

Escuela: C.E.N.S. Héroes de Malvinas Anexo Los Berros

Docente: Elizabeth Lucero

3° Año “U” División Minería

Turno: Noche

Área Curricular: Dibujo Técnico

Título de la propuesta: “Puntos de vista”

Guía N° 4: Representación de vistas en perspectiva

Primera actividad: Lea atentamente

Objeto

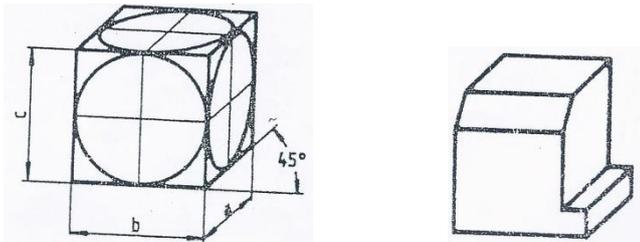
Establecer la representación de vistas en **perspectiva** para dar al cuerpo o pieza, normalmente representada, según el método ISO, una representación complementaria que permita una mejor visualización general.

Definiciones

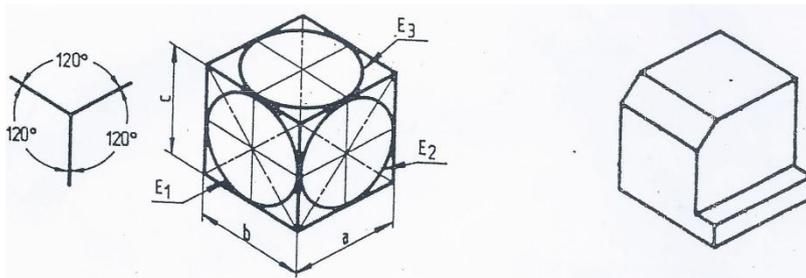
- **Proyección oblicua caballera:** Proyección oblicua y paralela a una dirección dada, sobre un plano de proyección paralelo a una de las caras del cubo de referencia.
- **Proyección axonométrica:** Proyección ortogonal del cuerpo o pieza sobre un plano de proyección oblicuo, con respecto a las caras del cuerpo o pieza, definida por los ángulos que forman entre ellos las proyecciones sobre este plano de las tres aristas concurrentes indicadas por líneas tipo “A”, del cubo de referencia. La proyección podrá ser isométrica, trimétrica o dimétrica, siempre que sus ángulos sean todos iguales, todos diferentes o solamente dos de ellos sean iguales, respectivamente.

Condiciones generales

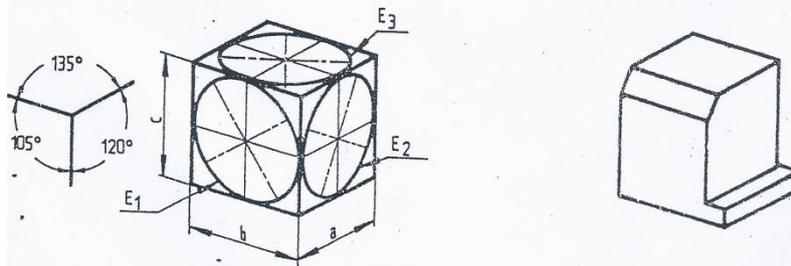
- **Perspectiva caballera común:** La cara que contiene a las aristas **b** y **c** será la de mayor importancia, y las dos caras restantes de aristas **a** y **c**, **a** y **b**, trazadas con líneas de fuga a 45°, serán de menor importancia. Es adecuada para ser usada en presentaciones rápidas.



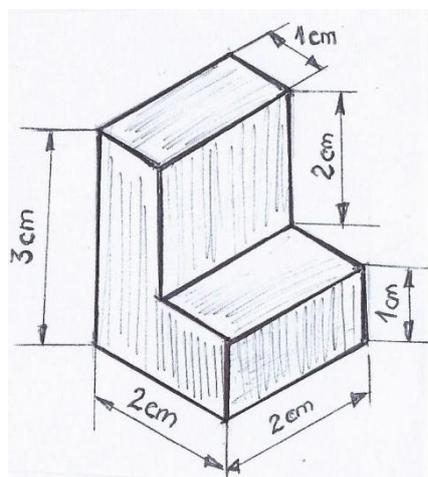
- **Perspectiva isométrica:** Las tres caras que contiene a las aristas **a**, **b** y **c**, paralelas a los ángulos indicados, serán de similar importancia, resultando iguales las tres elipses trazadas. Es adecuada para ser empleada en perspectiva simple.



- **Perspectiva trimétrica:** Las caras son de importancia diferente; la mayor contiene a las aristas **b** y **c** (elipse E₁), la de mediana importancia contiene a las aristas **a** y **c** (elipse E₂), y la menor contiene a las aristas **a** y **b** (elipse E₃).



Segunda actividad: Con respecto a la figura realiza los siguientes ejercicios.



1) Indique qué tipo de perspectiva se utilizó para representar el cuerpo.

2) Dibuje el mismo cuerpo, pero esta vez utilizando la perspectiva caballera común y la escala 2:1.

Directivo de la institución: Juan Manuel Núñez