

CENS ZONA OESTE

DOCENTE: MARIA DEL CARMEN LOPEZ

CURSO: 2° AÑO

TURNO: Noche

ÁREA: Lengua

PROPUESTA: Situación comunicativa.

OBJETIVOS: Reconocer elementos y factores que forman parte de la situación comunicativa.

CONTENIDOS: LA comunicación; elementos; factores o condicionantes de la comunicación.

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Comprensión lectora y resolución de problemas (producción)

SITUACIÓN COMUNICATIVA

Todo texto, oral o escrito, se produce dentro de lo que llamamos una **situación de comunicación**.

Esta **situación** se refiere a todos los elementos que entran en juego para que un acto comunicativo tenga lugar. Seguramente ya has estudiado el esquema básico de la comunicación donde un **emisor** envía un **mensaje** a un **receptor** a través de un **canal**, el mensaje se comprende porque tanto el emisor como el receptor comparten el mismo **código** y ambos tienen conocimiento o idea del **referente**, es decir de lo que el mensaje trata.

El esquema básico de la comunicación puede representarse así:

Contexto (elementos espaciales, temporales, sociales, culturales, etc. que comparten el emisor y el receptor y que les permiten comprender los mensajes, no solamente por el idioma)



Este esquema nos muestra los elementos lingüísticos que intervienen en la comunicación, por eso es básico, pero se pueden incluir otros aspectos que completan la situación comunicativa, como el hecho de que:

1. Los mensajes fluyen en dos direcciones en una conversación oral o escrita (carta, mensaje de texto en el celular), es decir, el papel del emisor y receptor se intercambian constantemente.

2. Existe un propósito comunicativo, es decir, los mensajes se emiten para lograr algo. Por ejemplo, para informar una noticia, mostrar dominio de un tema o convencer a los demás de que emitan un voto en una elección.
3. Para que un propósito comunicativo se alcance es necesario considerar también el contexto en el que se da la comunicación, para poder construir un mensaje adecuado y que se logre la meta comunicativa.

Actividades

1)

En las siguientes viñetas de Furnier y Max Aquirre se han producido *ruidos* en la comunicación. Expliquemos en qué elementos del circuito se produjeron.

¿Y SI BUSCAMOS UN CÓDIGO PARA HABLAR SIN QUE NADIE NOS ENTIENDA?

¿POR EJEMPLO?

JE PERIPINGOPOSOPO, TEPE PUEPEDOPO ENPESEPEÑAPAR FAPACIPILMEPENTEPE

?

OLVIDATE LO DE FAPACIPILMEPENTEPE, PERO CREO QUE PUEDE FUNCIONAR

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

¿Alguna vez experimentamos dificultades o malos entendidos al intentar comunicarnos? ¿Podemos dar ejemplos? Leamos el siguiente texto y determinemos si los personajes pueden comunicarse.

La disputa por señas

Sucedió una vez que los romanos, que carecían de leyes para su gobierno, fueron a pedir las a los griegos, que sí las tenían. Estos les respondieron que no merecían poseerlas, ni las podrían entender, puesto que su saber era tan escaso. Pero que si insistían en conocer y usar estas leyes, antes les convendría disputar con sus sabios, para ver si las entendían y merecían llevarlas. Dieron como excusa esta gentil respuesta.

Respondieron los romanos que aceptaban de buen grado y firmaron un convenio para la controversia. Como no entendían sus respectivos lenguajes, se acordó que disputasen por señas y fijaron públicamente un día para su realización.

Los romanos quedaron muy preocupados, sin saber qué hacer, porque no eran letrados y temían el vasto saber de los doctores griegos. Así cavilaban cuando un ciudadano dijo que eligieran un rústico y que hiciera con la mano las señas que Dios le diese a entender: fue un sano consejo.

Buscaron un rústico muy astuto y le dijeron: “Tenemos un convenio con los griegos para disputar por señas: pide lo que quieras y te lo daremos, socórrenos en esta lid”.

Lo vistieron con muy ricos paños de gran valor, como si fuera doctor en filosofía. Subió a una alta cátedra y dijo con fanfarronería: “De hoy en más vengan los griegos con toda su porfía”. Llegó allí un griego, doctor sobresaliente, alabado y escogido entre todos los griegos. Subió a otra cátedra, ante todo el pueblo reunido. Comenzaron sus señas como se había acordado.

Levantose el griego, sosegado, con calma, y mostró solo un dedo, el que está cerca del pulgar; luego se sentó en su mismo sitio. Levantose el rústico, bravucón y con malas

pulgas, mostró tres dedos tendidos hacia el griego, el pulgar y otros dos retenidos en forma de arpón y los otros encogidos. Se sentó el necio, mirando sus vestiduras.

Levantose el griego, tendió la palma llana y se sentó luego plácidamente. Levantose el rústico con su vana fantasía y con porfía mostró el puño cerrado.

A todos los de Grecia dijo el sabio: los romanos merecen las leyes, no se las niego. Levantáronse todos en sosiego y paz. Gran honra proporcionó a Roma el rústico villano.

Preguntaron al griego qué fue lo que dijera por señas al romano y qué le respondió éste. Dijo: “Yo dije que hay un Dios, el romano dijo que era uno en tres personas e hizo tal seña. Yo dije que todo estaba bajo su voluntad. Respondió que en su poder estábamos, y dijo verdad. Cuando vi que entendían y creían en la Trinidad, comprendí que merecían leyes certeras”.

Preguntaron al rústico cuáles habían sido sus ocurrencias: “Me dijo que con un dedo me quebraría el ojo: tuve gran pesar e ira. Le respondí con saña, con cólera y con indignación que yo le quebraría, ante toda la gente, los ojos con dos dedos y los dientes con el pulgar. Me dijo después de esto que le prestara atención, que me daría tal palmada que los oídos me vibrarían. Yo le respondí que le daría tal puñetazo que en toda su vida no llegaría a vengarse. Cuando vio la pelea tan desapareja dejó de amenazar a quien no le temía”.

Por eso dice la fábula de la sabia vieja: “No hay mala palabra si no es tomada a mal. Verá que es bien dicha si fue bien entendida”.

Juan Ruiz, *Arcipreste de Hita*, siglo XIV

2) Responde:

- Los personajes principales: ¿Han logrado comunicarse? ¿Por qué?
- ¿Qué elementos del circuito de la comunicación se han visto afectados?
- La cultura del griego y la del romano, ¿habrán incidido en la posibilidad de comunicarse? ¿De qué manera?