

## GUIA PEDAGÓGICA N°5

### ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°6

**DOCENTES:** Silvina Montigel, Lorena Lisandrello, Gabriela Mercado, Prof. Gustavo Sánchez (Educación Física), Prof. Noelia Trenkner (Plástica) y Prof. Rocío Figueroa (Música).

**SALAS:** 3 años. Nivel Inicial.

**TURNO:** Interturno.

**ÁREAS:** Integradas

**TÍTULO:** **Aprendemos y jugamos con diferentes materiales.**

**DIMENSIÓN:** "Formación Personal y Social"

**CONTENIDOS:** Iniciación en la adquisición progresiva de hábitos y rutinas diarias.

Desarrollo motor. Coordinación y diferenciación manual: rasgar; enhebrar.

**DIMENSIÓN:** "Ambiente Natural y Socio-Cultural"

**CONTENIDOS:** Acciones que relacionan los objetos entre sí: reciclar objetos.

Reconocimiento de las partes externas del cuerpo humano, comunes a todas las personas.

**DIMENSIÓN:** "Comunicación y expresión"

**CONTENIDO:** Iniciación en la producción de textos sencillos con pictogramas.

**JUEGO:**

**CONTENIDO:** Creatividad e imaginación.

**ACTIVIDAD 1: ¡A PONER LA MESA!**

**Inicio:** Hablaremos con los chicos sobre que utensilios se colocarán sobre la mesa a la hora del almuerzo y la cena.

**Desarrollo:** Acordaremos juntos con los niños cuales podrán ser colocados por ellos sin peligro, por ejemplo: vasos si son de plástico, servilletas, cuchara, tenedor, la bebida si es en botella plástica, comestible como el pan, aderezos, etc.

## **E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS**

Comunicación: Todos los días, con ayuda de un adulto, recordarán los elementos acordados, los buscarán y pondrán la mesa estableciendo así una rutina diaria.

### **ACTIVIDAD 2: A MOVER EL CUERPO.**

Inicio: Buscaremos un almohadón pequeño y cantaremos la canción “Voy a dibujar mi cuerpo” (trabajada en la guía anterior) e iremos colocando dicho almohadón en las diferentes partes del cuerpo.

Desarrollo: Continuaremos bailando con el almohadón, de igual manera, escuchando las canciones “Fui al mercado” y “El monstruo de la laguna”, que también nombrarán las partes del cuerpo.

Comunicación: Descansaremos utilizando el almohadón para apoyar la cabeza con una canción de cuna que nos cantará mamá.

### **ACTIVIDAD 3: ¡A JUGAR CON CÍRCULOS!**

Inicio: La mamá le mostrará al niño un círculo grande recortado en papel o cartón, y le preguntará: ¿Saben qué es? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es este círculo? ¿A qué se parece?

Desarrollo: Luego le propondremos al niño jugar al Veo-Veo, buscando sólo objetos de forma circular (por ejemplo: plato, pelota, tapa, llavero, aros, etc.).

Comunicación: El adulto recortará círculos de papeles de colores o de revistas, de diferentes tamaños, y junto con el niño transformarán los círculos por ejemplo una cara, un gusano, una flor, un pez, etc. sobre una hoja de papel para luego pegarlo.

### **ACTIVIDAD 4: ¡MI PROPIO CUENTO!**

Inicio: Observaremos el video de un cuento con pictogramas, creado y relatado por la docente.

Desarrollo: Propondremos al niño dibujar o buscar en revistas para recortar, con ayuda de un adulto, tres figuritas: 1 de un lugar (plaza, calle, casa, etc.), 1 de un objeto (pelota, auto, pan) y 1 de una persona (niño, niña, bebe, abuela, etc.). Luego pegaremos las imágenes en una hoja y crearemos con ellas una breve historia.

Comunicación: Mamá tomará nota de lo que el niño cuenta y luego le sacará una foto al trabajo realizado.

### **ACTIVIDAD 5: RECICLAMOS Y TRABAJAMOS LA MOTRICIDAD FINA.**

## **E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS**

Inicio: Le proponemos al niño realizar un juguete en familia para jugar en casa, reciclando una botella de plástico grande, hojas de revistas o papeles de colores.

Desarrollo: El adulto cortará tiras de papel, como el ancho de un dedo aproximadamente, y el niño con sus dedos las irá introduciendo por el pico de la botella. Cuando se llene la botella, con ayuda del adulto agregaremos también algunas piedritas o porotos; se sellará con pegamento la tapa. Por último, le colocaremos una piola en el pico de la botella.

Comunicación: Invitaremos al pequeño a recorrer la casa con la botella, cantando canciones, como por ejemplo “En el auto de papá”, “El tren se va”. Luego, ¡ese juguete quedará en casa para jugar!

### **ACTIVIDAD 6: JUGAMOS AL PING-PONG.**

Inicio: Le proponemos realizar un juego de Ping-Pong diferente para jugar en familia, reciclando algunos objetos.

Desarrollo: Primero, con ayuda de mamá o papá confeccionaremos las paletas, Para ello necesitaremos: dos platos descartables o dos círculos de cartón y detrás le pegaremos a cada uno un palito de helado o una ramita con cinta adhesiva. También necesitaremos un globo o bombita inflados, que utilizaremos como pelota.

Comunicación: Ahora jugaremos al Ping-Pong con un compañero (mamá, papá, hermano) utilizaremos las paletas para pasar el globo sobre la mesa, repitiendo varias veces tratando de que el globo no caiga al piso.

### **ACTIVIDAD 7: ¡A RASGAR PAPELITOS!**

Inicio: Prepararemos material para luego jugar a armar gusanos o serpientes grandes. Para ello reciclaremos tubos de cartón (de papel higiénico), revistas o trozos de papeles de colores.

Desarrollo: El niño junto a mamá rasgará el papel en trozos pequeños y los irán colocando en un recipiente. Al terminar, con ayuda del adulto, pegarán esos papelitos en los tubos para decorarlos.

Comunicación: Dejaremos secar todos los tubos y los reservaremos para una próxima actividad.

### **ACTIVIDAD 8: ARMANDO LA SERPIENTE.**

Inicio: Con el material que realizamos en la actividad anterior, nos podremos manos a la obra. El adulto recortará un círculo de cartón o cartulina que sea mayor al diámetro del tubo,

## **E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS**

luego le realizará un pequeño orificio en el centro del mismo para poder iniciar el enhebrado con la lana (no olvidar hacer un nudo al inicio a modo de tope).

**Desarrollo:** Invitaremos a los niños a enhebrar los tubos en la lana formando una larga serpiente o gusano.

**Comunicación:** Finalmente jugaremos y bailaremos con ella, la canción “Soy una serpiente”, arrastrándola y paseándola por toda la casa.

Este juego de enhebrado quedará a disposición del pequeño para jugar cuando lo desee.

**ÁREA CURRÍCULAR:** EDUCACIÓN FÍSICA.

**DOCENTE:** SANCHEZ CEJAS, GUSTAVO GABRIEL.

**NUCLEO:** “HABILIDADES MOTORAS BASICAS DE TIPO LOCOMOTIVO.”

**METODOLOGIA:**

- EL PROPIO CUERPO Y SUS POSIBILIDADES PERCEPTIVAS, MOTRICES, LÚDICAS Y COMUNICATIVAS.

- EXPLORACIÓN DE MOVIMIENTOS GLOBALES Y SEGMENTOS DEL CUERPO.

**Actividades:**

**Clase N°1:**

**Entrada en calor:** El niño realizará movimientos suaves de las siguientes partes del cuerpo: cabeza, hombros, brazos, rodillas y pies.

**Parte Principal:** Se determinará un área de trabajo, donde se ubicarán tres figuritas o juguetes de animales como punto de partida, en frente se colocará una hoja en el suelo, que será el punto de llegada. En esta actividad el niño tomará una figurita o juguete y se dirigirá hacia el punto final imitando los movimientos corporales del animal, por ejemplo: tomará una figura o juguete, deberá desplazarse gateando e imitando su sonido, hasta el punto de llegada. Repetirá la misma secuencia con los siguientes animales.

**Vuelta a la calma:** para terminar la clase realizaremos ejercicios de relajación, donde el niño sentado, tomará aire por la nariz en forma lenta y lo expulsará por la boca.

**Clase N°2:**

## **E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS**

**Entrada en calor:** El niño realizará desplazamientos moviendo las partes del cuerpo, donde los padres darán la orden de “congelado” y el mismo permanecerá quieto en el lugar, después de esa orden seguirá con su desplazamiento.

**Parte Principal:** Se determinará el área de trabajo en tres partes, la primera es el punto de partida donde colocamos un tarro (plástico o cartón) para que el niño realice percusión (golpear) con las manos, la segunda colocamos sobre una mesa tres figuras o juguetes de animales de la actividad anterior y la tercera es el punto de llegada, donde colocamos una hoja en el suelo. La actividad consistirá en que el niño tomará el tarro y se desplazará haciendo percusión (golpear) con las manos hasta la segunda parte, donde dejará el elemento (tarro) y tomará una figura o juguete, para desplazarse imitando los movimientos corporales del animal hasta la tercera etapa. Luego repite esta acción con las demás figuras o juguetes.

**Vuelta a la calma:** para terminar la clase realizamos ejercicios de relajación, donde el niño sentado, tomará aire por la nariz en forma lenta y lo expulsará por la boca.

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA, ÁMBITO ARTES VISUALES.**

**Profesora: Noelia Trenkner**

**Contenidos: De producción: Textura y color. De apreciación: Materiales y procedimientos. De contextualización: Espacios naturales.**

**Título: Sorpresas de la naturaleza.**

**Actividad 1:** INICIO: Les propondremos dar un paseo por el jardín de casa u observaremos las plantitas de las macetas, en caso de no tener jardín. En una bolsita iremos recolectando algunas muestras de flores, hojas y pasto (mientras más frescas y carnosas mejor). DESARROLLO: Iremos separando los elementos recolectados en dos partes: una parte se dejará secar al sol por varios días, y a la otra parte la utilizaremos para estampar (es decir, marcaremos como si fueran un sello sobre una superficie aprovechando los aceites naturales que esos despiden). Necesitaremos un retazo de tela de algodón o lienzo, o bien, 4 paños de servilletas de cocina. Sobre la mitad del papel o paño, el niño acomodará los elementos (flores, hojitas, etc.) de la manera que le guste; luego doblaremos la otra mitad por encima cubriendo los materiales de modo que queden entre medio de las capas de papel o paño. Luego le daremos al niño un palo de amasar que rodará por encima del papel haciendo fuerza para que las hojitas y flores despidan sus aceites y tinte, dejando su estampa (sello). COMUNICACIÓN: Desplegaremos el papel y retiraremos los restos del material para apreciar el resultado. ¿Qué les parece? ¿Por qué sucedió?

**Actividad 2:** INICIO: Con el paso de los días, observaremos cómo se va modificando la apariencia de las hojitas y flores que habíamos puesto al sol. ¿Qué les va sucediendo? Cuando estén bien sequitas estarán listas para utilizar. DESARROLLO: Con el mismo procedimiento anterior, aplastaremos con el palo de amasar estos materiales secos. ¿Qué obtuvimos en este caso? ¡Un picadillo o polvo de hojas! ¿Hicieron ruido como cuando las pisamos? COMUNICACIÓN: pintaremos con plasticol algunos sectores del papel o paño y colocaremos el polvo de las hojas.

**ÁREA: MÚSICA**                      **Docente:** Figueroa Rocío

**Título: El sonido**

**Semana 1:** Contenido: Rasgos distintivos del sonido

Con ayuda de un adulto realizaremos con algún objeto sonoro que tengamos a mano (por ejemplo: maraca, silbato, flauta, palmas o pequeños golpes sobre la mesa), una serie de sonidos largos, cortos, fuertes y suaves.

El niño deberá marchar en el lugar siguiendo el ritmo y la intensidad (por ejemplo: seguirá el ritmo realizado por el adulto y marcará pisando fuerte cuando sea sonido fuerte y despacito cuando escuche sonido suave).

Sonidos cortos y largos: trabajaremos con silbato o tapas de ollas, etc

Sonidos fuertes y suaves: Se hará por ejemplo palmadas fuertes y luego suaves, o dando pequeños golpes sobre la mesa.

**Comunicación:** Comentaremos sobre los sonidos escuchados. ¿Les gustó esta experiencia?

**Semana 2:** Contenido: Inhibición del sonido

**Estatuas:** La actividad consistirá en colocar algunas canciones (de distintos géneros musicales) y el niño se desplazará al ritmo de la misma, el adulto pondrá pausa a la canción, el niño deberá quedarse quieto como una estatua.

**DIRECTORA: Rosanna Maltinti**