

GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACIÓN -1-

Escuela: ALEJANDRO MARÍA DE AGUADO

CUE: 700043200.

Docentes: Ocampo. Carlota-Tapias. Sandra.

Grado: Sexto A y B-

Turno: Tarde.

Área/s: Lengua, Matemática, Ed. Tecnológica, Ed. Musical, Inglés

Título de la propuesta: **“Nuestro poncho nos identifica.”**

Contenidos: Lengua: Lectura comprensiva: texto expositivo. Oraciones bimembres y unimembres. Producción. Matemática: Perímetro, medidas de longitud.

Desafío: Realiza un afiche con la presentación del poncho sanjuanino y la descripción de cómo lo realizaste.

Indicadores de evaluación para la nivelación.

Lee la lista de cotejo que utilizarás para autoevaluarte al finalizar la guía.

INDICADORES A CUMPLIR	SI	NO	A veces
Comprendo lo que leo y a partir de lo leído produzco un texto descriptivo.			
Identifico oraciones bimembres y unimembres.			
Relaciono medidas de longitud con perímetro.			
Reconozco tipos de voces e instrumentos.			
Logro expresar mi presentación personal en el idioma inglés.			
Describo y comparo los procesos sobre materiales identificando las relaciones entre ellos.			

**LENGUA.**

1-Lee el siguiente texto.

**El Poncho Sanjuanino**

Humilde en su origen, a la intemperie en la pampa y en la cordillera, colorido en el Norte, sedoso y fino sobre los hombros de los patriotas, austero en los conventos, el poncho encierra una historia enriquecedora de los pueblos de América.

En 2009 la Cámara de Diputados de la Provincia de San Juan sancionó la ley que institucionaliza el “PONCHO SANJUANINO” como una prenda tradicional que será reconocida como un elemento más de la identidad cultural de los sanjuaninos.

Una breve reseña de su historia. Como origen podríamos señalar que el Unku, de confección incaica, fue su antecesor. Era una prenda de vestir típica de las regiones andinas, que consistía en una tela cuadrada tejida con lana de camélidos, una especie de capa cosida a los costados con una abertura para pasar la cabeza y que caía a lo largo del cuerpo.

Su origen es muy antiguo, se remonta al período precolombino. Con el correr de los años el poncho sanjuanino mantuvo su diseño, color y técnica de confección, aunque varió el material para su realización. El original color marrón vicuña o guanaco, con una guarda beige claro en sus costados y delicados flecos a los lados, son aspectos del poncho tradicional sanjuanino. Por lo general tiene un tamaño de 2,40 metros de largo por 2 metros de ancho, cubriendo el cuerpo hasta la altura de las rodillas. Su peso y tamaño varían de acuerdo con la altura del usuario, con el tipo de lana (vicuña, guanaco u oveja) y el grosor del hilado.

Estas características surgieron de una investigación realizada sobre el origen del poncho, a través del cual se descubrió además el protagonismo de esta prenda sanjuanina en la historia argentina: fue usado por miembros del Ejército del Libertador General San Martín en el cruce de Los Andes, mientras que otros sanjuaninos ilustres, como Domingo Faustino Sarmiento y Buenaventura Luna, vestían a menudo esta prenda tradicional. Este último dejó como legado su poema 'Viejo Poncho Sanjuanino'.

Presente en innumerables acontecimientos históricos de San Juan y de la Argentina, y musa inspiradora para renombrados artistas locales, esta prenda debe ser difundida y promocionada entre agrupaciones gauchas, academias folklóricas, entidades tradicionalistas y la comunidad en general.



2-Señala los párrafos que componen el texto.

3- Señala las ideas principales del tercer párrafo.

4-Responde:

a-¿Qué sancionó la Cámara de Diputados en 2009?

b-¿Qué ilustres personas usaron el poncho sanjuanino?

c- Según tu opinión ¿Por qué debe ser reconocido como un elemento más de la identidad cultural de los sanjuaninos?

5-Del texto trabajado, extrae una oración bimembre y una oración unimembre.

6- Clasifica estas oraciones en unimembres y bimembres. Señala sujeto, predicado y núcleos.

*Estas características surgieron de una investigación realizada sobre el origen del poncho.*

*Su peso y tamaño varían de acuerdo con la altura del usuario.*

*Una breve reseña de su historia.*

### **MATEMÁTICA.**

1- Según la cantidad de lados y medida de los mismos ¿Qué figura geométrica representa el poncho?

2- Escribe las medidas del poncho y calcula su perímetro.

3-Según tu altura. ¿Cómo realizarías el poncho para vos? ¿Qué medidas usarías?

4-Encuentra el perímetro de tu poncho y escribe el resultado con números y con letras (cómo se lee).

### **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

#### **PONCHOS SANJUANINOS Y SALTEÑOS**

**DOCENTE:** CARMEN GÓMEZ



-El poncho sanjuanino tiene características que le dan una identidad local y la técnica

del tejido al telar como parte del patrimonio de San Juan. Es de color marrón, las lanas se extraen de la vicuña o el guanaco, con una guarda beige claro en sus costados y flecos a los lados. -El poncho salteño de color rojo punzó o grana, es de lana de vicuña, tejido siempre en telar a pala, con dos bandas verticales puede ser de lana de oveja, vicuña, guanaco, alpaca o llama o de hilos industriales, de merino, seda, etc. El proceso de convertir la lana en hilos es una tarea íntegramente artesanal. Las fibras obtenidas se limpian, se secan al sol, se estiran hasta formar un vellón y se dejan listas para poder ser hiladas a mano, con la ayuda de un huso o una rueca, elementos de madera parecidos a un trompo, que contribuyen a facilitar el proceso. Los colores de los hilos se obtienen, en muchos casos, mediante tinturas naturales. De los ceibos se obtienen los colores rojos, de las moras los azules, los verdes del molle, los amarillos de la mikuma y del ruibarbo el dorado. También las cáscaras de nuez, la yerba mate, la cebolla, el algarrobo, la jarilla o la remolacha.

Actividades:

- a) Lee el texto, extrae las palabras subrayadas y busca su significado.
- b) Explica el proceso para la confección del poncho sanjuanino y del poncho salteño.

**EDUCACIÓN MUSICAL.**

Profesora: Gisela. Maciel.

Contenido: Clasificación de las voces. Clasificación instrumental. Repertorio oficial

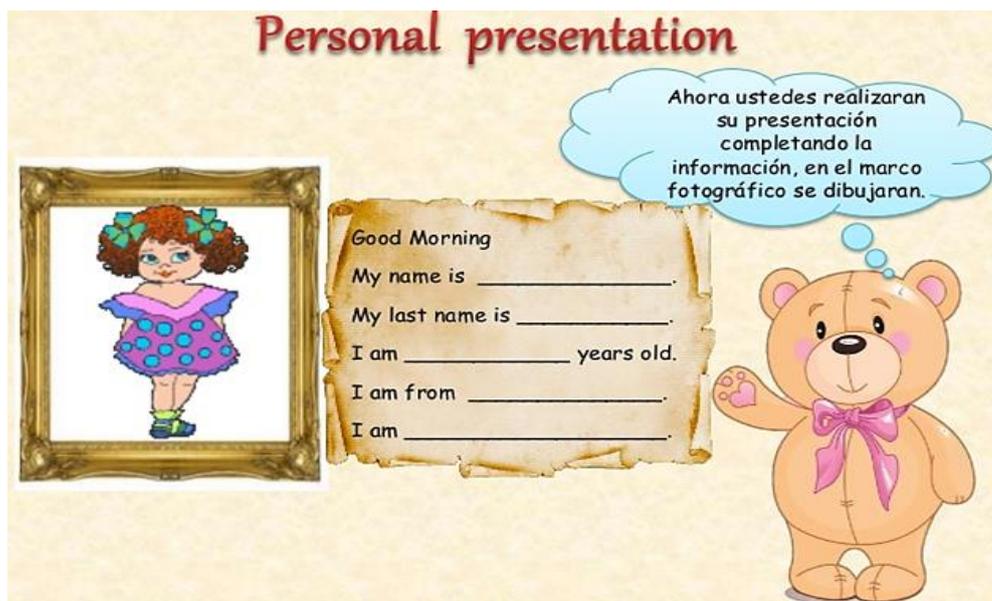
Actividades :

- Observar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=fgOuOhsWFnM> y responder en el cuaderno.
  1. ¿Qué canción es la que se interpreta?
  2. ¿Quiénes participan del video?
  3. ¿Cómo es la vestimenta de los coreutas?
  4. ¿A qué provincia pertenece el poncho?
  5. ¿Puedes distinguir auditivamente los distintos tipos de voces?
  6. ¿Qué instrumentos escuchas?
  7. ¿En qué lugar es el concierto?

**ENGLISH ACTIVITIES**

TEACHER: ELINA GOMEZ

1)- Write your personal presentation. (escribe tu presentación personal) por ejemplo:



**Pautas para realizar el desafío:**

- Realiza en el afiche el poncho sanjuanino, con diferentes técnicas (Puedes dibujarlo, hacer un collage con papeles o con los materiales que tengas)
- Escribe tu presentación (nombre, edad, de dónde eres) en castellano y en inglés.
- Describe el poncho sanjuanino nombrando sus principales características

**Para reflexionar sobre lo que aprendiste**

- ❖ Completa la lista de cotejo

Directora: Adriana. Blanquier -Vicedirectora: Claudia. Heredia.