

ESCUELA: E.N.I. N° 58

DOCENTES: Amelia Castro, Evangelina Mura, Mirna Olivares, Sandra Vega, Prof. Esp.: María Baca, Marcos de los Santos, Lucrecia Jofré.

SALA: 4 Años **Secciones:** E, F, G, H

TURNO: Mañana y Tarde

GUÍA PEDAGÓGICA N° 10

CONTENIDOS: DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

ÁMBITO: Ambiente Natural-Núcleo: Seres vivos y su ambiente.

- Cambios en el ambiente, estaciones del año: el invierno

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

ÁMBITO: Lenguaje- Núcleo: Oralidad

-Placer por el intercambio comunicativo como medio de establecer vínculos con los demás.

-Goce fonológico.

-Ejercicio de la escucha, atención a los intercambios y conversaciones para hacer intervenciones pertinentes.

TÍTULO: ¡Bienvenido señor invierno!

ACTIVIDADES:

DÍA 1:

1- Un integrante de la familia leerá la siguiente rima:

El señor invierno se viste de blanco,
se pone el abrigo porque está temblando.
se encuentra a la lluvia llorando, llorando,
y también al viento que viene soplando.



Dialogar: ¿de quién habla la rima? ¿Quién es el señor invierno? ¿Cómo saben que llegó el invierno? ¿Qué pasa con los árboles? ¿Qué ropa usan ustedes? ¿Cómo calefaccionan la casa? ¿Les gusta el invierno? ¿Qué actividades se pueden hacer? ¿Saben cuántos meses dura el invierno? Las respuestas del alumno, las registrará un adulto por escrito en una hoja.

2- con ayuda de la familia y teniendo en cuenta las respuestas registradas de los alumnos, se ampliará la información del “invierno”, dando a conocer que es una de las cuatro estaciones del año, debemos estar bien abrigados y consumir comidas calientes que aporten energías a nuestro cuerpo para soportar el frío. Usamos ropa de abrigo, las temperaturas suelen ser muy bajas y es frecuente resfriarse debido al frío.

ARTES VISUALES PROF. Lucrecia Jofré**Contenidos:** Los colores primarios y secundarios. Organización del espacio.**ACTIVIDAD N° 1**

- Introducción al tema con el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=CnkzRHsLDtI>

-Lectura de imagen de la obra “Hombre corriendo” del artista Joan Miró y responderán en familia: ¿Cómo se llama el artista? ¿Dónde vivía? ¿Qué vemos en la imagen? ¿Qué colores reconocemos? Recuerdan ¿cómo se llamaban esos colores?

El artista exploró desde el arte, un mundo de sueños, de fantasías infantiles, en que las formas geométricas y el color son los protagonistas, para pintar usaba el pincel o, los dedos y las manos.



-Crear un personaje imaginario haciendo alguna actividad deportiva, para la construcción tener en cuenta las formas geométricas ya vistas. Lo pintarán con los dedos usando colores primarios y sus mezclas.

-Los alumnos podrán observar los trabajos que realizaron en familia.

DÍA 2

3- En una hoja de ser posible de color y utilizando un marcador contornean una mano cada integrante de la familia y dentro de la misma escribirán una característica del “señor invierno”, recortar y pegarlas sobre una piola o lana para construir una guirnalda, colocar en algún lugar visible de la casa para recordar que estamos en invierno y debemos cuidarnos.

MÚSICA PROF: Marcos de los Santos**Contenidos:** - Parámetros del sonido: altura, intensidad, timbre y duración.

-Exploración del cuerpo como productor de sonido.

-Interpretaciones de canciones que incorporen juegos corporales.

Actividad N°1

“Jugamos con el eco”

Para este juego necesitamos dos o más jugadores y un director.

- Todos los niños deben estar quietos observando o escuchando.
- El director debe percutir un ritmo en un pandero, bombo o cualquier instrumento de percusión.
- Los niños como si fueran “el eco”, reproducen lo que han oído dando palmadas sobre el propio cuerpo o en forma de desplazamientos (saltos, pasos largos, cortos... etc).

Actividad N°2

“El cojín sonoro”

Este juego es en grupo y necesitamos un cojín para sentarnos.

- El juego consiste en realizar desplazamientos alrededor de los cojines.
- El número de cojines será siempre uno menos que el de jugadores.
- El director realizará un patrón rítmico con un instrumento de percusión (puede ser algún tambor construido anteriormente, o algo que tengamos en casa y sirva como un bombo) y los jugadores deberán girar alrededor de los cojines al compás de la música.
- Cuando deje de sonar el instrumento propuesto con su consigna, los jugadores deben sentarse en uno de los cojines. Quien no lo consiga, deja de participar.
- Después, se quita un cojín y seguirá el juego hasta que solo quede un jugador sentado.

DÍA 3

4- Dialogar en familia recordando lo aprendido sobre “el invierno”, generando un espacio de comunicación fluido donde el niño pueda expresar la información que posee.

5-“Jugamos a armar el guardarropa de invierno”

El niño dictará a algún integrante de la familia la ropa que se necesita para armar el guardarropa, recuerden que solo debe ser de ropa, calzado y si lo desean de accesorios complementarios como guantes, bufanda, gorros, etc. Al terminar el listado buscan la ropa para vestirse, mientras lo hacen recuerden para qué sirve cada prenda y que parte del cuerpo les abriga.



EDUCACIÓN FÍSICA PROF: María Baca

Contenidos: Trabajar a través de la imitación la coordinación motriz.

ACTIVIDAD N°1



PREPARACIÓN: con una tiza dibujaremos cinco cuadros en el piso o patio de la manera que sale en la imagen. El cuadro del medio donde siempre estarán parados será más grande. Podremos hacerlo también con hojas de papel pegadas en el piso de distintos colores para ayudar a la memoria.

JUEGO: este juego lo deberemos practicar con un integrante de la familia. Consiste en que el alumno imite los movimientos de la persona que está al frente sin equivocarse. Empezaremos de lo más simple a lo más complejo. Por ej.: mover una pierna hacia el cuadro de adelante y volverla al lugar, mover la misma pierna hacia el cuadro del costado y volverla al lugar, luego hacer lo mismo con la otra pierna. Luego agregaremos complejidad: ej.: mover una pierna al cuadro

de adelante, luego al del costado y volver al lugar, mover las dos piernas a la vez a distintos cuadros, podremos hacer todas las variantes que se nos ocurran y al final volver al lugar.

DÍA 4

6-En familia cantamos la siguiente canción: invierno tiene música
<https://youtu.be/0sqJTyB6Ors>

-Bailamos al ritmo de la canción y agregamos sonidos con diferentes partes de nuestro cuerpo.
-Empleando los elementos y vestimenta que menciona la canción, armamos en familia una coreografía.

MÚSICA PROF: Marcos de los Santos

Actividad N°3

“El detective musical”

Para este juego algún objeto para esconder, instrumentos corporales (emitidos con el cuerpo), o instrumentos de percusión caseros. También pueden ser flautas u otros instrumentos.

- Se esconde el objeto en la habitación donde se realiza el juego.
- Se pide a un voluntario que salga a buscar el objeto escondido. Para ello se le facilitará una serie de pistas no habladas, que se le darán antes de empezar el juego.
- Las consignas girarán en torno a los distintos parámetros musicales, en este caso vamos a trabajar con la altura. Cuando el participante esté muy alejado del objeto, se hará silencio, cuando esté a medio camino, se ejecutará un sonido grave, cuando esté muy cerca, se ejecutará un sonido agudo.

DÍA 5

7- En familia investigar: ¿Qué alimentos debemos consumir los días de invierno?

- Dialogamos acerca de las comidas de invierno, ¿cómo son, por qué las consumimos?
- Mencionar la comida favorita.

8-Con la familia seleccionar una comida y prepararla, teniendo en cuenta los hábitos de higiene. Registrar ésta actividad y enviar a la docente.



ARTES VISUALES PROF. Lucrecia Jofré

Actividad N 2

-Observación del cuento surrealista:

<https://www.youtube.com/watch?v=-Zp7Du1ckaY&t=1s>

A continuación con ayuda de un familiar se indagará, a partir de las siguientes preguntas:
¿Qué le gustaba pintar a Joan Miró?

De los animales ¿qué le llamaba más la atención? ¿Cómo pintaba los ojos?

(Tipos de ojos)



- Elegir por lo menos tres tipos de ojos (uno grande, uno mediano y uno pequeño) realizados por Miró, crear con ellos un animal imaginario. Dibujarlo con crayones y pintarlo con colores primarios y secundarios.

- Los alumnos podrán observar los trabajos que realizaron con su familia, y reflexionar a partir del resultado obtenido.

DÍA 6

9- En familia escuchar: “Cuento de Invierno”

<https://www.youtube.com/watch?v=sBJ356YnzOU>



-Un integrante de la familia le preguntará sobre el cuento: ¿Qué le explicó la mamá a Pipo? ¿Qué ropa de abrigo le buscó a Pipo?

10- Te propongo que dibujes a Pipo con ropa de abrigo ¡vamos, manos a la obra!

EDUCACIÓN FÍSICA PROF. María Baca

ACTIVIDAD N°2: Abuelita ¿Qué hora es?:



En este juego participarán toda la familia, mientras más mejor. Se colocan todos en fila menos uno que será la abuelita. La abuelita se pondrá en el otro extremo de la habitación. El primero de la fila preguntará “abuelita, abuelita, ¿qué hora es?, ¿la 1, las 2 o las 3?” Y así sucesivamente preguntarán los demás. La abuelita contestará a cada pregunta: 1, 2 o 3 pasos de.... (Perro, caballo, hormiga, elefante, etc.). Una vez que la abuelita les haya contestado a todos dirá: “¡listos ya!”. Ganará el primero en llegar hasta la abuelita realizando pasos del animal que les tocó.

DÍA 7

11-Confeccionar un cartel con el material que tengan en casa con la frase “Bienvenido señor invierno” el niño lo puede decorar como desee. Sacar fotos con el mismo participando toda la familia, vestidos con la ropa de abrigo que escogieron. Las fotos serán compartidas en los grupos de las familias.

12- Cuando hace frío debemos jugar adentro de las viviendas, por eso te presento un juego para divertirse en familia: El elástico

Dos integrantes de la familia se ponen en los laterales sujetando el elástico con las piernas abiertas de modo que quede un espacio en el medio para saltar. Entonces, uno o dos personas tienen que realizar determinados ejercicios que pueden ser acompañados al ritmo de canciones.

En el momento en que uno falla el ejercicio, pierde y pasa a sujetar el elástico.

Se juega con diferentes niveles de dificultad pasando de jugar a nivel del tobillo, al nivel de la rodilla y hasta la altura de la cintura.

Por su parte, los ejercicios pueden consistir en:

- Pisar el elástico o los dos elásticos con un pie o con los dos pies.
- Pasar el pie o la pierna por encima del elástico.
- Enrollar y desenrollar el elástico a la pierna.
- Saltar con los dos pies en el centro o dejando uno fuera.



-Una de las canciones conocidas es "Los días de la semana"

Lunes, saltas de adentro hacia afuera

Martes, saltas de afuera hacia adentro

Miércoles, saltas de adentro hacia afuera

Jueves saltas de afuera hacia adentro

Viernes saltas de adentro hacia afuera

Sábado, saltas con los dos pies adentro

Domingo, saltas abriendo los pies, y que cada pie

te quede fuera de ambos lados del elástico.

DÍA 8

13-Jugamos al Adivina-Adivinador

Te protege la garganta, en el cuello la enrollás, no importa si es corta o larga, un nudo hacele igual. ¿Qué es?

Los pies abrigo al instante, igual que si fueran guantes. ¿Qué es?



14- Campaña "Abriego con amor" ¿Qué te parece si buscamos todo tipo de abrigo que tengas en casa y no uses, para donarlo a alguien cercano del barrio o algún conocido que lo necesite? para ello tomamos los recaudados necesarios dada la realidad que vivimos.

-Registrar con fotografías esta actividad.

DIRECTORA: PROF: Verónica Q. Pérez