

Guía N° 23- Escuela “Patricias Mendocinas”-1°grado-Áreas integradas

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (1)

ESCUELA: Patricias Mendocinas

CUE: 700046700

DOCENTES: Lucía Alejandra Tovares, Patricia Molina, Mariela Navarro y Myriam Vera

GRADO: Primero

TURNO: Mañana

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Musical, Educación Física.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **!!!TODOS LOS DÍAS JUNTOS Y MUY UNIDOS!!!**

CONTENIDOS:

LENGUA: -La frecuentación y exploración de variados materiales escritos en distintos escenarios y circuitos de lectura. Inicio de lectura en voz alta.

-El cuento. -La lectoescritura de fonemas y grafemas del abecedario.

CIENCIAS SOCIALES: -Principales relaciones entre áreas urbanas y rurales.

EDUCACIÓN MUSICAL: -Los modos y medios expresivos: La voz (hablada a través del recitado y cantada).

EDUCACIÓN FÍSICA:-Disfrute de la exploración de las posibilidades expresivas y de movimiento de su cuerpo y de los objetos.

-Realizar movimientos segmentarios, durante la ejecución de un movimiento global, con independencia, reconociendo las partes del cuerpo que intervienen.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA: -Renarra un cuento.

-Escribe con ayuda el título de un cuento.

-Arma palabras con letras móviles, menciona la primer y la última letra de ella.

-Completa con palabras oraciones que se desprenden de la interpretación de un texto.

CIENCIAS SOCIALES: -Identifica espacios y de zonas urbanas y rurales.

EDUCACIÓN MUSICAL: -Explora sus posibilidades vocales (voz hablada y voz cantada: susurros, imitación de sonidos de su entorno, onomatopeyas y otros efectos) para su aplicación en fragmentos propuestos para la ejercitación y arreglos vocales y/o vocales instrumentales).

-Diferencia la voz hablada y cantada. Interpreta un repertorio de canciones que propicie ampliación paulatina de la tesitura vocal con acompañamiento armónico (con y sin soporte de melodía).

EDUCACIÓN FÍSICA: Reconoce, reproduce, e inventa estructuras rítmicas con y sin elementos.

DESAFÍO: *“Armar un juego con letras y números que ayuden a construir frases cortas para inventar el nombre de un cuento” (se resolverá en la guía 24)*

ACTIVIDADES:

1- TE LEEN EL SIGUIENTE CUENTO:

LOS DÍAS DE LA SEMANA



ÉSTE ES UN CUENTO DE UNA FAMILIA DE SIETE HERMANOS, CADA UNO CON SU FORMA DE SER MUY DIFERENTE.

CUANDO LOS SIETE SE PONEN DE PIE Y FORMAN UNA LÍNEA, LA GENTE LOS LLAMA LOS

“HERMANOS SEMANA”. ELLOS SON

MUY UNIDOS, SIEMPRE ESTÁN

JUNTOS Y SE AYUDAN UNOS A OTROS.



LOS PRESENTAN PRIMERO DESDE EL MÁS TRABAJADOR, ÉL SE LLAMA *LUNES*, SE DESPIERTA MUY TEMPRANO, SE BAÑA Y SE PONE A TRABAJAR, SIEMPRE ESTÁ MUY OCUPADO, TIENE MUCHAS COSAS QUE HACER Y LAS ANOTA EN UNA LISTA.



MARTES ES UN HERMANO MUY BUENO Y SIEMPRE LE AYUDA A LUNES A TERMINAR TODO LO QUE NO TERMINÓ DE HACER.

MIÉRCOLES ES UN POCO ALOCADO. LE GUSTA JUGAR Y REIRSE CON SUS HERMANOS. ES UN GRAN INVENTOR.



JUEVES ES DESESPERADO, PUES QUIERE AYUDAR A LUNES PARA TERMINAR TODO LO QUE MARTES Y MIÉRCOLES NO TERMINARON.

VIERNES ES MUY DIFERENTE, LE GUSTA MUCHO DIVERTIRSE. SIEMPRE USA ZAPATILLAS PARA SALIR CORRIENDO AL PARQUE, SUBIRSE A UN ÁRBOL O SALTAR LOS CHARCOS.



A *SÁBADO* LE GUSTA MUCHO MADRUGAR Y DISFRUTAR LOS DÍAS EN EL CAMPO CON LOS ANIMALES, LAS PLANTAS Y EL CIELO AZUL.

DOMINGO ES MUY TRANQUILO Y NUNCA TIENE PRISA. TODO LO HACE CON MUCHA CALMA.



ASÍ VIVEN MUY FELICES LOS HERMANOS SEMANA.

Guía N° 23- Escuela “Patricias Mendocinas”-1º grado-Áreas integradas

1- CUENTA EN TU FAMILIA: ¿DE QUÉ TRATA EL CUENTO?

2- RESPONDE:

¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LOS HERMANOS?

¿CUÁNTOS SON?

¿SON IGUALES?

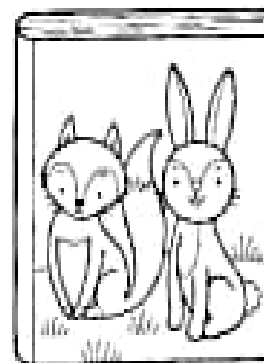
¿CUÁL TE PARECE MÁS LINDO? ¿POR QUÉ?

3- MIRA LA IMAGEN Y ESCRIBE LO QUE IMAGINAS QUE HACEN ESTOS HERMANOS:



4- TRANSCRIBE EL TÍTULO DE ESTE CUENTO QUE LEÍSTE O TE LEYERON:.....

5- MIRA LA TAPA DE ESTOS LIBROS Y LUEGO INVENTALES UN TÍTULO:



6- LEE O TE LEEN Y DESCUBRE LOS TÍTULOS QUE PUEDEN PERTENECER A CUENTOS DE ESTOS LIBROS. MARCA CON (X)



- LAS MARIPOSAS SE DIVIERTEN
- EL BARCO DEL CAPITÁN ESPINOSA
- BAILE PRIMAVERAL
- ROSAS, FRESIAS Y JAZMINES
- ¿POR QUÉ HAY LAVA EN LOS VOLCANES?
- NIEVE EN TODOS LADOS



- EL ELEFANTE DUMBÍN
- LOS PLANETAS Y SUS MISTERIOS
- LA ZORRA Y EL CONEJO
- LA VIDA DE UN GENERAL
- LA ORUGA QUE QUERÍA CRECER
- CASAMIENTO EN EL BOSQUE
- LAS PLANTAS TAMBIÉN RESPIRAN

- 7- CON LAS LETRAS MÓVILES ARMA LOS NOMBRES DE LOS DÍAS DE LA SEMANA.
- 8- SEPARA LA PRIMER Y LA ÚLTIMA LETRA. ¿CUÁLES SON?
- 9- ELIJE ALGUNAS LETRAS DE LOS DÍAS DE LA SEMANA Y ARMA OTRAS PALABRAS.
- 10- LEE SOLO/A LAS PALABRAS QUE FORMASTE.
- 11- ESCRÍBELAS EN EL CUADERNO Y DIBUJALES AL LADO UNA 😊
- 12- ECIERRA DOS PALABRAS Y ESCRIBE UNA BREVE ORACIÓN CON ELLAS.
- 13- ¡A **SÁBADO** LE GUSTA MUCHO DISFRUTAR LOS DÍAS EN EL CAMPO!

MIRA EL SIGUIENTE VIDEO: LINK <https://www.youtube.com/watch?v=afE6g1ziAi0>

- 14- ESCRIBE LOS NOMBRES: ZONA RURAL O ZONA URBANA EN LOS LUGARES QUE VES:



15- COMPLETA LO QUE FALTA A ESTA ORACIÓN SEGÚN TU OPINIÓN:

ME GUSTA LA ZONA.....

PORQUE.....

16- PRESTA MUCHA ATENCIÓN A LA SIGUIENTE CANCIÓN:

<https://youtu.be/vTKW8Aq7324>

17- LUEGO DE ESCUCHARLA Y APRENDER LA LETRA RESPONDE:

¿ES UNA CANCIÓN ALEGRE O TRISTE?

¿EN QUÉ PASEA EL SEÑOR? ¿POR DÓNDE?

¿QUÉ SONIDOS APARECEN?

¿ESOS ANIMALES A QUÉ LUGAR PERTENECEN?

¿PUEDES IMITAR LOS SONIDOS CON LA VOZ? ¿Y CON OBJETOS QUE TENGAS EN CASA?

18- AL CANTARLA ACOMPAÑA CON MOVIMIENTOS IMITANDO EL PASEO QUE INVITA ÉSTA CANCIÓN.

19- EN FAMILIA COMPAREN LA SIGUIENTE CANCIÓN IMITANDO LOS MOVIMIENTOS Y ACCIONES DE LOS CONEJOS

LINK <https://youtu.be/bdKVZYefDI>

20- ESCRIBE EN EL CUADERNO LOS NOMBRES DE LOS ANIMALITOS DE LOS VIDEOS Y DIBUJALES AL LADO UNA 😊

21- REPASA EL ABECEDARIO:



22- RESPONDE:

¿CUÁLES APRENDISTE?

¿CÓMO SON SUS SONIDOS?

¿CUÁLES FUERON FÁCILES DE APRENDER? Y ¿DIFÍCILES? ¿POR QUÉ?

23- ¡A PONERSE EN MOVIMIENTO!

MIRA LAS LETRAS DEL ABECEDARIO Y SOLO O ACOMPAÑADO IMITA CON TU CUERPO ALGUNAS:



24- PODES HACER LO MISMO FORMANDO NÚMEROS.

25- HIGIENE PERSONAL: RECUERDA LAVAR BIEN TUS MANOS DESPUÉS DE TERMINAR TU TAREA.

26- ENVIA REGISTRO FOTOGRÁFICO O VIDEO DE LO REALIZADO EN CASA.

DIRECTORA: CLAUDIA DÁVILA