

JINZ N° 35 – ESC SEDE REP DEL PERU - JUEGO - SALAS DE 4 AÑOS

GUIA N° 5

DOCENTES:

- BORRINI, CATALINA
- MOLINA, NIDIA

SALAS DE 4 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

Propuesta: “**SEGUIMOS JUGANDO...**”

Contenidos:



DIMENSIÓN	ÁMBITO	NÚCLEO	CONTENIDOS
Formación Personal y social	Autonomía	Cuidado de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción social
Comunicativa y artística	Lenguaje	Habla y escucha.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación con interlocutores cercanos sobre situaciones compartidas • Escucha atenta a la lectura de otro • Escucha de consignas de trabajo, instrucciones de juego, instructivos, etc.
	Artes visuales: plástica	De Producción	Técnica: Dibujo
Ambiente natural	Ambiente Natural	Los objetos Materiales y productos tecnológicos.	Utilidad de algunos productos tecnológicos
	Matemática	Número y sistema de numeración	Conteo. Letras y números. Los números para comparar cantidades.
JUEGO			

Actividades:

- Nos iniciamos en el tema **JUEGO**, para eso vamos a preguntarle al niño que es JUGAR, ¿cómo lo hacen? ¿Con qué les gusta jugar? ¿Y con quiénes?



Esta actividad la trabajaremos diferente:

JINZ N° 35 – ESC SEDE REP DEL PERU - JUEGO - SALAS DE 4 AÑOS

Jugaremos a ser periodistas y le realizamos una entrevista al niño. Si, como en los noticieros que seguramente ellos conocen un poco de ese mundo. Para esto el adulto se vestirá como un periodista, confeccionará un pequeño micrófono que puede ser de cartón, cartulina, papel o como deseen hacerlo (recuerden que el material es el que tenemos en casa). El niño será el entrevistado, pueden poner una música de fondo, armar un pequeño espacio simulando un estudio, como si estuvieran en la calle hablando sobre el tema, o haciendo un reportaje desde la habitación del niño para que el pueda mostrar lo que tiene.

La mamá o quien realice la entrevista puede preparar una pequeña presentación y contar sobre que van a hablar (JUEGO), el niño contestará lo que él piensa sobre el mismo.

Este momento puede realizarse el tiempo que quieran, pueden hablar diversos temas sin perder el hilo principal, o hasta que decaiga la atención.

La propuesta se grabará en un pequeño video que luego será compartido en el grupo de WhatsApp con la docente y el resto de las familias, para observar y escuchar con atención las diferentes respuestas de lo que los niños piensan.

-¡A JUGAR AL FUTBOL! Realizamos un juego de emboque, pero será diferente porque será “nuestra pequeña cancha”. Utilizaremos una caja, una tapa arriba, a la misma le realizaremos un hueco en la zona del arco, colocaremos tapitas que serán “las pelotas”, con el dedo el niño tendrá que ir embocando y haciendo sus propios goles.

A medida que van haciendo goles, el adulto será quien tendrá una tabla de anotaciones, que será un papel donde colocará círculos que serán la cantidad de pelotas embocadas, al finalizar el juego, contarán juntos cuantos círculos hicieron y colocarán el número correspondiente al lado. Pueden jugar en familiar, jugando en diferentes turnos, anotando cuántos goles hacen y después comparan donde hay más círculos, los cuentan para ver quién es el ganador. ¡Mucha suerte! ¡A jugar!



-JUEGO DE LA MEMORIA. En este juego deben estar muy atentos y recordar lo que vemos.

Deberán pegar dibujo en la parte interna de la tapa, esto deben ser par, se pueden utilizar 8 o 16 tapitas, depende la dificultad con que quieran realizarlo.



JINZ N° 35 – ESC SEDE REP DEL PERU - JUEGO - SALAS DE 4 AÑOS

El juego consiste en mezclar las tapas y colocarlas boca abajo, el jugador deberá dar vuelta una y luego otra si los dibujos coinciden, los retirará del centro y los colocará a su lado, si no coinciden volverán a colocarse boca abajo y le tocará el turno al próximo jugador.

Al finalizar el juego el niño con ayuda del adulto realizará el conteo de la cantidad de tapitas que adivino y luego contarán las del otro jugador. También observarán quien tiene más y quien menos, descubriendo así el ganador del juego.

-DEJANDO HUELLAS: El juego consiste en hacer huellas de manos y pies, que se distribuirán de manera que no estén en la misma dirección. Armar un circuito y competir con el resto de la familia tratando de seguir la huella que tocó. Hay varias opciones o también podemos inventar otra. Siempre con el material que tenemos en casa. Registrar los resultados obtenidos en un papel.



EL PÉNDULO: Buscar unos vasitos, botellas o latas, ponerlas en línea. Buscamos una media o una tira y atamos en el extremo una bola de papel u otro material que tengamos. Atar en la cintura del participante, y con movimiento de adelante y atrás, tratar de tirar los vasos o elementos que pusieron. El adulto registrará en un papel los resultados.



Área: **Artes Visuales**

Docente: **Treo Luciana Agostina**

Título: **jugamos con barriletes, como Juanito Laguna**

Contenido: **Pintura – construcción**

JUGAMOS CON BARRILETES, COMO JUANITO LAGUNA

ACTIVIDAD 4



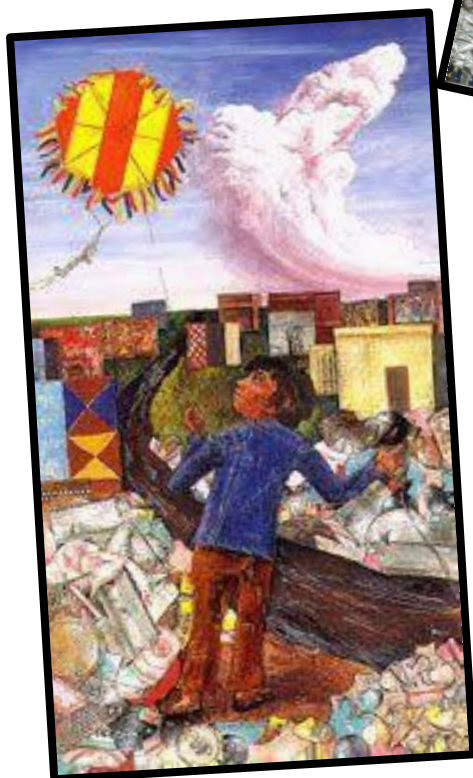
PINTOR
ARGENTINO. 1905 - 1981

BERNI CREO A JUANITO
LAGUNA UN PERSONAJE QUE
APARECE EN SUS OBRAS

JUANITO ES UN NIÑO
QUE VIVE EN UN BARRIO
HUMILDE DE NUESTRO
PAIS



¡A JUANITO LE GUSTA
JUEGAR CON SUS
BARRILETES!



JINZ N° 35 – ESC SEDE REP DEL PERU - JUEGO - SALAS DE 4 AÑOS

Ahora que ya conocemos a Juanito Laguna y sus barriletes, les propongo que juntos pensemos en barriletes y cometas que tal vez tuvimos para jugar, o encontramos en las fiestas departamentales del barrilete, en Angaco o en San Martín, tal vez los vimos en algún dibujito animado o en una película, etc. ¿Cómo son?, ¿Qué colores tienen?, ¿Son grandes o chicos?, etc.

- ❖ Los invito a hacer un barrilete para jugar, como Juanito Laguna.
- ❖ Podemos usar: hojas de diario, y realizar una estructura con dos varillas de árbol como nos indica la imagen.
- ❖ Bolsas de nylon o Bolsas de papel, y en sus manijas atar o pegar piola o lana.

¡Una vez terminado a jugar!



ACTIVIDAD 5

- ❖ En esta actividad les propongo dibujar el momento en que jugaron con su barrilete, recordemos quien nos acompañaba, si era de día o de noche, si nuestro barrilete volaba alto, etc.
- ❖ Podemos usar: hojas, cartones de cajas o algún otro material reciclado como soporte.
- ❖ Para pintar podemos usar: lápices de colores, temperas, acuarelas, lapiceras, crayones, tizas, carbón, o cualquier elemento que tengamos en casa.

De ser posible registrar la actividad mediante fotos o videos.

JINZ N° 35 – ESC SEDE REP DEL PERU - JUEGO - SALAS DE 4 AÑOS

Área Curricular: Educación Musical

Docentes: Mónica Miranda

Título de la Propuesta: Comienzo el día cantando.

Dimensión: Formación personal y social.

Ámbito: Autonomía.

Núcleo: Cuidado de sí mismo. Actividades en casa.

Contenido: La canción como recurso didáctico.

Desarrollo de la actividad: En esta actividad participan todos los integrantes de la familia. Se puede realizar durante dos semanas o varios días de la semana.

Se propone a los padres escuchar la siguiente canción de María Elena Walsh: Canción para vestirse. Paka Paka.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=QyJu4Nb7luM>

Colocar los zapatos, la camisa, un gorro, en los lugares que indica la canción. El primer día al despertar el niño escucha la canción.

En otro momento del día vuelve a escuchar y conversan con lo padres sobre lo que dice.

Otro día después de escuchar la canción, los niños dibujarán las partes de que indica la letra siguiendo el orden. Ej. rana, ventana, una tirita, un ojal, un botón, un pájaro, ratones, una flauta, un grillo, una gallina, un gato, un sapo, un chocolate.

Algunos de los dibujos pueden ser realizados por los padres. El objetivo es que los niños aprendan la canción viendo los gráficos para recordar la letra.

En el último paso de esta actividad los niños podrán despertarse e interpretar con las vestimentas

Área curricular: Educación Física

Docente: Barboza Magali

Título de la Propuesta: Desplazamientos divertidos y locos!

Contenido: "Diferentes tipos de Desplazamientos."

Actividades:

A) Observación: tendremos en cuentas que las siguientes actividades deben realizarse en un espacio despejado y amplio, se marcara un espacio de una distancia de 6 metros aproximadamente, colocando en los extremos algunos elementos (sillas, bolso, un balde, etc) para tener de referencia esta distancia, que será el lugar donde el niño hará los desplazamientos. También vamos trabajar sobre el pasto, sobre un piso limpio y sino de lo contrario sobre unas sábanas, telas, etc. Algún lienzo para no ensuciarse la ropa. Ya que nos vamos a desplazar con el cuerpo sobre el piso, que se ensucien que también está divertido.

JINZ N° 35 – ESC SEDE REP DEL PERU - JUEGO - SALAS DE 4 AÑOS

B) Actividades:

Trabajamos con ayuda de nuestros padres o adulto, que nos indicarán las siguientes consignas: Primero entramos en calor: Caminamos hacia delante y vuelvo corriendo, Caminamos muy rápido y volvemos corriendo, Caminamos hacia atrás y volvemos corriendo de frente. Caminamos de rodilla. Nos desplazamos cuerpo a tierra, caminado con los codos y rodillas y cabeza arriba mirando adelante. Nos acostamos cuerpo a tierra, de espalda, empujando con codos, hombro y piernas mirando al cielo. Nos acostamos en el piso con el cuerpo totalmente extendido y cruzamos las manos sobre el pecho formando una cruz (mano sobre cada hombro) y comienzo a dar muchas vueltas hasta llegar al otro extremo. Volvemos caminando.

Nos desplazamos con el cuerpo totalmente extendido y brazos adelante, mirando hacia delante. Solo me ayudo con las manos. En posición de sentado, caminamos con la cola ayudándonos de pies y manos. Primero lo realizamos mirando hacia delante. Igual al anterior solo que ahora lo hacemos de espalda. Somos conejos: apoyo las 2 manos y con los pies juntos de un salto los ubico debajo de la cadera. Voy con saltitos como conejo. CON AYUDA, nos desplazamos caminando solo con las manos, carretilla.

Jugamos: ponemos dos recipientes (cajas o sobre la silla) y colocamos arriba algún juguete que nos guste y con los ojos vendados debemos pasar ese juguete de un recipiente a otro sin que se caiga al piso. Si logro colocarlo sobre la caja o en la silla soy un gran ganador. Nos sentamos en la lona y coloco entre mis pies un peluche o juguete chico. Luego debo acostarme llevando los pies arriba y atrás y embocar el elemento que llevo en los pies en una caja que se encuentra atrás mío.

Directora: Patricia Estela Pinto