

Escuela: JINZ N°16 José Mármol

Esc. Deán Gregorio Funes

Esc. Buenaventura Luna

Esc. Dr. Alfredo Calcagno

Esc. Dr. Federico Cantoni

Docentes:

- Prof. Díaz Ferra, Gabriela Inés
- Prof. Mallea, Érica Consuelo
- Prof. Romero, Mónica
- Prof. Salomón, Vilma
- Prof. Balmaceda, María Laura
- Prof. Berón, Victoria (Educ. Física)
- Prof. González, Andrea (Música)
- Prof. Sosa, Oscar (Artes Visuales).

Sala: 5 años

Turno: Único - Mañana

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Lenguaje

Contenido Seleccionado: Habla y escucha, hablar con otros participar activamente en la producción de significados. Escuchar: atentamente a la lectura del otro (narración, informativo etc.)

Título de la Propuesta: “ERASE UNA VEZ”

Día 1: Mirar y escuchar el siguiente cuento <https://www.youtube.com/watch?v=1BJecN-s158>

¿Lo escucharon antes? ¿Sí? ¿No? ¿Recuerdan quien se los narro?

¿Este es igual al que ustedes les contaron? ¿Sí? ¿No?

¿Los personajes son los mismos?

¿Quiénes son los personajes principales?



Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.-

Área Curricular: Artes Visuales

“Mi marioneta”

Realizaremos una marioneta, un lobo. Con ayuda dibujo la cabeza del lobo y su cola, lo recortamos. Luego a un tubo de papel higiénico se los adhiero según corresponda. Para la elaboración de las patas, en la parte superior del tubo le coloco un cordón o lana trenzada de 6 cm a cada lado y en la parte inferior del tubo 2 lanas o cordón a cada lado pero de 12 cm. Para finalizar por 2 tapitas perforadas pasamos las lanas y realizamos un nudo simulando los pies. No olvidemos además de colocar 4 hilos a los extremos de sus patas para lograr movimiento.

Día 2: ¿Recuerdan el cuento?

¿Con quién vivían los tres cerditos?

¿Qué les dijo la mamá?

¿Qué les aconseja?

¿Cómo se sentían?

Dibujan y colorean caritas de acuerdo a las emociones de los cerditos.

Área Curricular: Música

- ♪ Conversamos acerca de la estación del invierno. ¿Cómo es estación? ¿Cómo nos vestimos? ¿Qué comidas comemos? ¿Cómo son los días?
- ♪ Escuchamos el tema “el invierno de Vivaldi”.
- ♪ ¿Qué tipo de música es? ¿Mamá y Papá ponen este tipo de música en casa? ¿Es una canción? ¿Se puede cantar?
- ♪ ¿Qué instrumento escuchamos? ¿Hay uno o son varios los instrumentos?
- ♪ En un papel el lápiz baila al compás de la música, haz distintos movimientos cuando suenan los distintos instrumentos. A prestar mucha atención que hay momentos suaves y fuertes, lentos y rápidos. ¿Cómo se moverías en cada uno de ellos?

Día 3: ¿Cómo era la casa?

¿Por qué tenían que irse de la casa?

¿Qué debían aprender?

¿Qué decidió el cerdito menor?

¿Por qué construyo así su casa?

¿En cuánto tiempo terminó su casa?

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.-

¿Qué opinó el cerdito mayor?

¿El cerdito menor le dio importancia a lo que dijo su hermano mayor?

Construyan una casa igual a la del cerdito menor y la pegan en una hoja.

Área Curricular: Educación Física

• **Cambio de sentido:** Este juego el o la alumno/a, lo realizaran con algunos familiares, en círculo y tomados de la mano. Un adulto en el centro. Cuando el adulto levanta la mano, la ronda gira hacia ese lado. Cuando levanta la otra mano, gira hacia el otro lado. Cambios rápidos para que la ronda se rompa.

Variante: El mismo juego, pero con los pies.

Día 4: ¿El cerdito mediano de que material construyo su casa? ¿Cuánto tiempo tardó?

Con ayuda de la familia escriben la lista de materiales que utilizó este cerdito para construir su casa.

Buscan en la lista de materiales las vocales conocidas y las encierran con un círculo.

Construyen la casa del cerdito mediano y la comparan con la anterior.

Día 5

¿A qué le tenía miedo el cerdito mayor? ¿De qué material construyó su casa el cerdito mayor? ¿Cuánto tiempo trabajó? ¿Quién llegó en el próximo día? ¿En qué casa se paró primero el lobo? ¿Con qué amenaza el lobo al cerdito pequeño? ¿Amenazó con lo mismo en la segunda casa? ¿Se animan ustedes a soplar como lo hacía el lobo? ¿si ustedes lo hacen podrían derribar una casa? ¿Vieron alguna vez un lobo? ¿En dónde?

Dibujan y colorean el lobo que ustedes conocen y escriben la palabra LOBO

¿A dónde fueron a refugiarse? ¿Qué hizo el cerdito mayor al ver al lobo subir por la chimenea?

La familia escribe la moraleja que deja el cuento.

Día 6: Escuchan y memorizan la video-canción

<https://www.youtube.com/watch?v=vRr7xsDX0EU>

Comparan si tiene similitudes con el cuento anteriormente visto y escuchado.

¿Los personajes son los mismos?

¿Cuál de ellos falta?

Dramatizan la canción.

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.-



Área Curricular: Artes Visuales

Te invito que con tu marioneta puedas hacerla bailar al compás de la canción que más te gusta.

Día 7: Escuchan y cantan nuevamente la canción.

Los cerditos no tienen nombre; ¿podrían darle un nombre a cada uno?

¿Recuerdan que tamaño tenían cada uno?

Dibujan y colorean como puedan siguiendo la seriación (grande, mediano y pequeño).

Área Curricular: Música

♪ Con el dibujo que realizamos en la actividad anterior observamos que tenemos muchas líneas cruzadas ¿Puedes ver algún dibujo? ¿Qué dibujo te aparecen? Yo lo hice y me quedo así. (tengo un árbol, un pájaro, un gusano, un muñeco de nieve y puedo seguir encontrando muchas cosas más.



♪ Con la ayuda de mamá elaboramos un cuento con los dibujos que aparecen en tu producción.

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.-

- ♪ Te animas hacer los sonidos para sonorizar el cuento.
- ♪ Confeccionamos una bolsita para trabajar el soplo, necesitamos: una bolsa plástica transparente, marcador, tijeras, papeles de cualquier color que tengamos en casa, cinta adhesiva y un tubo de lapicera en desuso o un sorbete. Dibujamos un paraguas en un lado de la bolsa con el marcador, recortamos el papel para hacer papel picado e introducirlo en la bolsita. Luego pegamos con la cinta el tubo o sorbete en la boca de la bolsa. ¡Ya está, a soplar!



Día 8: Sugieran un nombre para cambiarle a la canción.

Escriben en familia el mensaje que deja la canción.

Con material descartable armen títeres con los personajes de la video-canción.

Área Curricular: Educación Física

- **La nariz del vecino:** sentados uno al lado del otro, este juego se realizará con algunos familiares. Uno en el centro dirige el juego.

Cuando el del centro dice vecino, todos tocan con la mano la punta de la nariz del familiar que está ubicado a un lado. Cuando dice "vecino", todos tocan con la otra mano, la punta de la nariz del familiar que está ubicado al otro lado. El que se equivoque pasa a dirigir el juego.



Directora: Lic. Marisa Molina

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.-