

**Escuelas:** Alejandro Fleming, Gabriel Albarracín, Patricio López del Campo, Rubén Darío.

**Docentes:**

- ❖ Cortez, Emilce Pamela Sánchez, Andrea Bibiana - Zalazar, Rosana Gómez, Fabiola Julieta (Profesora de Nivel Inicial).
- ❖ Riveros, Sara Yamila (Profesora de Artes Visuales-Plástica).
- ❖ Castillo, Rosa Inés (Profesora de Música).
- ❖ Hernández, Romina Lilia (Profesora de Educación Física).

**Nivel Inicial:** Sala de 4 años.

**Turnos:** Mañana- Tarde- Único.

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-cultural.

**Ámbito:** Ambiente Natural: - Nutrición: Como alimentarse sanamente.

**Dimensión:** Comunicativa y Artística.

**Ámbito:** Literatura Infantil: - Escucha y disfrute de los textos literarios.

**Ámbito:** Artes Visuales-Plástica: -Texturas. Técnicas. Collage.

**Ámbito:** Música: -Exploración del cuerpo como productor de sonidos.

**Dimensión:** Formación Personal y Social.

**Ámbito:** Educación Física: - Partes del cuerpo. Diferentes formas de desplazamiento.

**Título:** "Conociéndome de la cabeza a los pies".

### **Guía Pedagógica N° 5**

**Actividades:**

**Día 1:**

-Mamá leerá la canción: "voy a dibujar mi cuerpo" se adjunta letra de la misma:

"voy a dibujar mi cuerpo,

la cabeza es lo primero,

un bracito en cada lado

y en las manos cinco dedos

de a poquito voy bajando

y a las piernas ya llegué

voy a hacer las zapatillas

porque adentro están los pies

y ahora que me acuerdo

algo falta en mi cabeza

dos ojitos, una boca, la nariz y dos orejas."

-En familia cantamos la canción y señalamos las partes del cuerpo.

-Comentar de que se trata: reconocemos las partes del cuerpo. ¿Cuántos brazos tenemos? ¿cuántas piernas? Y en la cabeza que encontramos.

-Con ayuda de un adulto realizar un poster para lo cual sugerimos acostarse sobre varias hojas de papel de diarios para que luego marquen el contorno.

-Observar: ¿Qué le falta a esta silueta? La completamos.

-Conversar sobre las distintas partes que aparecen en la silueta, con ayuda de un adulto realizar carteles con los nombres de las partes del cuerpo (cabeza, tronco, brazos, manos, piernas y pies). Luego ubicarlas en la silueta según corresponda.

### **Día 2:**

-Jugar con rimas:

Cara carita cara de mono

inflo los cachetes y soplo un globo.

Cara carita cara con orejas

si estoy enojado frunzo las cejas.

Cara carita cara con nariz

abro la boca y digo achís.

Cara carita cara de cansado

cierro los ojos y me duermo parado.

-Nos tocamos la cabeza ¿Cómo es? ¿qué tenemos en ella?

-Dibujar nuestro retrato con materiales que tenemos en casa. (por ejemplo, lana, para armar el cabello, etc.).

### **Artes Visuales-Plástica.**

-Realizar un collage con diarios y revistas, busco figuras para recrear nuestro cuerpo teniendo en cuenta cada parte y pego en una hoja. Lo decoro como más me guste.



### **Día 3:**

-Escuchar la poesía:

" Mis cinco deditos"

Son cinco hermanitos  
que están siempre formaditos  
a cada lado los más petizos  
un flaco y el otro gordito  
al medio el mayor  
vigilando muy atento  
son cinco hermanitos  
juntitos y contentos.

-Observar las manos: ¿cuántas tenemos? ¿Cuántos dedos?, con ayuda de un familiar nombrar las partes de la mano (palma, dorso, nombre de cada dedo (pulgares, índice, mayor, anular, meñique).

-Si frotamos las palmas y si aplaudimos fuerte ¿Cómo quedan? ¿Para que las utilizamos?

-Marcar la mano sobre un papel y decorar con materiales que tenemos en casa (polenta, café, yerba, etc.).

### **Música.**

-Conversar con la familia sobre las partes de nuestro cuerpo. Cantar la canción:

“Cabeza, Hombros, Rodilla, Pies”

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Ojos, orejas, boca y nariz,

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

### **Día 4:**

-Recordar la canción del cuerpo y sus partes, conversar que actividades podemos hacer con cada una de ellas:( caminar, saltar, correr, aplaudir, etc.).

-Recortar de revistas imágenes de personas y armar un collage.

### **Educación física.**

-Caminar como enano, gigante.

-Caminar en puntas de pie.

-Caminar con talones. Caminar haciendo mucho ruido y luego sin hacer ruido.

-Trotar por el espacio marcando el ritmo con aplausos.

-Aumentar el ritmo de aplausos para que el niño comience a correr un poco más rápido.

-Repetir varias veces, variando el ritmo de aplausos.

-Trotar a la orden de quien conduce la actividad, tocar la parte del cuerpo que indica: cabeza, brazos, piernas y tronco.

-Acostarse en el piso y con una tiza mamá, papá, nos dibuja, luego colocamos un objeto en la parte que menciona.

Juego: el espejo: dispersos por el espacio de juego, frente a quien conduce el juego, observamos que movimientos que realiza e imitarlo

Vuelta a la calma:

-Cinco ratoncitos de colita gris, mueven las orejas, mueven la nariz, abren los ojos, comen sin cesar, porque si viene el gato se los comerá, comen un quesito y a su casa van, cerrando la puerta, a dormir se van. (los niños y niñas luego de escuchar atentamente deben relajarse y acostarse a descansar unos minutos).

**Día 5:**

-Nos preparamos para escuchar la poesía que mama nos leerá:

**“La cocina de Serafín”**

Viene hoy a este lugar, un cocinero real,  
a la princesa y a los reyes, les hará un menú especial.

Serafín el cocinero, hace compras en la mañana,  
frutas frescas y verduras para hacer comida sana.

La princesa Catalina, tiene mucho que aprender,  
solo come golosinas y eso ¡no puede ser!

Serafín en la cocina no para de trabajar,  
pela patatas y verduras y un pollo comienza a asar.  
El postre es flan casero y el zumo ya está exprimido,  
a Serafín cocinar, le resulta divertido.

Los reyes y la princesa hoy se van a alimentar  
con patatas, pollo al horno  
y flan casero, ¡Que manjar!

-Conversar sobre el contenido de la poesía: ¿Cómo se llama? ¿qué compras realiza? ¿qué tiene que aprender la princesa Catalina? ¿qué va a cocinar Serafín?

-En una hoja dibuja lo que va a cocinar Serafín.

**Artes Visuales- Plástica.**

-Realizar un collage utilizando diarios, revistas, papeles de colores, telas y recreamos la obra del artista Romero Britto.



**Día 6:**

-Recordar la poesía del día anterior: ¿Qué piensas de lo que comía Catalina? ¿comes golosinas? ¿cuáles prefieres?

-En diarios, revistas, libros buscamos información sobre los alimentos.

-Realizar un cuadro dibujando los alimentos que son saludables y los que no se pueden comer en exceso.

**Música.**

-Enfrentados con mamá, papá, hermano mayor realizamos la canción anterior, señalando las partes del cuerpo.

-Comentar la canción, y le vamos agregando las diferentes partes de nuestro cuerpo. Por ejemplo, ojos, nariz, boca...

**Día 7:**

-Le pedimos a alguna persona de la familia que nos cuente como realizar una receta saludable (lenteja, puchero, arroz).

-Realizar una publicidad sobre alimentación saludable utilizando imágenes de alimentos, recortados de diarios, revistas, por ejemplo: yogurt, leche, frutas, verduras, carnes, etc.

**Educación física.**

-Caminar por el espacio con pasos de gigantes.

-Colocar el pañuelo en la parte del cuerpo que se indique.

-Con un globo imaginario, cada vez que cae, lo golpeamos con la cabeza manos y pies.

-Esconder las partes del cuerpo que indica mamá, papá.

-Trotar por el espacio al ritmo de las palmas cuando estas se detienen tocarse la parte del cuerpo que se indica.

-Con una pelotita de diario desplazarse y golpearla con las manos y pies.

-Pasarla a la persona con la que realizamos la actividad.

-Golpearla tratando que no caiga al piso con las diferentes partes del cuerpo.

Juego.

FLASH.

-Los participantes corren libremente por el espacio del juego y cuando el conduce el juego exclama ¡FLASH!, los miembros de las parejas se aproximan y se disponen uno al frente del otro. En esta disposición, uno de ellos congela tres imágenes corporales mientras el otro las observa, para después poder reproducirlas con la mayor exactitud posible. En el próximo FLASH se invierten los roles. Por ejemplo levanto una pierna derecha y un brazo, levanto los brazos y pierna izquierda, cabeza hacia un costado con piernas flexionadas.

**Día 8:**

-Leer en familia: Desde pequeños debemos incorporar hábitos alimenticios con el fin de conocer que alimentos son mejores para nuestra salud, calidad, clase y distribución a lo largo del día. Rojo (embutidos, dulces, grasas, bebidas) amarillo (carne, pescado, huevos, frutos secos, legumbres) verde (cereales, frutas, verduras, leche, yogurt, queso, agua, actividad física).

-Confeccionar un semáforo con círculos de cartón, de diferentes tamaños, dibujamos cada uno de los alimentos y los organizamos según los colores, tamaño y cantidad.



-Colocar en algún lugar de la casa el semáforo confeccionado para tener presente los alimentos que debemos consumir en menor y mayor cantidad.

Directora: Rios Silvana