

ESCUELA: ENI N°62

SALA DE 3 AÑOS

Áreas Curriculares: Dimensión formación personal -social -Dimensión comunicativa artística
Dimensión Ambiente natural y socio - cultural. Juego.

GUÍA N°9

ENI N° 62

Docentes: DIAZ, Iris. MESTRE, Mariana. MOLINA, María Agustina.

Profesores de Especialidades: GONZÁLEZ, Mariana. VEGA, Nancy. GONZÁLEZ, Carolina.

Nivel: Inicial: Sala de 3 años.

Turno: Intermedio.

Área Curricular: Dimensión Formación personal y social. Dimensión comunicativa y artística. Dimensión Ambiente Natural y socio cultural. Juego

Título de la propuesta: CONOCIENDO MI CARITA

Contenidos seleccionados: El cuerpo, observación sistemática de las partes que componen la cara. Habla y escucha: Favorecer el intercambio en conversaciones con interlocutores cercanos que favorezcan el desarrollo del lenguaje en el niño. Imagen positiva de sí mismo. Participación y disfrute de diferentes juegos. Escucha y disfrute de las narraciones o lecturas de cuentos, poesías. Exploración en el conocimiento de diferentes formas de equilibrio y reequilibración. Canto individual y grupal. Experiencia de improvisación y creación: movimientos, sonido y juego corporales. Exploración de texturas y color.

Capacidades generales y específicas: *Comunicación:* expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones; argumentando oralmente sus puntos de vista.

Trabajo con otros: escucha activa y atenta de las ideas de los demás y exposición de las propias.

Actividad N°1

Armar un momento en familia y sentarse en ronda para escuchar la canción "Mi carita redondita". Luego los chicos deberán ir señalando la parte de la cara que menciona la canción. Por último, realizar una conversación iniciando con algunas preguntas ¿Cómo se llaman las partes que forman nuestra cara? ¿Para qué sirve cada una de ellas? A su vez pedimos que señalen las partes de la cara que van nombrando.

Canción: (<https://www.youtube.com/watch?v=BvFM2Qx3hSU>)

Actividad N°2 Educación Física.

Recordar lo trabajado por medio de la indagación.

JUEGO ¡Adivina quién soy!

El objetivo es mantener el equilibrio desde una posición estática e imitando a un animal.

Docentes: DIAZ, Iris. MESTRE, Mariana. MOLINA, María Agustina.

Profesores de especialidades: Carolina. GONZÁLEZ VEGA, Nancy. GONZÁLEZ, Mariana

**Áreas Curriculares: Dimensión formación personal -social -Dimensión comunicativa artística
Dimensión Ambiente natural y socio - cultural. Juego.**

Invitar a toda la familia a participar. Utilizar música para dar comienzo, bailar al ritmo de la música por todo el espacio. Cuando la música se detenga se convertirán en un animal, cada uno será el que más le guste y no se pueden mover hasta que la música vuelva a comenzar.

Un adulto saca una foto a cada posición de animal que luego observarán e intentarán adivinar de qué animal se trata.

Variante: indicar qué animal imitar cuando la música se detenga.

Se realiza una breve conversación del juego.

Actividad N°3

En familia iniciar una conversación sobre la actividad con la canción “Mi carita redondita”, lo que recuerdan, las partes, etc. Luego buscar un espejo, puede ser grande, de mano, el que tengan en casa y les preguntan a los niños: ¿Qué es?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué podemos ver? Posteriormente les proponen a los pequeños que nombren las distintas partes de la cara: ¿Dónde están los ojos? ¿Y la nariz? ¿Nos podemos ver la boca? Siempre mirando al espejo sostenido por el adulto. Por último, les piden que imiten diferentes caras, por ejemplo: Cara triste, cara de contento, mostrar los dientes, sacar la lengua, cerrar los ojos. Todo debe realizarlo primero el adulto o familiar y luego el niño, terminar la actividad haciendo una carita divertida para saludar a un amigo.

Actividad N°4

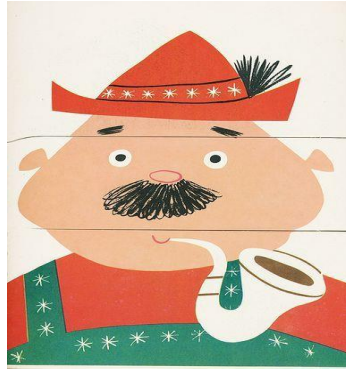
Educación musical

1) Escuchar en familia la canción “Saco las manitas” de Juegos musicales de Liz Andrade, canción n° 8 (el audio será enviado por WhatsApp) ¿Qué les gusta hacer a las manos? Les gusta pasear, aplaudir, dirigir y dormir.

2) ¡A jugar! El pequeño/a deberá imitar las acciones que un adulto proponga realizar con las manos: las cerramos, las abrimos, las guardamos y también aplaudimos.

Actividad N°5

Para realizar la siguiente actividad deben pedir ayuda a un mayor, recordando la actividad anterior con los espejos. Luego buscar en diarios, revistas, libros, etc. 3 caras de diferentes personas o dibujos, para armar rompecabezas. Posteriormente, recortar dichas caras en tres partes (se debe reflejar ojos, nariz y boca). Los cortes deben ser rectos como muestra la imagen de ejemplo.



Al finalizar con ayuda de la familia armar los rompecabezas, hasta que se formen todas las caras originales.

Actividad N°6

Proponemos realizar en familia unos binoculares con tubos de cartón (papel de servilleta o papel higiénico se puede utilizar). Necesitamos tubos, papel celofán o algún papel de color transparente, plasticola y tijera. Una vez que tenemos armado nuestros binoculares recorremos la casa observando como se ve, preguntamos como si fuéramos exploradores: ¿Qué ven?, ¿Qué colores ven?, ¿Ven igual sin binoculares?, ¿Qué parte de la cara se usa para ver?, ¿Si se tapan los ojos pueden ver?

Por último, proponemos decorar el binocular y enviar una imagen al grupo.



Actividad N°7

Artes Visuales/Plástica.

- 1) En la siguiente actividad se reforzarán algunos contenidos trabajados en la primera etapa, para lo cual necesitarán los siguientes **Materiales**: lupa de juguete, la imagen en grande del retrato de “Juanito Laguna” pueden ampliar la imagen en el monitor de la computadora o imprimir la obra. Cartón o cartulina, crayones de colores o lo que tengan en casa (colores naturales obtenidos de yerba, café, té) esponja.
- 2) Para iniciar la actividad le contarán al pequeño que jugarán al “*Detective*” para ello utilizarán la lupa y buscarán algunos colores, por ejemplo, el color verde, ¿Qué otro color pueden reconocer?

Áreas Curriculares: Dimensión formación personal -social -Dimensión comunicativa artística
Dimensión Ambiente natural y socio - cultural. Juego.

Seguidamente, sobre el cartón, pintarán con una esponja, lo dejarán secar y lo utilizarán en la siguiente actividad.



Actividad Nº8

En familia recordamos la parte de la cara que utilizamos con los binoculares y dialogamos. Luego proponemos jugar al “veo, veo”. El juego se realiza de la siguiente manera: una persona debe visualizar un objeto o color, sin mencionarlo a nadie. Una vez visto el elemento decir “veo, veo” y los demás jugadores preguntan ¿Qué ves? A lo que se debe responder con una pista para adivinar el objeto visualizado.

Siguiendo con el juego puede ser una persona por turno y una vez que se anime el pequeño será quien visualice el objeto. Proponer a varios integrantes de la familia a que jueguen.

Actividad 9:

Proponemos un momento en familia para leer un cuento, los niños deberán imitar los ademanes del adulto que lee.

HISTORIA DE UN CARACOL:

"Había una vez un caracol que siempre tenía la puerta cerrada (los niños cierran la boca) porque así se lo había enseñado su mamá y tomaba aire por las ventanas (los niños realizan inspiraciones nasales). Un día que hacía mucho frío, cerró una ventana (los niños se tapan un agujero) y sólo dejó una ventana abierta para que entrase aire. Al día siguiente cambió de ventana (se tapan el otro agujero e inspiran con el primero).

Durante la primavera, cuando brilla el sol, abre todas las ventanas de par en par para que entre el calor y el aire de la mañana (dilatan las aletas de la nariz con ayuda de los dedos). En cierta

Áreas Curriculares: Dimensión formación personal -social -Dimensión comunicativa artística

Dimensión Ambiente natural y socio - cultural. Juego.

ocasión el caracol que era muy revoltoso colocó una pinza de la ropa en la ventana (los niños se aprietan la nariz con los dedos) y fue entonces cuando tuvo que abrir la puerta de su casa (abren la boca) y entró una corriente de aire frío y se le puso mala la garganta. Desde ese día decidió tomar siempre aire por las ventanas porque el aire entra más calentito.

Luego comentamos la lectura: ¿Qué hicieron hoy con la nariz?, ¿Se pueden tocar la nariz?, ¿Arriba de que tienen la nariz?

Por último, en familia dibujan lo que más les gustó del cuento.

Actividad N°10 Educación musical.

1) Seguimos jugando con la canción "Saco las manitos" la escuchamos nuevamente y realizamos las acciones que la letra indica.

a) Cantar y dramatizar la canción con el cuerpo y con la voz: (alegre, triste, rápido y lento)

Actividad N°11 Educación Física

Recordar lo trabajado por medio de la indagación.

Explicación de la actividad. **El camino de almohadas o almohadones:**

La dificultad de esta actividad está en la inestabilidad del camino. Seleccionar un espacio y realizar un camino con almohadas o almohadones colocados en el suelo e invitar al niño a caminar sobre ellos. Una vez que vaya adquiriendo mayor control y dominio agregar algunos obstáculos, por ejemplo: una toalla simulando agua, para agregarle diversión y dificultad.

Variante: caminar de costado, hacia atrás, transportando algún elemento sin que se caiga.

Conversamos sobre lo vivenciado.

Actividad N°12

Proponemos, con ayuda de un mayor, dibujar en una hoja una cara y diferentes tipos de bocas (con dientes, sin dientes, feliz, triste, etc), en la cara solo deberá faltar la boca. Luego recortamos las figuras y comenzamos una conversación, se les preguntará a los pequeños: ¿Qué le falta a esta cara?, ¿Son iguales las bocas? ¿Qué pueden hacer con la boca?, ¿Para qué sirve la boca?

Por último, proponer a los chicos que elijan una boca y que se la coloquen a la cara. Jugar con las diferentes variantes.

Actividad N°13 Artes Visuales/ Plástica.

1) La segunda actividad es continuidad de la anterior, en que se reforzarán algunos contenidos trabajados en la primera etapa. Para llevar a cabo estas intenciones necesitarán los siguientes

Docentes: DIAZ, Iris. MESTRE, Mariana. MOLINA, María Agustina.

Profesores de especialidades: Carolina. GONZÁLEZ VEGA, Nancy. GONZÁLEZ, Mariana

Áreas Curriculares: Dimensión formación personal -social -Dimensión comunicativa artística
Dimensión Ambiente natural y socio - cultural. Juego.

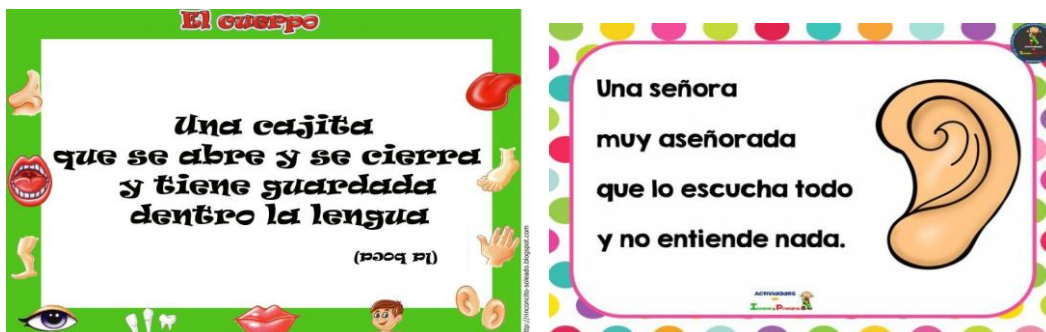
materiales: masa de sal o plastilina, tapitas, piedritas, palitos y el cartón o soporte pintado en la actividad anterior, pegamento.

2) Para iniciar la actividad el chico observará nuevamente “El retrato de Juanito Laguna” le preguntarán al pequeño lo siguiente: ¿Juanito tiene boca? ¿Tiene ojos? ¿Tiene nariz? luego, con la ayuda de un adulto modelará una pelotita con la masa de sal, seguidamente, la aplastará con las manos y sobre la misma ubicará algunas partes del rostro, (ojos, nariz, boca) finalmente, el adulto pegará el rostro sobre el soporte de cartón anteriormente intervenido.

Actividad N°14.

En familia buscamos diferentes partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) las cuales podrán recortar de diarios o revistas. Luego se les dará a los chicos una hoja blanca con un círculo en el medio, y mediante adivinanzas, deberán ir colocando las diferentes partes, hasta que la cara quede completa. Al finalizar pegar las partes formando una carita en el círculo.

Al finalizar, les preguntan: ¿Cuántos ojos tienen?, ¿Cuántas orejas tienen?, ¿La boca dónde está?, ¿Y la nariz?



Equipo de conducción Directora CAVALIER, Carina. Vicedirectora MANSUT, Claudia.

Docentes: DIAZ, Iris. MESTRE, Mariana. MOLINA, María Agustina.

Profesores de especialidades: Carolina. GONZÁLEZ VEGA, Nancy. GONZÁLEZ, Mariana