

JINZ N°29 ESCUELAS:” Rabindranath Tagore”, ”Justo J. de Urquiza”, ”Mariano Acha”.
Salas de 4 años

JINZ N°29 Escuelas: “Rabindranath Tagore”, “Justo J.de Urquiza”, “Mariano Acha”

Docentes: Viviana Aballay, Rosana Guerrero, Cecilia Vallecillo, Giselle Aldeco

Nivel Inicial: Salas de 4 años

Turnos: Mañana- Intermedio- Tarde.

GUÍA N°14

Propuesta: “REAFIRMAMOS LO APRENDIDO SOBRE LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO**”**

CAPACIDAD GENERAL: TRABAJO CON OTROS

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa, respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades

CONTENIDOS:

Imagen positiva de sí mismo. Adquisición progresiva de hábitos y actitudes respecto de la higiene y colaboración. El Cuerpo humano: partes externas.

“Educación Física”: Juego con Regla.

Habla y escucha. Plástica: Texturas táctil suave-rugoso/ Línea de contorno/Técnica de collage.

Educación Musical: **Fuentes sonoras:** Agrupamientos instrumentales: orquesta de cuerda y violín. Conjunto y solista. Sonorización. Banda grabada. **Género:** música instrumental. **Estilo:** música clásica. **El canto:** canciones que incluyen juegos corporales. **Ritmo:** el cuerpo como medio de expresión del ritmo.

ACTIVIDAD N°1

Con ayuda de algún miembro de la familia escuchamos la poesía:” **ME DIBUJO** “. Luego de escuchar la poesía conversamos sobre que me va diciendo y comienzo a escucharla nuevamente mientras voy dibujándome.

Me dibujo

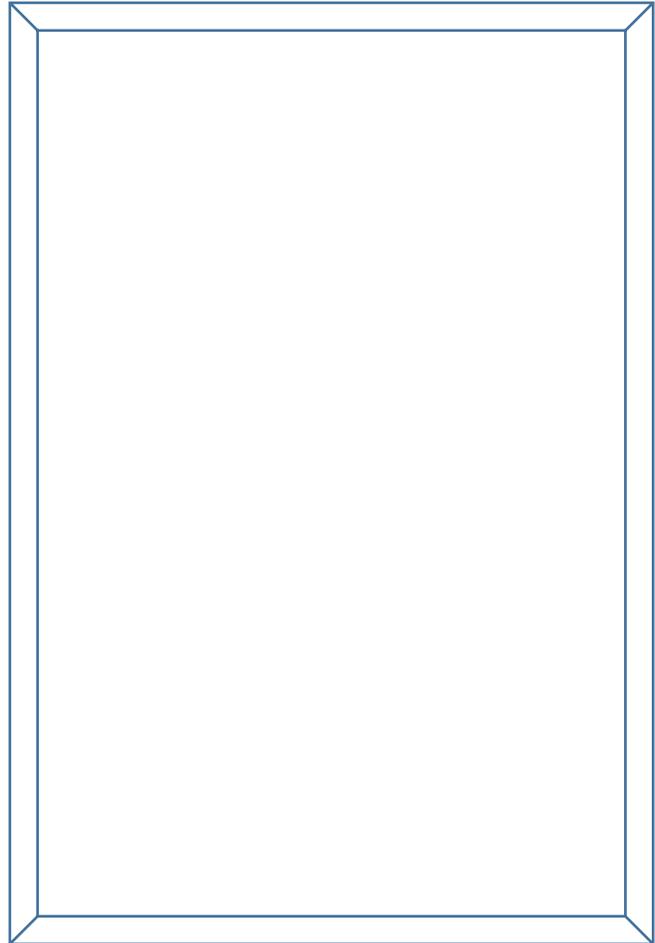
**Voy a dibujar mi cuerpo.
Primero haré la cabeza,
el cabello, dos orejas,
los dos ojos y las cejas.**

**En el centro una nariz,
más abajo una boquita,
cuello, hombros y dos brazos
más la panza bien gordita.**

**Lo completo con las piernas,
cinco dedos en los pies,
cinco más en cada mano,
¡qué bonito que se ve!**

**Me olvidaba del ombligo
y también de las rodillas,
de los codos, las muñecas,
¿dónde hago las costillas?**

**Ahora que ya está listo
lo pintaré suavemente,
lo guardaré como recuerdo
de cuando era chiquito.**



María R. Negrín

ACTIVIDAD N°2

PLÁSTICA:

Las texturas pueden percibirse de dos maneras: a través de la vista (texturas visuales) y el tacto (texturas táctiles)

1 - Realizaremos en una hoja blanca un dibujo con línea de contorno de algún animal que tenga un pelo suave. Luego de haberlo dibujado vamos a pegar las distintas texturas suaves. Podemos utilizar algodón, lanas, plumitas, goma eva, etc.

Por ejemplo:



ACTIVIDAD N°3

EDUCACIÓN MUSICAL:

Estímulo N° 1

-Observamos el video del link que se adjunta "Llego la primavera":
<https://www.youtube.com/watch?v=kwCnBYs2QvA>. Invitamos a participar a uno o más miembros de la familia, para escuchar este hermoso cuento primaveral.

-Lo que acabamos de escuchar es "La primavera de Vivaldi". Los instrumentos que la interpretan son de la familia de los violines, siendo este el protagonista principal de la obra. ¿Qué sonidos imitan los violines? ¿Qué otros sonidos escuchan en el cuento? Los reproducimos con la voz, el cuerpo u objetos sonoros.

-Con la ayuda de la familia sonorizamos un paisaje sonoro: para realizar esta actividad cada uno elige el sonido que va a reproducir y acordamos el orden en que los realizamos.

ACTIVIDAD N°4

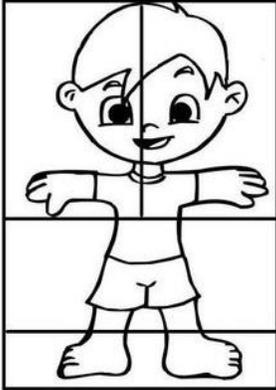
Rompe cabeza.

Mamá recorta un rectángulo de cartulina o algún papel grueso de 20cm. por 25 cm. Luego me voy a dibujar como el súper héroe de la semana de los jardines, lo pinto completando todo el espacio gráfico. Una vez terminado el dibujo, mamá lo corta en cuatro partes, armando así un Rompe cabeza, como el ejemplo:

Lo armamos solitos y lo pegamos sobre otra hoja soporte

De tener la posibilidad enviarle a la seño vía WhatsApp un video armando el rompe cabeza.

JINZ N°29 ESCUELAS:” Rabindranath Tagore”, ”Justo J. de Urquiza”, ”Mariano Acha”.
Salas de 4 años



ACTIVIDAD N°5

Plástica

2- En una hoja blanca realizaremos un dibujo con línea de contorno de algún animal pero que esta vez sea de textura rugoso. Luego de haberlo dibujado pegaremos las distintas texturas, podemos utilizar: lija, yerba, arroz, arena, etc.

Por ejemplo:



ACTIVIDAD N°6

EDUCACION FISICA: Las actividades deben durar 20 a 25 minutos en el día.

¡A encestar!!

Fabricar diversos tamaños de pelotitas, podemos utilizar texturas diferentes, por ejemplo:
⊗ de media, trapo, papel, goma espuma etc.

JINZ N°29 ESCUELAS:” Rabindranath Tagore”, ”Justo J. de Urquiza”, ”Mariano Acha”.
Salas de 4 años

☺ Toda la familia se encargará de buscar recipientes dispares, por ejemplo: tarros de lata, baldes, tapper, cajas, etc. Mamá, los colocará a diferentes distancias, ejemplo: el primer envase a 2 metros, el segundo a 3 metros así sucesivamente.

Cada uno de los integrantes deberá tener una pelotita en la mano y lanzará al tarro que más desee, repetir varias veces la acción, luego cambiamos de pelotita y tiramos a otro recipiente.



ACTIVIDAD N°7

Educación Musical

Estímulo N° 2

-Observamos el video con mucha atención, “Juegos cumbieros”

[https://www.youtube.com/watch?v=CcDSjL6HgpU&feature=youtu.be.](https://www.youtube.com/watch?v=CcDSjL6HgpU&feature=youtu.be)

-Invitamos a algún miembro de la familia a bailar.

-Escuchamos la canción muy atentos, bailamos y seguimos los movimientos que sugiere la canción.

- ¡¡¡A DIVERTIRNOS!!!

“Familia: es muy importante para mí, que los pequeños realicen las actividades propuestas en Música. ¡¡Espero que las disfruten!!”

ACTIVIDAD N°8

Captura de botella.

Mamá marcará dos líneas que tengan 3 metros de distancia entre sí, en el centro se colocará una botella plástica llena de agua hasta la mitad.

Se juega de dos integrantes, se colocarán de espaldas sobre las líneas, mamá comenzará a nombrar distintas partes del cuerpo, por ejemplo: cabeza, tobillo, codos etc. y los participantes se irán tocando a medida que vaya diciendo hasta que diga BOTELLA en ese momento deberán correr y atrapar la botella, el primero que lo haga ganará.

**JINZ N°29 ESCUELAS: " Rabindranath Tagore", " Justo J. de Urquiza", "Mariano Acha".
Salas de 4 años**

¡LAS ACTIVIDADES DEBEN REALIZARSE CON MÚSICA INFANTIL!!!

Acompañemos y guiemos a los niños durante los juegos. Lavarse las manos después de hacer las actividades.



ACTIVIDAD N°9

¡A doblar!

Les proponemos a la familia que los chicos puedan ayudar con tareas del hogar y de paso reforzamos el esquema corporal de los niños. Van a colocar ropa limpia del alumno/a sobre la mesa y le pedirán que doble las prendas que se colocan en las piernas. Luego las prendas que se colocan por la cabeza y en brazos, luego le pedirán que los guarden donde se coloca la ropa limpia. Para terminar, le dará un gran aplauso y pueden preparar a su hijo/a algo rico que le guste.

ACTIVIDAD N°10

Juego: ¡Que no se caiga!!!

Vamos a pedir ayuda a la familia buscando un objeto blando puede ser un almohadón, un vaso plástico, una prenda de vestir. El juego se realiza en parejas así que pueden participar varios miembros de la familia. Un adulto dará la orden de sostener el objeto con una parte del cuerpo durante un trayecto sin que se caiga: por ejemplo, cada pareja sostendrá el objeto con el brazo, con la cabeza, con la nariz, etc. así el adulto irá cambiando la consigna. ¡Se animan a jugar!!

Educación Física: Profesora Laura Pizorno. **Educación Musical:** Profesor Joel Martínez.

Plástica: Profesora Florencia García

DIRECTORA A CARGO: CARINA AVILA