

GUÍA PEDAGÓGICA N.º 23 DE RETROALIMENTACIÓN (1)

Escuela: Dr. José Ignacio de la Roza

CUE: 700059900

Docentes: Carolina Leiva, María Celia Fernández, Belén Pozo, Belén Albarracín



Grado: 5 º “A” y “B” Turno: Tarde

Ciclo: Segundo Nivel: Primario.

Áreas Curriculares: Matemática -Ciencias Naturales -
Tecnología – Artes Visuales-

Título de la propuesta: **¡Somos responsables! Cuidamos el ambiente.**

Contenidos:

- ☛ Matemática: Situaciones problemáticas. Ejercitación de cálculos combinados. Propiedades de la multiplicación. Multiplicación de un número por 10, 100,1000. Fracciones y números decimales. Número mixto. Fracciones Equivalentes.
- ☛ Ciencias Naturales: Contaminación ambiental. El sonido. La Luz. Sistemas materiales.
- ☛ Tecnología: Análisis y reflexión acerca de los productos (bienes y servicios) su uso y el efecto que producen en el ambiente y en las personas
- ☛ Artes visuales: Texturas visuales

Indicadores de evaluación para la nivelación: Lista de cotejo

Criterios de evaluación	Con acierto	Tuve dificultad	Con ayuda
Resuelvo situaciones con cálculos combinados.			
Aplico y resuelvo nociones de fracciones			
Elaboro témperas con elementos caseros.			
Puedo responder sobre lo aprendido en Ciencias Naturales respecto a luz y sonido.			
Realizo el dibujo de un paisaje natural simétrico. Empleo texturas visuales			
Analizo productos tecnológicos su uso y los efectos.			

DESAFÍO: Diseñar un cuadro utilizando mezclas caseras y materiales desechables.

Docentes: Carolina Leiva, María Celia Fernández, Belén Pozo, Belén Albarracín

ACTIVIDADES:

MATEMÁTICA

1-Lee muy bien los enunciados de A y B. Encuentra y encierra el cálculo que lo resuelve. Luego encuentra el resultado.

A-Julia está organizando su trabajo como artista plástica y tiene que escribir en su computadora 40 renglones en letra Arial, 20 renglones en letra Calibrí y 15 renglones en negrita: ¿Cuántos renglones en total tiene que escribir?

a- $40 - 20 + 5 =$

b - $20 + 40 + 15 =$

c- $15 + 20 + 40 =$

Para pensar y responder: *¿Encontraste más de un cálculo acertado?.....

¿Por qué?.....

* ¿Cómo se llama esa propiedad de la suma? Marca la opción correcta

Propiedad asociativa

Propiedad conmutativa

B- Compró por mercado libre una oferta de 10 pinceles a 96\$ cada uno y un caballete a 697\$. El envío le costó 300\$ ¿Cuánto gastó en esa compra?

a- $(96 \times 10) + 697 + 300 =$

b- $96 + (697 - 300) \times 10$

c- $(96 \times 10) + 300 - 697 =$

2- Julia cuida el medio ambiente, por eso utiliza para sus obras de arte, papel reciclado. Esta semana acomodó en su taller 1.200 hojas recicladas que fue sacando de 10 cajas que tuvo que abrir con la misma cantidad de hojas cada una.

Encuentra entre estos cálculos el que corresponde a esa situación. Coloca el resultado

$1000 \times 12 =$

$120 \times 10 =$

$1200 : 10 =$

¿Cuántas hojas había en cada caja? Rodea la respuesta

10 - 12 - 120

3- Lee muy bien lo que le contó Julia a su amiga al llegar al taller de pintura.

a- Un cuarto de los escalones de la entrada está sucio.

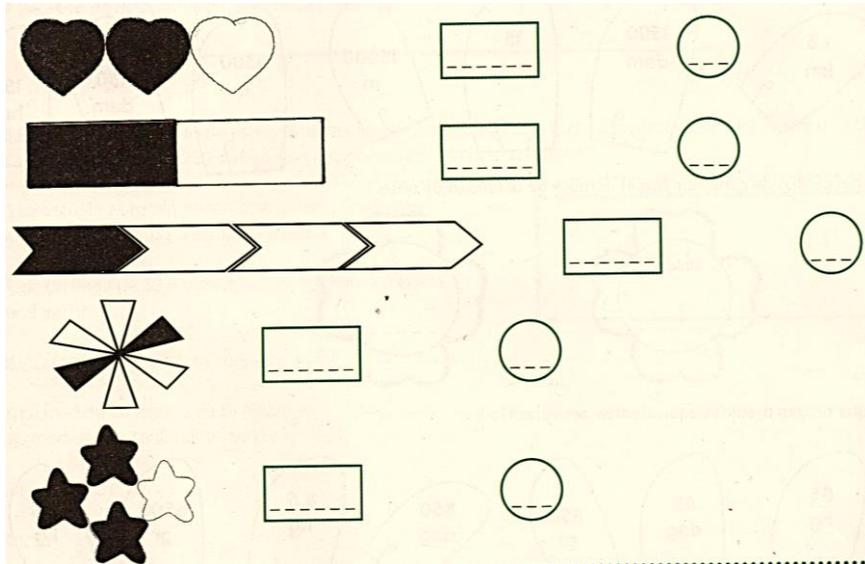
b- Dos tercios de la ventana de la cocina quedó sin cerrar.

c- Tardé tres cuartos de hora en llegar hasta acá.

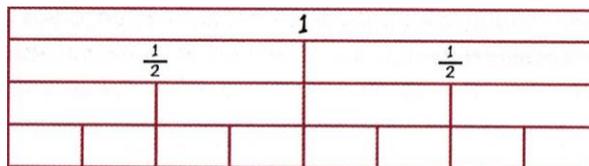
d- Me tomé la mitad del jugo que compré en el camino.

e- Faltan dos sextos del mes para entregar mi obra artística.

Ahora busca cuál de las siguientes representaciones gráficas corresponde a cada frase. Coloca en el la letra de la oración que corresponde y en el la fracción que representa.



4-Julia está diseñando una nueva obra, para ello realizó este bosquejo dividiendo rectángulos.



- a- Pinta de rojo $\frac{1}{2}$ en la fila de dos divisiones
- b- Pinta de verde $\frac{2}{4}$ en la fila que tiene 4 divisiones
- c- Pinta de amarillo $\frac{4}{8}$ donde hay ocho divisiones
- d- $\frac{4}{8}$ a cuántos $\frac{1}{2}$ equivale

¿Cómo son las fracciones de este diseño?

4- El cuadro que ha terminado mide de cada lado 0,65 cm ¿Cómo se lee esa medida?

Señala la denominación correcta

- cero entero sesenta y cinco décimos
- cero entero sesenta y cinco centésimos
- Cero entero sesenta y cinco milésimos

Expresa esa medida 0,65 cm como fracción decimal —

6- Mientras pintaba compartió con su amiga unos ricos chocolates.

Julia comió $\frac{3}{6}$ de un chocolate y Ana el triple que Julia. Colorea todos los carteles que indican la cantidad de chocolate que comió Ana.

$\frac{9}{6}$	$1\frac{2}{6}$	$1 + \frac{3}{6}$	$1\frac{3}{6}$	$\frac{4}{3}$
---------------	----------------	-------------------	----------------	---------------



¿Cómo se llama el número representado por un número entero y una fracción?

.....

CIENCIAS NATURALES

1-Cuando Julia expone sus obras es muy importante la luz y el sonido para admirarlas.

¿Qué sabes sobre estos temas?

Coloca V (verdadero) o F (falso) a estas afirmaciones. Justifica las que sean falsas.

- a- Los cuerpos opacos, como un cuadro, no dejan pasar la luz.
- b- Los cuerpos que dejan pasar la luz se llaman traslúcidos.....
- c- La sombra se produce donde la luz no puede llegar....
- d- La luz blanca es un color puro, no es la mezcla de todos los colores....
- e- Los ruidos son sonidos agradables y no molestan
- f- Según la intensidad el sonido puede ser fuerte o débil....
- g- La contaminación sonora existe en las ciudades

Para justificar las afirmaciones falsas conviértelas en verdaderas.

.....
.....
.....
.....

2- ¿Sabías qué? Las témperas son mezclas muy utilizadas para pintar desde cuadros hasta figuras de yeso. Al fabricar témperas caseras podrás comprobar sus características.

Para que te conviertas en un artista y puedas pintar tu obra de arte, cumpliendo con el desafío fabricarás témperas caseras.¡¡ Manos a la obra!!



Materiales: un recipiente de cualquier material,4 cucharas,4 vasos, 4 huevos, una jarra con agua, un vaso medidor y 4 tizas de diferentes colores.

Preparación: a) Separa las yemas de las claras, pide ayuda si tú no puedes. Guarda las yemas para usarlas luego en una comida o torta. b) Coloca las claras en el vaso medidor

y recuerda la medida - c) Vuelca las claras en el recipiente y agrega tanta agua como la cantidad de claras que mediste. Mezcla muy bien y observa la mezcla. d) Reparte esa mezcla en partes iguales en los 4 vasos. e) Muele o raya cada tiza de color, así obtendrás los pigmentos. f) Añade un pigmento molido en cada vaso que contiene la mezcla de claras y agua. g) Revuelve muy bien la mezcla y observa cómo queda. Repite lo mismo con cada color. **¡La ténpera está lista para pintar!**

Observación: En vez de tiza puedes usar polluelo, colorante vegetal, borra de café o té, el agua luego de hervir remolacha o acelga.

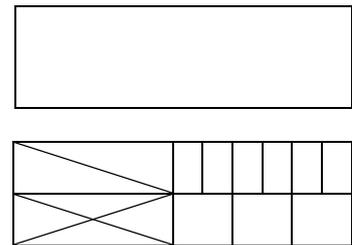
Responde estas consignas: a) ¿Qué característica crees que le aporta la clara a la mezcla? b) En la ténpera que fabricaste ¿Cuál elemento es el soluto y cuál el solvente? ¿Por qué?

Ahora que ya tienes la ténpera para pintar, busca una hoja de papel de dibujo u otra hoja similar que tengas, aunque esté usada de un lado, igual sirve y reutilizarás el material.

Entonces ahora a poner en juego tu creatividad. Para esta creación aplicarás las nociones de fracción.

¡Suerte con los diseños! Te propongo este ejemplo.

1. Traza un rectángulo o un cuadrado
2. Divídelo en cuartos
3. A uno de los cuartos divídelo a la mitad $1/2$
4. A otro de los cuartos divídelo en cuartos $1/4$
5. A otro cuarto divídelo en sextos $1/6$ y a otro en $1/3$
6. Así irás formando hermosos diseños que pintarás a tu gusto con las ténperas caseras.
7. Si observas bien el diseño que te propuse verás que has trabajado con fracciones equivalentes. ¿Qué significa esto? Explica con tus palabras.



↓

Recuerda que este es solo un ejemplo tú puedes lograr otros diseños originales y hermosos.

Cuando termines el desafío, puedes sacarte una foto junto a tu creación y enviarla junto con la guía de retroalimentación.



Las actividades de plástica y tecnología también te ayudarán a resolver tu desafío.

PLÁSTICA O ARTES VISUALES

1-Confeccionar un cuadro artístico usando como soporte algún material reciclable que tengas en casa. Como cartón, madera, Telgopor, etc. Puedes darle forma cuadrada, rectangular o circular.



2-Diseñar una composición simétrica de un paisaje natural. Donde se observen texturas visuales. Luego pintarlo con las témperas caseras realizadas en el área de Cs. Naturales.

3-Enmarcar pegando rollitos de papel de revista o de diario. ¡Manos a la obra!

TECNOLOGÍA

1-Realicen una paleta de artista

2- ¿Qué materiales utilizo para la construcción?

3- ¿Qué herramientas utilizo?

- ¿Y para qué sirve?

- ¿Cómo se usa?



4- Nombra los pasos que realizo para la construcción de la paleta.

5- Prueben mezclando las témperas.

Directora: Nicolasa Carrizo Vicedirectora: Rosa Taillant

