

ACTIVIDADES PROPUESTAS: LENGUA:

- DIALOGA SOBRE EL CUENTO. ¿QUÉ QUIEREN HACER LOS MATREROS? ¿QUÉ HACE LA GENTE DEL PUEBLO PARA EVITARLO? ¿GANAN? PIENSA Y RESPONDE: ¿ENTIENDES TODAS LAS PALABRAS EN ESTE CUENTO? AVERIGUA Y ESCRIBE LO QUE QUIEREN DECIR ¿POR QUÉ CREES QUE LE DICEN "EL GAUCHO VERDE"? MARCA CON UNA CRUZ.

PORQUE TOMA MUCHO MATE PORQUE CUIDA EL MEDIO AMBIENTE

PORQUE SE VISTE DE VERDE

- EN LAS FICHAS DE ESTOS PERSONAJES, COMPLETAMOS:



NOMBRE:

OCUPACIÓN:

¿CÓMO ES?.....



NOMBRE:

OCUPACIÓN:

¿CÓMO ES?

- BUSCA EN EL TEXTO OTRAS PALABRAS QUE DICEN "CÓMO ES ALGO". LAS ESCRIBES EN EL CUADERNO
 - CORTINAS _____ VIEJAS
- ESCRIBE DOS LISTAS CON LAS PALABRAS QUE DESCRIBEN A NICOLÁS Y A ROMINA, Y PIENSA OTRAS MÁS.

NICOLÁS

ROMINA

.....

.....

- COMPLETA LA ORACION CON LA PALABRA QUE FALTA:

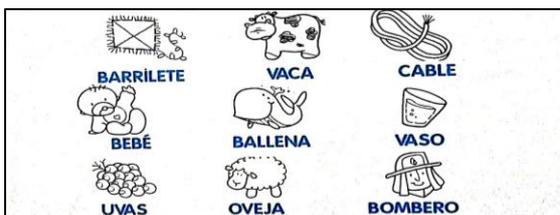
🚧 EL GAUCHO NICOLÁS ES

- ANÍMATE Y ORDENAMOS ESTA ORACIÓN:

ESPANTA EL A LOS VALIENTE INVASORES NICOLÁS.

.....

- TODAS LAS PALABRAS QUE USASTE PARA DESCRIBIR CÓMO ES ALGO O ALGUÍEN, SE LLAMAN **ADJETIVOS**. CON AYUDA, INTENTA ESCRIBIR EN EL CUADERNO QUÉ SON Y PARA QUÉ NOS SIRVEN.
- LEE CADA PALABRA Y LAS UBICAS EN EL CUADRO.

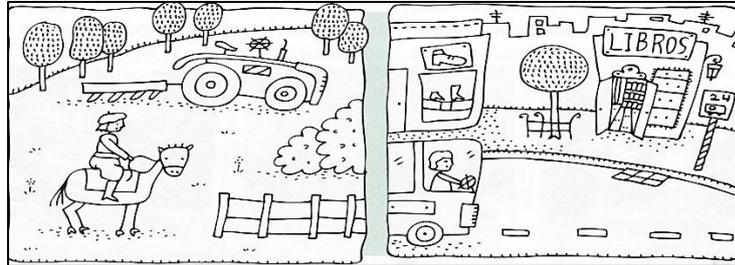


| CON "B" | CON "V" |
|---------|---------|
| | |
| | |

- SEPARA EN SÍLABAS LAS PALABRAS DE CADA LISTA Y COLOREA LAS "B"- "V".

CIENCIAS SOCIALES: RECORDAMOS LO LEIDO SOBRE LOS **DIFERENTES PAISAJES,**
ESPACIO RURAL Y URBANO.

- OBSERVA LA IMAGEN Y ESCRIBE CON AYUDA LO QUE VES EN CADA UNA. PINTA COMO TE IMAGINAS LOS LUGARES.



- ESCUCHA LA NUEVA INFORMACIÓN: **“EL CAMPO Y LA CIUDAD SE NECESITAN”**

EN EL CAMPO
 En las zonas rurales se realizan trabajos relacionados con la naturaleza: cultivar frutas y cereales, criar ganado, extraer minerales.
 Las casas están alejadas unas de otras y muchos caminos son de tierra. Las compras importantes y los trámites deben hacerse en la localidad más próxima.

EN LA CIUDAD
 En la ciudad viven muchas personas, por las calles circulan numerosos vehículos. Hay grandes edificios destinados a viviendas, comercios, escuelas, bancos y oficinas. Las zonas urbanas poseen servicios de luz, gas, teléfono, cloacas y agua corriente.
 En las fábricas se elaboran productos con la materia prima, (por ejemplo, frutos, carnes, leche, algodón) que llega desde el campo.
 Con estas materias primas se elaboran productos como las conservas, los dulces o se confecciona ropa. Los medios de transporte y los de comunicación unen el campo con la ciudad.

- COMPLETA EL CUADRO CON LA INFORMACIÓN ESCUCHADA.

| LO QUE EL CAMPO NECESITA DE LA CIUDAD | LO QUE LA CIUDAD NECESITA DEL CAMPO |
|---|---|
| | |

- ESCRIBE DOS LUGARES DE LA ZONA RURAL Y DOS CIUDADES, QUE CONOZCAS:.....
- ILUSTRA CON IMÁGENES DE LOS DOS TIPOS DE PAISAJES, PERO QUE SEAN DEL DEPARTAMENTO.

ESTAS ACTIVIDADES SERVIRÁN PARA LA REALIZACIÓN DEL DESAFÍO.

CIENCIAS NATURALES: RECORDAMOS LO QUE APRENDIMOS DE **PAISAJES.**

ESCUELA SAN MARTÍN - 2º GRADO "A, B, C"- TURNO M. Y T. - ÁREAS INTEGRADAS -
GUÍA DE PROFUNDIZACIÓN Nº 2

- MIRA, PIENSA OPINA... ¿QUÉ CAMBIOS NOTAS?



¿SON CAMBIOS PRODUCIDOS POR LAS PERSONAS O POR LA NATURALEZA? ¿LA NATURALEZA PUEDE PROVOCAR CAMBIOS, CÓMO? ¿EN LAS FOTOS QUE OBSERVAMOS EN LA GUÍA ANTERIOR, QUE PRODUJO LA NATURALEZA?

- LEE, CON AYUDA, LA INFORMACIÓN:



COMO YA SABEMOS, LOS FENOMENOS METEOROLOGICOS SON LOS QUE TIENEN LUGAR EN LA ATMOSFERA, CUANDO HABLAMOS DE LOS FENOMENOS EXTREMOS, NOS REFERIMOS A:

LAS SEQUIAS: LA PRINCIPAL CAUSA DE TODA SEQUIA ES LA FALTA DE AGUA O PRECIPITACIONES. LA FALTA DE AGUA DA LUGAR A UN SUMINISTRO INSUFICIENTE DE AGUA PARA LAS PLANTAS, LOS ANIMALES Y LOS SERES HUMANOS.



LAS LLUVIAS: ES EL FENOMENO METEOROLÓGICO MÁS CONOCIDO DE TODOS. LAS NUBES PASAN DE ESTADO GASEOSO A ESTADO LÍQUIDO TRAS LA CONDENSACIÓN, LO QUE PRODUCE QUE EL AGUA SE PRECIPITE EN FORMAS DE GOTAS SOBRE LA SUPERFICIE, PARA LUEGO EVAPORARSE DE NUEVO Y FORMAR LAS NUBES.



INUNDACIONES: SON FENOMENOS NATURALES QUE SE PRESENTAN QUE SE PRESENTAN CUANDO EL AGUA SUBE MUCHO SU NIVEL EN LOS RIOS, LAGUNAS, LAGOS Y MAR. PUEDEN CAUSAR UN NÚMERO INESPERADO DE MUERTES, LESIONES O INCREMENTOS DE LAS ENFERMEDADES RESPIRATORIAS.

LAS MODIFICACIONES DEL PAISAJE

LA LLUVIA EN EL PAISAJE NATURAL, PUEDE PRODUCIR DIVERSAS MODIFICACIONES EN EL PAISAJE, ESTO SE DEBE AL IMPACTO DE LAS GOTAS DE LLUVIA EN LA TIERRA, PRODUCIENDO EL CAUSE DE AGUA. TODA ESTA MODIFICACION DEL PAISAJE RECIBE EL NOMBRE DE "EROSIÓN HIDRICA", SE ENCARGA DE ARRASTRAR PARTICULAS DEL SUELO COMO PIEDRAS, ARENA Y PRODUCIENDO DESPRENDIMIENTOS DEL MISMO.



- AHORA QUE ESTAS INFORMADO PIENSA Y ESCRIBE ¿QUÉ DAÑOS PUEDE PORDUCIR LA LLUVIA EN EL PAISAJE DEL CAMPO Y DE LA CIUDAD?



FORMACIÓN ÉTICA: EL RESPETO AL MEDIO AMBIENTE

- OBSERVA LAS IMÁGENES Y ENCIERRA LAS **BUENAS ACCIONES**

ESCUELA SAN MARTÍN - 2º GRADO "A, B, C"- TURNO M. Y T. - ÁREAS INTEGRADAS -
GUÍA DE PROFUNDIZACIÓN Nº 2



RECUERDA, EL **5 DE JUNIO FUE EL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE**. LEE LA POESÍA. PINTA LOS CARTELES CON LAS PALABRAS IMPORTANTES. ENCUÉNTRALAS EN LA POESÍA Y LAS REMARCA CON COLOR.

"ROMPER", "TIRAR" Y "DESPERDICAR" SON PALABRAS QUE TENEMOS QUE EVITAR.

CUIDAR LA NATURALEZA NOS BRINDA UN FUTURO MEJOR.

ENTRE TODOS TRATEMOS DE RECUPERAR NUESTRO LUGAR.

"¡BRAVO!" PODREMOS GRITAR, CUANDO NUESTRO PLANETA SEPAMOS AMAR.

MATEMÁTICA:

- RECUERDA LOS TEXTOS LEÍDOS SOBRE LAS FIGURAS. APRENDIMOS 4 PRINCIPALES. AHORA LAS OBSERVAS Y ESCRIBES LAS CARACTERÍSTICAS QUE RECONOCES DE ACUERDO A LO QUE APRENISTE SOBRE **LÍNEAS** (RECTAS: HORIZONTALES, VERTICALES, OBLICUAS; CIRCULARE, ONDULADAS.



- PIENSA Y DIALOGA SOBRE LO PARECIDO Y ALAS DIFERENCIAS DEL CUADRADO Y EL ROMBO; EL CÍRCULO Y EL ÓVALO.
- PLEGANDO EL PAPEL Y SIGUIENDO LAS INDICACIONES, FORMA FIGURAS.

1. NICOLÁS PLEGÓ UN PAPEL CUADRADO COMO SE VE EN EL DIBUJO.

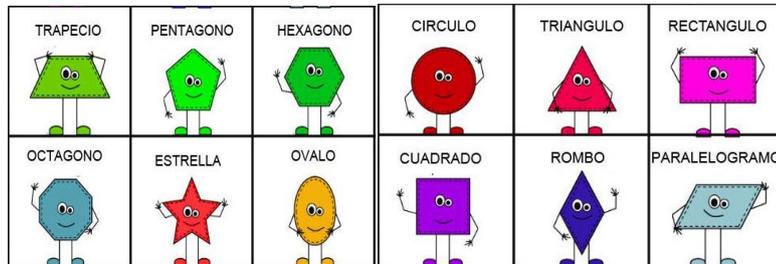
A) ¿QUÉ FIGURAS LE HABRÁN QUEDADO MARCADAS CUANDO LO DESPLEGÓ?

B) ¿CUÁNTAS FIGURAS LE QUEDARON MARCADAS?

2. PLEGÁ UN PAPEL CUADRADO PARA QUE AL DESPLEGARLO QUEDEN MARCADOS DOS TRIÁNGULOS IGUALES.

PARA NO OLVIDAR. REGISTRAMOS EN EL CUADERNO: EL CUADRADO, EL TRIÁNGULO Y EL RECTÁNGULO SON FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS, FORMADAS POR LÍNEAS RECTAS CERRADAS. A ESTAS FIGURAS SE LES LLAMAN PLANAS PORQUE PARECIERAN QUE ESTUVIERAN ACOSTADAS SOBRE EL PAPEL.

- AHORA QUE YA APRENDISTE LAS PROPIEDADES DE LAS FIGURAS, MARCA EN LAS TARJETAS LADOS, VÉRTICES Y DIAGONALES DE LAS FIGURAS.



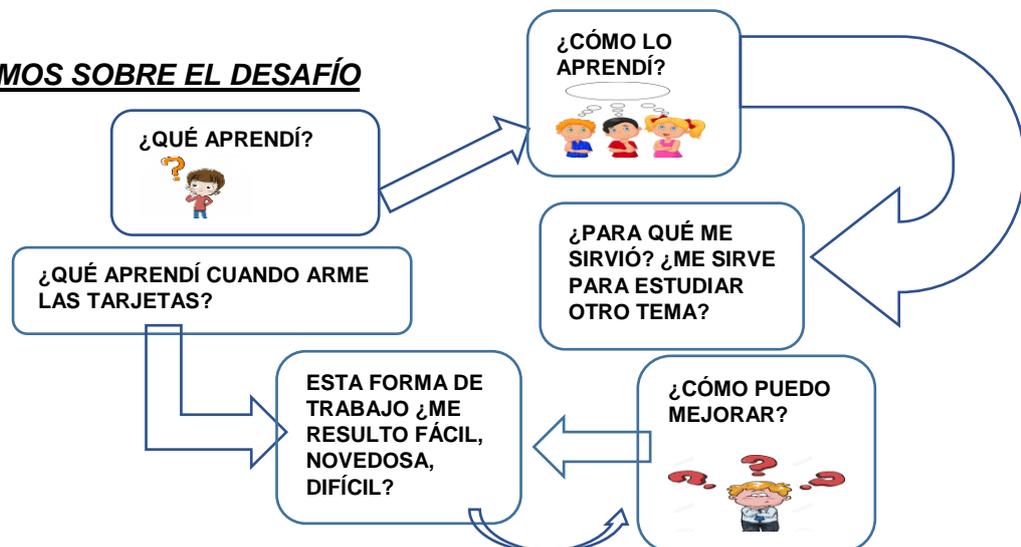
¡YA ESTAS LISTO PARA EL DESAFÍO!

ARMADO DEL FICHERO: FORRAR O PINTAR EN UNA CAJA DE ZAPATOS, (DONDE GUARDAREMOS LAS FÍCHAS, PARADITAS).

ARMADO DE FICHAS: EN CARTULINA, MARCAR CON LA REGLA LAS TARJETAS GEOMÉTRICAS DE LAS FORMAS QUE ELIJAS. DIBUJA LOS PAISAJES URBANOS Y RURALES JACHALLEROS Y DESCRIBE CON PALABRAS CÓMO SON Y QUE TIENE DE LINDO PARA DARLOS A CONOCER Y DISFRUTARLOS (FORMAS, LUGARES, SERES Y SITUACIONES).

ORDENA LAS FICHAS EN EL FICHERO, POR EL NOMBRE DEL LUGAR SEGÚN EL ORDEN DEL ABECEDARIO.

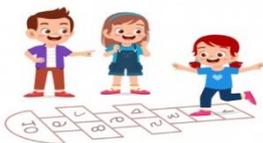
REFLEXIONAMOS SOBRE EL DESAFÍO



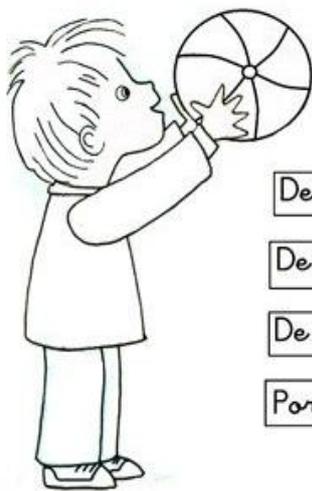
EDUCACION FISICA

*CON LA AYUDA DE MAMA REALIZO EN EL SUELO UN TEJO.
EL JUEGO CONSISTE EN QUE CADA NÚMERO ES UNA CONSIGNA DIFERENTE.

- 1) PIE DERECHO.
- 2) PIE IZQUIERDO.
- 3) SALTO CON GIRO COMPLETO.
- 4 Y 5) DOS PUNTAS DE PIES.
- 6) PIE DERECHO MANO IZQUIERDA.
- 7 Y 8) DOS PIES DOS MANOS.
- 10) 1 PIE.



*UNE CON FLECHAS CON EL DIBUJO QUE CORRESPONDE, COLOREA.



De frente

De perfil

De lado

Por delante



EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

El Dulce de Membrillo

Actividades:

1. Repasa lo visto en la guía N°1 sobre el dulce de membrillo.



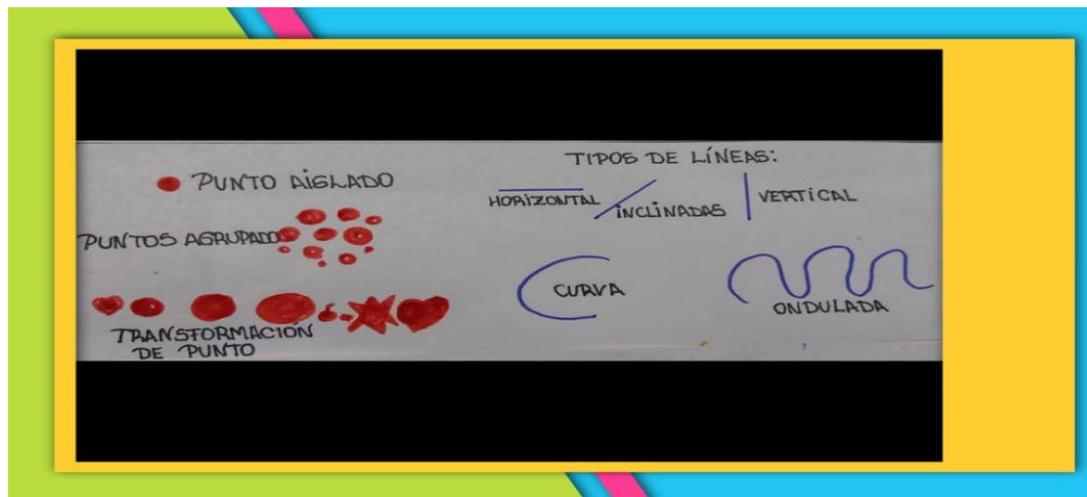
2. Dibuja en su cuaderno el árbol con el fruto del membrillo.

ÁREA ARTES VISUALES

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN SEGUNDO GRADO.

ACTIVIDAD N°2: OBSERVA LA IMAGEN DEL CUADRO DONDE SE ENCUENTRAN LA CLASIFICACIÓN DE PUNTOS Y LÍNEAS. DIBUJA EN LA CARPETA LOS DIFERENTES TIPOS DE PUNTOS, LÍNEAS Y COLÓCALE SUS NOMBRES. LUEGO REALIZA UN DIBUJO UTILIZANDO SOLAMENTE LAS LÍNEAS QUE APARECEN EN EL CUADRO, EJEMPLO UNA CASA, UN ÁRBOL Y EN LAS PARTES BLANCAS QUE NOS QUEDEN LO LLENAREMOS

ESCUELA SAN MARTÍN - 2º GRADO "A, B, C"- TURNO M. Y T. - ÁREAS INTEGRADAS -
GUÍA DE PROFUNDIZACIÓN Nº 2
CON PUNTOS PEQUEÑOS MEDIANOS Y GRANDES. TÉCNICA QUE UTILIZARÁS LÁPICES
DE COLORES PARA PINTAR TÚ TRABAJO



DIRECTORA: GRISELDA GONZÁLEZ.

VICEDIRECTORA: CAROLINA ARBO.