



**ESCUELA: SECUNDARIA “PRESIDENTE SARMIENTO”**

**AÑO: 4° 1° y 2° división ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA**

**ESCUELA: Secundaria Presidente Sarmiento**

**DOCENTE: Auger, Liliana G.**

**CURSO: 4° 1ra Economía y Administración y 4° 2da Ciencias Sociales y Humanidades.**

**TURNO: Mañana**

**ÁREA CURRICULAR: Lengua y Literatura.**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: Tipologías textuales. Procedimientos léxicos y gramaticales.**

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 5**

**ACTIVIDADES:**

*Trabajar en el cuaderno de Lengua y Literatura las tareas propuestas. Puedes realizarlas en Word y enviarla al correo electrónico: [lilianagaugr@gmail.com](mailto:lilianagaugr@gmail.com)*

**PROCEDIMIENTOS LÉXICOS y GRAMATICALES**

*Como ya vimos los procedimientos de cohesión, ahora estudiaremos los procedimientos de léxicos y gramaticales. Leer detenidamente:*

**PROCEDIMIENTOS LÉXICOS**

La sustitución lexical se puede realizar mediante los siguientes procedimientos:

- **SINONIMIA:** consiste en sustituir un término por otro de significado equivalente. Es indispensable el uso de sinónimos para evitar repeticiones. Sin embargo, hay pocas palabras cuyo significado sea exactamente el mismo como en: perro - can; asno -burro. Debemos recurrir, entonces, a los sinónimos textuales, es decir, aquellos que el cotexto permite que funcionen como sinónimos porque tienen el mismo referente.
- **REPETICIÓN:** habitualmente la repetición es considerada un defecto expresivo, sin embargo, en determinados tipos de textos: de estudio, científicos, literarios y de opinión, la repetición es necesaria. En los dos primeros casos, para ser precisos, ya que los sinónimos



no abundan; en los textos literarios, para sugerir y lograr determinados efectos estéticos y, en los textos de opinión, para enfatizar algunas ideas.

- ANTONIMIA: consiste en la utilización de palabras de significado opuesto cuando se quiere estructurar un tema oponiendo significados. Ej: *Afuera*, la lluvia *helada* azotaba los árboles y los cristales, *adentro*, el *fuego* del hogar doraba los rostros.
- HIPERONIMIA E HIPONIMIA: es la relación de inclusión que se establece entre palabras de significado genérico, amplio, (hiperónimos) y otras de significado específico (hipónimos). Ej.: mamíferos – ballena

Sustitución por un hiperónimo:

Compraron una *mesa* de estilo Luis XV. *El mueble* fue colocado en el comedor.

Sustitución por un hipónimo:

Contempló los *felinos* con admiración. Las *panteras* eran realmente impresionantes.

- PALABRA GENERALIZADORA: son vocablos que tienen un significado propio pero muy amplio, más extenso que los hiperónimos, por lo que resultan poco precisos. Se refieren a un amplio campo de objetos, personas, situaciones, hechos, mencionados anteriormente en el texto. Las más comunes son: cosa, hecho, objeto, problema, asunto, sitio, lugar, gente, etc.

Tres individuos asaltaron un comercio. El *hecho* ocurrió a las 22.

- NOMINALIZACIÓN: consiste en transformar en sustantivo un verbo usado anteriormente.

Ej.: Todos gritaban. El grito retumbó en todo el pueblo.

- CAMPO SEMÁNTICO: es un tipo especial de cohesión que se da entre palabras que se relacionan directa o indirectamente con una idea, una actividad, un lugar, una época, un sentimiento, etc. Como pertenecen al mismo campo semántico, contribuyen a construir y mantener el tema del texto. Ej.: El *jardinero* comenzó *podando los árboles*, luego *cortó el césped*, hizo las *cazuelas*, *plantó flores* y, finalmente, *regó*.

**ESCUELA: SECUNDARIA “PRESIDENTE SARMIENTO”**



**AÑO: 4° 1° y 2° división ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA**

**Actividad:**

**Subrayen** las repeticiones en los siguientes ejemplos y determinen a qué género pertenecen los textos.

a. La aurícula derecha se comunica con el ventrículo del mismo lado por medio del orificio aurículo ventricular derecho y la izquierda se comunica con el ventrículo correspondiente por medio del orificio aurículo ventricular izquierdo. Estos dos orificios tienen una válvula cada uno.

b. El Flaco se llama Néstor, como el Presidente. También podría decirse, sin faltar a la verdad, que el Flaco es el Presidente, porque el Flaco, desde el domingo 25 de mayo de 2003, es el Presidente de este país en que todos estamos y también él; nosotros como ciudadanos, él como Presidente. Pero cuando amaneció el 25, el Flaco todavía no era el Presidente. Le tenían que poner la banda, tenía que jurar, saludar a los granaderos, advertirles a los ministros que la Patria les iban a demandar algo que jamás le demandaron a nadie, así estamos.

Entonces, volvemos: empieza el 25 y el Flaco todavía no es Presidente [..]

José Pablo Feinman, Página 12, 31 de mayo, de 2003

(fragmento)

c. Dices que tienes corazón, y sólo  
lo dices porque sientes sus latidos.  
Eso no es corazón... es una máquina  
que al compás que se mueve hace ruido.

Gustavo Adolfo Bécquer

d. Escriban el campo semántico de “fiesta” y utilícelo en un texto breve.

.....



e. Busca ejemplos de hiperónimos e hipónimos.

.....

### **PROCEDIMIENTOS GRAMATICALES**

• **ELIPSIS:** consiste en omitir ciertas palabras o frases para evitar reiteraciones innecesarias. Debe cuidarse que la información omitida no produzca ambigüedades. Sólo debe utilizarse cuando lo elidido sea fácilmente recuperable por el cotexto. Las elipsis pueden darse en el sujeto y en el predicado.

Si la elipsis se produce:

a) **En el sujeto**, es el caso del sujeto tácito.

Ej.: *Los leones se acercaron al río. \*Bebieron agua y \*descansaron.*

b) **En el predicado**, tenemos un predicado no verbal ya que el verbo está omitido.

Ej: Los leones se instalaron bajo los árboles. Las hienas, \*en la sabana.

a) Busquen ejemplos de elipsis en un texto y transcribalo completo, subrayando el procedimiento.

• **REFERENCIA:** consiste en utilizar pronombres personales (3° persona), relativos, demostrativos, indefinidos, posesivos (3° persona), o adverbios, para sustituir a palabras o expresiones. Ej.:

Agustina fue a visitar a **su** padre **que** vive en el sur. **Allí, ella** pudo descansar algunos días y compartir con **él** muchos momentos agradables durante los cuales recordaron los días de **su** infancia.

También recorrió lugares maravillosos en **donde** la naturaleza había desplegado todos sus dones.

b) Analicen a quién se refieren las palabras en negrita, tal como están resueltos los siguientes ejemplos:

**su**: pronombre posesivo en función adjetiva. Referente: 'Agustina'.



*que*: pronombre relativo. Referente: 'padre'.

Recuerden

*Los pronombres cumplen funciones referenciales. Son palabras que no tienen un significado fijo, **ocasional**, ya que cambian según a qué vocablo o expresión sustituyen.*

Hay sustitutos gramaticales que pueden hacer referencia a **toda una frase u oración**. Ej.:  
Todos los alumnos aprobaron el examen. Esto alegró a la comunidad educativa.

c) Escribe las clases de pronombres con sus ejemplos. Busca en libros o Internet para completar este punto. Trabajo Práctico, (puedes realizarlo en Word).

- **CONECTORES**: son nexos coordinantes o subordinantes, adverbios, frases adverbiales y conjunciones. Se utilizan para relacionar las diversas partes de un texto (proposiciones y párrafos). En la siguiente clasificación se utilizan para los ejemplos las mismas ideas.

Observen los cambios de sentido que se producen según con **qué conector** las relacionemos.

1. **Conectores coordinantes**: establecen una relación de igualdad entre las proposiciones:

a. **Aditivos**: *y (e), ni, además, también*. Unen palabras y proposiciones agregando información.

Ej.: Los ecologistas no cedieron **y** el oso fue liberado.

b. **Disyuntivos**: *o (u)*. Expresan una **opción**. Ej. O sueltan al oso **o** los denunciaremos.

c. **Adversativos**: *pero, mas, sino, sin embargo, no obstante*. Señalan una oposición a lo expresado. Ej.: No liberaron al oso, **sin embargo**, los ecologistas no se dieron por vencidos.

d. **Consecutivos**: *por lo tanto, así que, en consecuencia, por consiguiente, por ende, de manera que, de modo que*. Expresan la consecuencia de lo expresado. Ej.:



No liberaron al oso, *por lo tanto*, los denunciaron.

2. **Conectores subordinantes:** establecen una relación de dependencia de una proposición con la otra:

a. **Causales:** *porque, pues, ya que, puesto que, dado que, debido a que, como* (éste sólo al comienzo de la oración). Expresan la **causa** de un suceso, de una acción. Ej.:

Los denunciaron debido a que no liberaron al oso.

Como no liberaron al oso, los denunciaron.

b. **Temporales:** establecen relaciones de tiempo que pueden ser de cinco tipos:

- **anterioridad:** antes (de) que, previamente, al principio

- **simultaneidad:** cuando, mientras, en cuanto

- **posterioridad:** después (de) que, luego, poco después

- **reiteración:** siempre que, cada vez que

- **duración:** hasta que

**Determinen las relaciones temporales establecidas en las siguientes oraciones:**

- El animal comenzó a comer en cuanto se vio libre.
- El oso mejoró su salud después de que lo soltaron.
- Debieron hacer muchos trámites antes de que liberaran al oso.
- Se indignaban cada vez que veía al animal en la jaula.
- Lucharon hasta que consiguieron su propósito.

c. **Espaciales:** *donde* (precedido o no de preposiciones). Indican el lugar donde ocurre una acción. Ej.: *El oso se encaminó hacia **donde** estaban los ecologistas.*

Recuerden

USO DE 'DONDE' CON PREPOSICIONES

**ESCUELA: SECUNDARIA “PRESIDENTE SARMIENTO”**



**AÑO: 4° 1° y 2° división ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA**

Cuando se expresa movimiento, *donde* puede llevar preposiciones:

**a *donde*:** indica lugar de destino

**de *donde*:** procedencia

**por *donde*:** lugar de tránsito

**hacia *donde*:** dirección

**en *donde*:** lugar de permanencia o reposo.

**d. Modales: *como, como si, según.*** Señalan el modo como se realiza una acción. Ej.:

Los ecologistas hicieron los trámites *según* les habían aconsejado.

**e. Condicionales: *si*** (y también *siempre que, con tal de que, a condición de que* cuando se pueden sustituir por *si* sin variar el sentido).

Expresan una condición para que se cumpla la acción expresada en la proposición principal.

Ej.: *Si* no lo liberan, el oso se muere. (o se morirá).

**f. Concesivos: *aunque, si bien, por más que, etc.*** Expresan una objeción que no impide la realización de lo expresado en la proposición principal. Ej.:

*Aunque* los trámites sean difíciles, lo intentaremos.

**Actividad:**

Les proporcionamos los conectores y ustedes deberán escribir un texto breve. ¿De qué texto se trata?

En el día de ayer se produjo un terrible accidente

cuando.....

.....

Aunque.....

..... sin embargo, .....



.....  
pero.....  
.....si.....  
.....

Lean los siguientes textos, determinen si la repetición tiene un propósito o si es incorrecta. Si así fuera, corrijan los errores y señalen el procedimiento de cohesión utilizado:

**a.** La corrupción es el flagelo que ha enfermado a nuestra sociedad. Políticos corruptos que utilizan el poder para beneficio personal, empresarios corruptos que vacían las empresas, médicos corruptos que comercian con la salud de la gente, docentes corruptos que no preparan sus clases ni actualizan sus conocimientos, alumnos corruptos que copian...

Todo esto indica la ausencia total de ética.

**b.** Afrodita, Venus entre los romanos, es la diosa del amor y de la belleza y Afrodita representa la fuerza del deseo amoroso. Afrodita nace de Urano. El nombre de Afrodita deriva de **aphros** 'la espuma'. Se dice que Afrodita era tan bella que a su paso nacían las flores. De los amores de Afrodita con Ares, dios de la guerra, nació Eros, el dios del amor.

**c.** Eros (Cupido) es el dios del amor. Eros representa el deseo sensual que lleva a la prolongación de la especie humana. Según algunas versiones es una de las fuerzas primordiales que nace del Caos. Según otras versiones, es hijo de Ares y de Afrodita. A Eros se lo representa como un niño travieso, veces con los ojos vendados, provisto de un arco y de flechas. Con las flechas atraviesa los corazones.

**d.** -Te comprendo perfectamente. Temes que me agazape en el corazón del caballero y le dicte sus movimientos de amor y le enseñe las palabras que ha de decirte; temes que sea el mismo fuego que sentiste en mis manos el que encienda sus labios cuando te bese; temes encontrar mi mirada en la suya, ¿no es eso?

Conrado Nalé Roxlo, El pacto de Cristina

**ESCUELA: SECUNDARIA “PRESIDENTE SARMIENTO”**

**AÑO: 4° 1° y 2° división ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA**



**Lean el texto siguiente:**

Señor administrador:

A fin de poder continuar la tarea comenzada el 8 de abril de 1924, tarea que como el señor administrador conoce perfectamente, me ha demandado ímprobos esfuerzos y que, cómo también conoce el señor administrador, en repetidas oportunidades estuve a punto de abandonar ruégole quiera tener a bien hacerme llegar, a la mayor brevedad posible, los materiales que detallo a continuación:

Un cielo gris.

Algunas nubes bajas.

Una tarde de otoño, si es posible.

Además, muchos árboles, viejos, enormes árboles,  
casuarinas oscuras como el tiempo,

¿sería mucho pedir también algunos álamos?

Y humedad, una llovizna lenta, penetrante,

y tierra, claro,

y el olor de la tierra,

y de la lluvia, y del otoño; y de los árboles

también.

Podrían faltar quizás las hojas secas

pero no el corazón

ardiendo,

ni la sangre llenándose de pájaros,

ni el vértigo,

**ESCUELA: SECUNDARIA “PRESIDENTE SARMIENTO”**



**AÑO: 4° 1° y 2° división** **ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA**

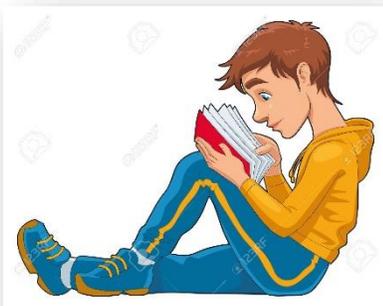
ni la muchacha rubia,

ni toda su ternura allí a mi lado.

Saluda al señor administrador

- ¿Qué tipologías textuales aparecen combinadas? Señálenlas en el texto.
- ¿Cuál habrá sido la intención del autor al mezclarlas?
- ¿Qué función del lenguaje es la predominante? ¿Qué otras aparecen?
- Escriban otro “Memorándum” utilizando dos o tres textos de diferente tipología

10



**Fecha de presentación de la guía resuelta: 1/ 07/2020.-**

**Director: Rubén Leonardi.**