdo con cada ciudad o cada región–. Actualmente, casi medio millón de personas hablan la lengua maya en América Central, a través de una docena de dialectos, como el tzotzil y el quiché.

ACTIVIDADES

1. Observen la imagen de las ruinas de Tikal, en la página anterior. ¿Qué otras civilizaciones construyeron pirámides en América o en otros continentes? ¿Cuál era la finalidad de estas construcciones?
2. ¿Podrían afirmar que la civilización maya formó un imperio? ¿Por qué?

El Popol Vuh

Poco después de la conquista española, en 1550, algunos indígenas mayas narraron en un texto la creación del mundo y de los hombres de acuerdo con sus creencias religiosas. El texto, escrito en dialecto quiché, se denomina *Libro del Consejo* o *Popol Vuh*, y explica la historia de la civilización maya, desde sus orígenes hasta la llegada de los españoles. Es un testimonio invaluable del desarrollo cultural de esta civilización.



Ilustración que representa a un sacerdote maya, ataviado con una vestimenta ritual. Tanto las plumas como la cabeza del jaguar tenían un significado religioso.



Glifo maya con la forma de un guerrero.

Tenochtitlán

Cuando fundaron Tenochtitlán, los aztecas eran un grupo marginal. Por esta razón, lo hicieron en un lugar que presentaba dificultades: la ciudad fue construida sobre un lago. Se requirió un gran esfuerzo arquitectónico para convertirla en la máxima metrópoli de América. En el momento de su mayor esplendor, Tenochtitlán tenía medio millón de habitantes, varios templos monumentales y un mercado de bienes lujosos, llamado *Tlatelolco*, que, en algunas épocas del año, recibía a más de 50 mil personas.

Los aztecas

A comienzos del siglo XII, los aztecas (o mexicas) eran uno más de los numerosos pueblos de lengua náhuatl que habitaban en América Central. Por aquel entonces, eran un pueblo **nómada y guerrero**, que vagaba por el norte del actual México y subsistía mediante la recolección de frutos y la caza de animales. En ocasiones, los aztecas se desplazaban hacia el sur, ya fuera para obtener alimentos, ya para servir como mercenarios en los conflictos de otros grupos más organizados, de agricultores sedentarios. Pronto surgieron tensiones entre los aztecas y estas sociedades, y, para enfrentarlas, los aztecas desarrollaron sus habilidades militares.

Por entonces, migraron hasta el valle de México, donde se vincularon con otras etnias aborigenes. Allí fueron dominados por los **toltecas** y debieron ocupar zonas marginales de los territorios del valle, como por ejemplo las tierras bajas e inundables cercanas al lago Texcoco.

Los orígenes del dominio azteca

En el primer cuarto del siglo XIV, los principales rivales de los aztecas –entre ellos, los tlaxcaltecas y algunas ciudades mayas– enfrentaron graves crisis como consecuencia de malas cosechas y conflictos internos. Los aztecas aprovecharon la oportunidad y, en un islote del lago Texcoco, fundaron **Tenochtitlán**, que llegó a ser la ciudad más importante del continente americano antes de la llegada de los europeos. Cubría parte de lo que actualmente es la ciudad de México.

Una vez instalados en su ciudad principal, los aztecas construyeron una eficaz **organización social**, base de su expansión posterior. Este sistema estaba íntimamente ligado a la estructura urbana de Tenochtitlán. La ciudad estaba dividida en 20 barrios, llamados **calpulli**, cuyos pobladores, originalmente, estaban vinculados por lazos de parentesco.

Las tierras de los **calpulli** se dividían, a su vez, en parcelas de uso privado y parcelas de uso estatal. Los jefes militares de cada **calpulli** concentraban la mayor cantidad de tierras, mientras que los habitantes de los barrios recibían todos los años una porción de terreno para cultivarla y vivir de ella. Sin embargo, se reservaba también una gran cantidad de tierras que los habitantes de los **calpulli** debían labrar en beneficio del Estado.

Los productos de estas explotaciones permitían financiar los **gastos militares y religiosos** de los aztecas. Una parte de la producción se destinaba al comercio y otros productos eran redistribuidos. De este modo, si un barrio producía algún cultivo que le faltaba a otro, el Estado se ocupaba de almacenarlo y enviarlo al lugar donde se lo necesitaba.



El mercado de Tlatelolco, según un detalle del mural *La gran Tenochtitlán* (1945), de Diego Rivera.

38 | Capítulo 2 Los pueblos originarios de América

La expansión azteca

El eficaz funcionamiento de la organización socioeconómica de los *calpulli* de Tenochtitlán y la capacidad guerrera de este pueblo permitieron que el Estado azteca se expandiera desde el punto de vista tanto político como militar. Los aztecas se hicieron famosos por sus habilidades en el campo de batalla y su potencia militar, reforzada por sus convicciones religiosas. Pronto, la influencia del Estado azteca se extendió a gran parte de América Central.

La organización del dominio azteca reproducía, en mayor escala, el sistema de la capital. Las ciudades conquistadas por los aztecas eran obligadas a pagar tributo, pero, además, sus habitantes pasaban a formar parte del sistema de sus conquistadores. Durante una porción del año, contribuían con su trabajo para labrar una parte de sus tierras, que el Estado dominador se había reservado para sí.

Los aztecas también extendieron a todo su dominio el sistema de redistribución que existía en Tenochtitlán. Los bienes que se obtenían por medio del comercio en las zonas más lejanas eran concentrados en la capital y, desde allí, llegaban a otros lugares igualmente lejanos. A su vez, la influencia de los aztecas llegaba a regiones cada vez más remotas, de las que se podían obtener bienes más raros y lujosos mediante el comercio. Esto se hizo evidente en la intensa actividad de los mercados de bienes suntuarios de Tenochtitlán, en los que la cantidad de objetos y la actividad comercial aumentaron en la misma proporción en que se extendía el dominio.

Este sistema funcionó exitosamente durante la dominación azteca antes de la llegada de los españoles. Sin embargo, la lealtad de las ciudades dominadas era débil; estas siempre resistieron a sus enemigos, que se habían convertido en sus señores. Eso tuvo graves consecuencias para los aztecas cuando llegaron los españoles, ya que las ciudades dominadas transfirieron su lealtad a los nuevos conquistadores. Para estos grupos subordinados, someterse a un poder extranjero tenía las mismas ventajas y desventajas que someterse a cualquier otro pueblo: por una parte, los conquistadores los protegían de otros poderosos; por otra, les exigían tributos y riquezas. De hecho, para muchas de estas ciudades, tanto los aztecas como los españoles eran solo el ejemplo más reciente de una larga historia de dominaciones extranjeras.

ACTIVIDADES

Todas las oraciones que siguen contienen alguna inexactitud. Reescríbanlas para corregirlas. Pueden agregar la información que consideren necesaria.

- Durante toda su existencia, los aztecas fueron un pueblo nómada.
- Entre los aztecas, los dueños de las tierras eran los jefes militares.
- La dominación azteca fue eficaz para asegurar la lealtad de los pueblos sometidos.



Fragmento de un códice azteca. Los códices son manuscritos que combinan signos y dibujos, y expresan contenidos religiosos.

La religión entre los aztecas

Como los demás indígenas americanos, los aztecas eran politeístas, es decir, no creían en un solo dios, sino en varios. Además, un aspecto de sus creencias religiosas era particularmente útil para su capacidad guerrera. Los aztecas creían que sus dioses exigían ofrendas de sangre de guerreros valientes y que los favorecían porque recibían ese tributo. Por eso, estaban impulsados a anexar nuevos pueblos para satisfacer las exigencias divinas con sacrificios de guerreros enemigos.

Los incas

El mito y la agricultura

La leyenda del origen de los incas contiene varias referencias al cultivo de la papa y otros productos andinos. Por ejemplo, explica que los hermanos Ayar tuvieron que sembrar papa en un cerro antes de llegar a Cusco. De esta manera, el mito se refiere a la expansión de la agricultura en la región andina, donde, antes de los incas, predominaban los grupos de cazadores, recolectores y pastores.

El imperio inca antes de la llegada de los españoles

42 | Capítulo 2 Los pueblos originarios de América

Con centro en la ciudad de **Cusco** (Perú), los incas construyeron un imperio luego de dominar a otras etnias y lograr el control de las zonas que estas ocupaban.

Existe una leyenda sobre el **surgimiento de la familia inca**: narra que los cuatro hermanos Ayar dieron origen a esa familia y que uno de ellos –llamado Manco Capac–, caracterizado como un poderoso guerrero, fundó la ciudad de Cusco.

El imperio inca

El comienzo del **Estado incaico** es difícil de determinar con exactitud. Dado que los incas no desarrollaron la escritura, el conocimiento que se tiene sobre ellos no deriva de documentos o registros del propio pueblo, sino de la información que se puede obtener estudiando su arquitectura, su cerámica, sus tejidos, su religión, y las crónicas de los españoles y los mestizos (hijos de incas y españoles).

Se sabe que los incas eran una de las etnias que, hacia el siglo XIII, habitaban los **Andes centrales**, en la zona de Cusco. Estas etnias andinas eran grupos establecidos en un territorio, que poseían una lengua y una cultura en común.

Los historiadores presumen que, alrededor del año 1200, los incas comenzaron un proceso de **expansión y de conquista** de los pueblos vecinos; dominaron primero las zonas cercanas a su asentamiento. Como eran un **pueblo guerrero**, con un ejército fuerte y poderoso, los incas lograron extenderse rápidamente por la costa del océano Pacífico. La conquista se iniciaba por medio de la guerra, pero no tenía el objetivo de destruir a los pueblos vencidos, sino el de incorporarlos. Las autoridades de las etnias conquistadas eran, así, agregadas al sistema de gobierno del Estado incaico.

Hacia 1460, los incas habían formado un enorme Estado, sometiendo a gran variedad de pueblos, lenguas y culturas, y se habían convertido en la sociedad estatal más grande desarrollada en América antes de la llegada de los españoles. El extenso **territorio** gobernado por los incas, dividido en cuatro provincias o *suyus*, se extendía desde el sur de lo que hoy es Colombia hasta el centro del actual Chile. En el territorio de la actual Argentina, llegaron hasta las provincias de Jujuy, Salta, Tucumán y Catamarca.

Después de la irrupción de los españoles alrededor del año 1532, finalizó el período de dominación incaica en la región andina.

El mantenimiento de estructuras políticas y económicas

De la división del territorio incaico en cuatro *suyus* proviene el nombre que los incas daban a su Estado, Tawantinsuyu, que en lengua quechua significa "el imperio de los cuatro *suyus*". Esta división hacía más gobernable una inmensa extensión de tierras que, en las épocas de esplendor del imperio, abarcaban casi 5.000 kilómetros.

El Estado adoptó algunas formas de organización que ya existían. Por ejemplo, en cada provincia y en cada comunidad, se mantuvo al gobernador local, denominado *cacique* o *curaca*. Tales autoridades, sin embargo, se encontraban sometidas al poder de una autoridad única: el Inca, por lo que el Estado incaico se organizaba como un Estado centralizado.

También se mantuvieron antiguas estructuras económicas. Antes de la llegada de los incas, las comunidades se organizaban en *ayllus*, esto es, en conjuntos de familias que habitaban un poblado y que poseían sus propias tierras para la subsistencia. Con la conquista inca, las tierras y los bienes de los *ayllus* fueron expropiados y pasaron a pertenecer al Estado. De estos bienes apropiados, el Estado devolvía algunos a la comunidad a fin de garantizar su subsistencia, y el *ayllu* debía pagar un tributo a cambio de explotar esos recursos.

El tributo, que consistía en tiempo de trabajo, era denominado **mita**. La mita obligaba a los habitantes de todas las comunidades a trabajar un número estipulado de días al año, durante los cuales prestaban diversos servicios a la comunidad. Se trataba, sobre todo, de labores de agricultura o pastoreo, de minería, construcción o artesanía.

Prácticas religiosas: las *huacas* y la religión estatal

También en materia de religión se mantuvieron antiguas estructuras. El grupo de divinidades que los incas imponían a las etnias conquistadas permitió que cada comunidad siguiera venerando a sus propios dioses y manteniendo sus propios cultos. Entre estos últimos, el culto de los **espíritus** y los **antepasados** era fundamental. La adoración de las *huacas* era, justamente, la adoración de ciertos lugares –piedras, colinas, cuevas, tumbas– considerados sagrados por su carácter de residencia de aquellos espíritus.

Al mismo tiempo que tomaban estas creencias religiosas locales, los incas impusieron el respeto y la adoración de sus propias divinidades, que pasaron a convertirse en la religión del Estado. Dada la vinculación de los incas con la naturaleza, no es de extrañar que sus dioses estuviesen asociados a elementos naturales. Así, una de las figuras religiosas más importantes, **Viracocha**, el Creador, considerado padre y madre de los otros dioses, se asociaba con el agua y el lago Titicaca. También **Inti**, el Sol, era una deidad central: los incas creían que su poder y sus rayos alimentaban la tierra y a los seres humanos.

 **ACTIVIDADES**

Teniendo en cuenta las características del Estado incaico en los planos social, político y económico, expliquen por qué es considerado un Estado centralizado.

La administración imperial y los quipus

Las enormes dimensiones y la compleja organización del imperio inca presentaban un desafío administrativo, sobre todo teniendo en cuenta que los incas no contaban con sistemas de escritura. Para hacer frente a estas exigencias, los funcionarios incaicos idearon una modalidad muy particular de registro, llamada *quipu*. Se trataba de una cuerda gruesa a la que se ataban largos hilos de lana de vicuña de varios colores, con pequeños nudos a diferentes distancias de la cuerda. Esto les permitía almacenar con precisión datos de todo tipo, que iban desde aspectos contables del imperio hasta genealogías de los grupos dominantes.



La Huaca de la Luna se encuentra en el Perú, cerca del río Moché, al pie del cerro Blanco.